



— Слушание музыки —

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Оркестр русских народных инструментов



Домры



Балалайки



Гусли



Жалейки



Рожки



Свирели

Струнная группа

Духовые инструменты



Ложки



Бубенцы



Бубны



Трещотки



Баяны

Ударные инструменты

Кнопочные инструменты

Балалайка



- Балалайка стала символом русской культуры.
- Это **трёхструнный** щипковый инструмент с треугольной **декой**.
- Корень слова балалайка такой же, как в словах **балакать** или **балаболить**, которые означают бессодержательный, ненавязчивый разговор. Так и инструмент чаще всего выступал аккомпанементом для досуга русских крестьян.
- Играют приемами *бряцание* и *тремоло* — удары указательным пальцем по всем струнам одновременно.





Домра

- Прародитель балалайки. Отличаются формой деки (овальная и треугольная). Бывает трёхструнная и четырёхструнная.
- Домра считалась инструментом путешествующих скоморохов.
- Игрок на домре — домрачей.

Баян

- Баян – русский народный музыкальный инструмент с баварскими корнями. Первый инструмент был создан мастером Мирвальдом в 1891 году, а уже в следующем году баяны появились и в России. Однако название инструмента впервые упоминается в 1903-м году (до этого он назывался хроматической гармонью).
- Это сольный концертный или ансамблевый инструмент. Часто accompanies народному досугу на общественных гуляниях или семейных праздниках.
- Инструмент с названием «баян» существует только в России, в других странах подобные инструменты называются иначе.





Бубен

- Бубен использовался в различных обрядах многих народов.
- Состоит из кожаной мембраны на круглом деревянном каркасе — обечайке. На обечайку русских музыкальных бубнов часто подвешивались бубенцы или круглые металлические пластины.



Трещотка

- Ряд деревянных пластинок, скрепленных шнурком. Встряхивание такой связкой создаёт резкие хлопающие звуки.
- Трещотки изготавливаются из прочных пород древесины – например, дуба.
- Использовался инструмент на ярмарках и народных гуляниях для привлечения внимания к выступлению.

Деревянные ложки

- Это единственный ударный инструмент, которым можно есть.
- Ложки изготавливаются из разных пород древесины с цветочной росписью.
- Чаще всего играют на трех ложках.



Гусли

A close-up photograph of a wooden lyre (gusli) body. The instrument is made of light-colored wood with a visible grain. It features two circular sound holes, one above and one below a central bridge. The bridge is a darker wood strip with several metal pins or pegs protruding from it, which hold the strings in place. The lyre is shown from a slightly angled perspective, highlighting its curved shape.

- Гораздо старше балалайки: первые исторические свидетельства использования гуслей относятся к V веку. Произошли от древнегреческой кифары.
- Существовало несколько типов гуслей с резонатором различной формы и количеством струн от 5 до 30.



Рожок

- Инструмент произошёл от сигнальных рожков пастухов и воинов, которые сопровождали и досугу, и работу.
- Вырезался из можжевельника, берёзы или клёна.

Оркестр русских народных инструментов

Первый в России оркестр народных инструментов появился более 130 лет назад (его организовал В. В. Андреев). Сегодня в состав оркестра русских народных инструментов входят балалайки, домры, гусли, свирели, жалейки, баяны, различные ударные инструменты, а также флейта, гобой, литавры.



«Великорусский оркестр» под управлением В. В. Андреева



Русская народная песня «Светит месяц» в
обработке В. В. Андреева

Композиторы создавали произведения для народных оркестров, учитывая особенности звучания и возможности инструментов. В исполнении оркестров народных инструментов можно услышать переложения произведений, написанных для других составов исполнителей – для фортепиано, струнного, духового оркестра.



*Оркестр русских народных инструментов имени
Н. В. Осипова. Руководитель В. Понькин*



Городовская В. Н.

«Русская зима»