

ANALYSE VON GEGENSÄTZE IN
DRAMA VON ARTHUR SCHNITZLER
„DER GRÜNE KAKADU“

stud. germ. Jeļizaveta Babiča, Studentin der deutschen
Philologie an der Universität Lettlands, 1. Kurs
Riga, 2018

Über Werk

Der grüne Kakadu ist eine dramatische Grotteske in einem Akt von Arthur Schnitzler. 1899 wurde erschienen und erst mal am 1. März am Wiener Burgtheater uraufgeführt. Alles passierte in Paris am Abend des 14. Juli 1789 in der Spelunke Prospères.

**Der Grune Kakadu:
Paracelsus-Die
Gefahrtin
(1905)**



Arthur Schnitzler

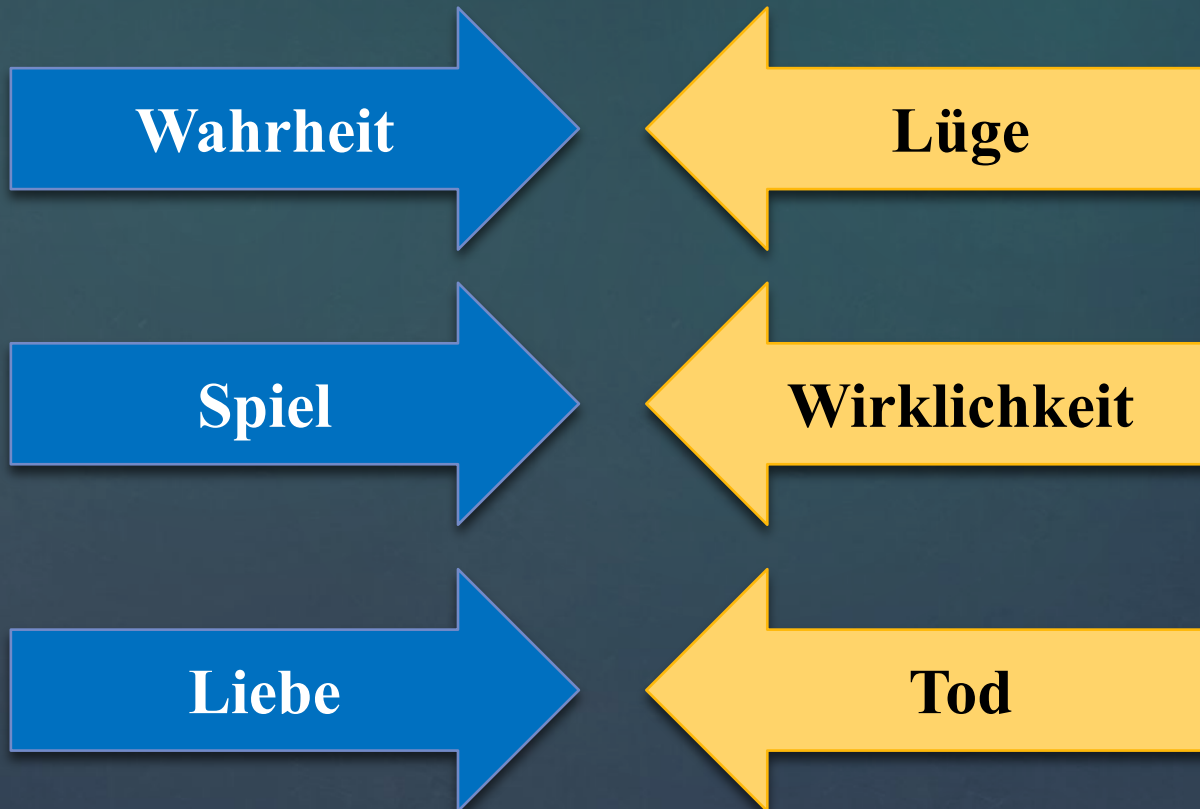
Inhalt

Personen:

- ❖ **Emile Herzog von Cadignan**
- ❖ **François Vicomte von Nogeant**
- ❖ **Albin Chevalier de la Tremouille**
- ❖ **Der Marquis von Lansac**
- ❖ **Séverine**, seine Frau
- ❖ **Rollin**, Dichter
- ❖ **Prospère**, Wirth, vormals Theaterdirektor
- ❖ Seine Truppe: **Henri, Balthasar, Guillaume, Scaevola, Jules, Etienne, Maurice, Georgette, Michette, Flipotte**
- ❖ **Léocadie**, Schauspielerin, Henri's Frau
- ❖ **Grasset**, Philosoph
- ❖ **Lebrêt**, Schneider
- ❖ **Grain**, ein Strolch
- ❖ Der Commissär
- ❖ **Adelige**, Schauspieler, Schauspielerinnen
- ❖ **Bürger und Bürgerfrauen**

Analyse der Gegenstände

„Sein... spielen... kennen Sie den Unterschied so genau,
Chevalier?“



Das Fazit

Unsere Auffassung von dem, was wirklich ist, ist keineswegs immer objektiv. Eine Vielzahl von Faktoren beeinflusst unser Denken und Fühlen und somit auch unsere Wahrnehmung, ohne dass wir uns dieser Vorgänge bewusst sind.



Literaturliste

- <https://www.lerntippsammlung.de/Arthur-Schnitzler.html>
- <https://www.grin.com/document/266087>
- <https://www.grin.com/document/95631>
- <http://gutenberg.spiegel.de/buch/der-grune-kakadu-5366/3>

Danke für Ihre
Aufmerksamkeit