

# Презентация

урока литературы в 10 классе  
по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

*Петербург Достоевского –*

*«Город, в котором*

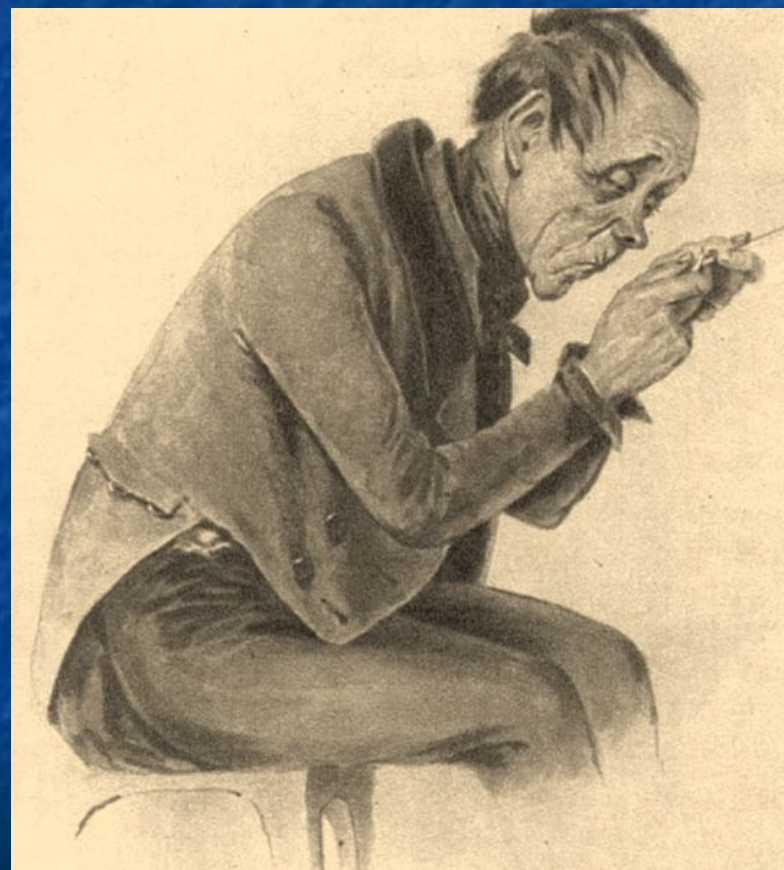
*невозможно быть»*

*Давно стихами говорит Нева,  
Страницей Гоголя ложится  
Невский,  
Весь Летний сад - "Онегина"  
глава,  
О Блоке вспоминают Острова,  
А по Разъезжей бродит  
Достоевский...*

# Петербург Пушкина



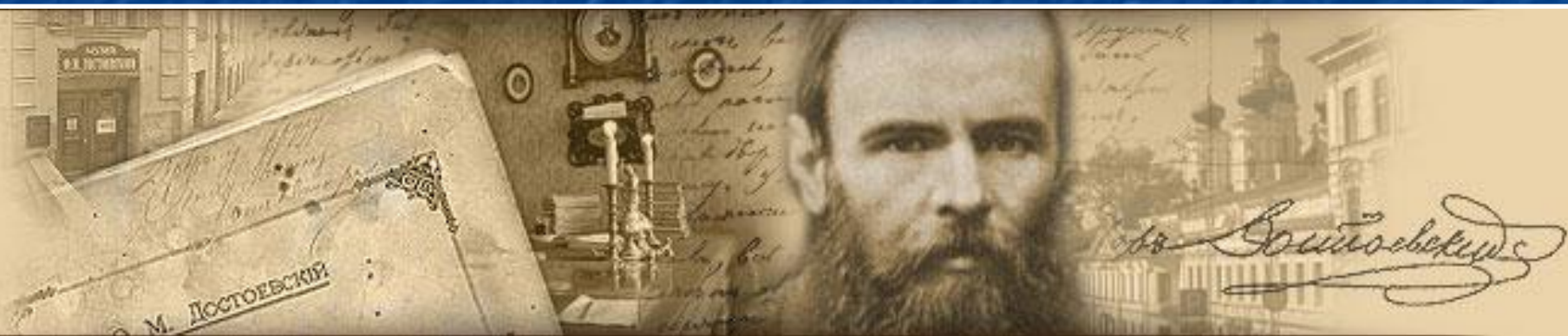
# Петербург Гоголя



# Петербург Некрасова



**Каков же Петербург у Достоевского?  
Какую роль сыграл он в романе и какое  
влияние оказал на судьбы героев романа  
“Преступление и наказание”?**



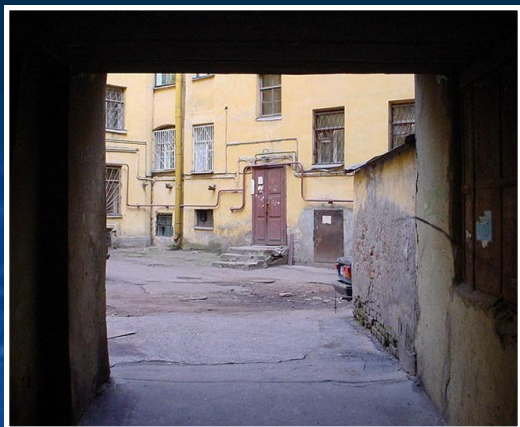
Петербург  
Достоевского

Петербург  
Достоевского

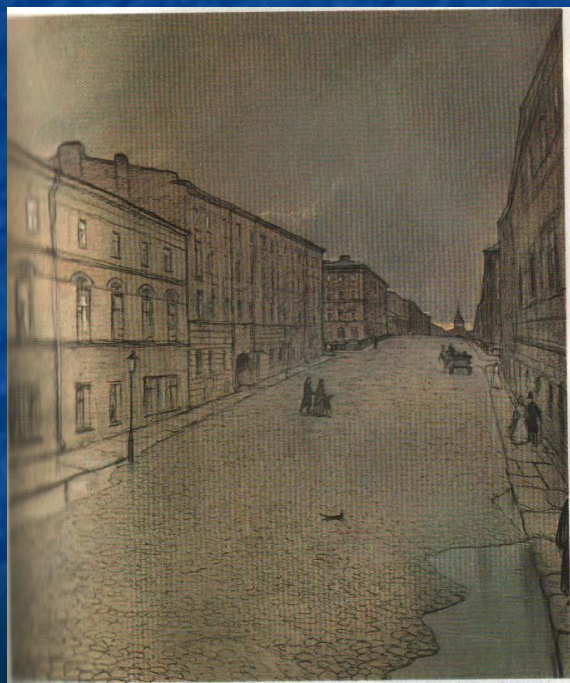
пейзажи

интерьеры

сцены  
уличной жизни



## Пейзаж города



Темно, душно,  
грязно, пыль,  
“грязь, вонь и  
всякая гадость”,  
“грязные и  
вонючие дворы  
домов Сенной  
площади



# Сенная площадь

Сенная площадь. Вид на церковь Успения Пресвятой Богородицы и Сенной рынок. Фото 1913 г.



Сенная всегда была многолюдна, грязна, славилась низкопробными заведениями, трактирами и кабаками. Этот район считался самым злачным местом Петербурга, его чревом. Здесь было сосредоточено множество публичных домов, ночлежек, притонов с дурной репутацией. Сенная входила в маршруты прогулок Ф.М.Достоевского.

**Пейзаж в романе прочно связан с образом Раскольникова, пропущен через его восприятие. Прекрасный простор Невы так же давит, и мучит, и гнетет Раскольникова, как и духота, теснота, жара и грязь улиц. Герой задыхается в этом городе, мире.**

# Сцены уличной жизни

- сцена самоубийства, сцена с пьяной девочкой, сцена с пьяным в телеге у распивочной и т.д.
- враждебность,
- равнодушие, злоба,
- корысть

Мещане, дворники, студенты, извозчики, мастеровые, нищие, повара, прачки, портные, нищие, мелкие служащие, девицы лёгкого поведения, низшие сословия, нереспектабельный вид

# «У питейного дома» Неизвестный художник



# Дом Раскольников



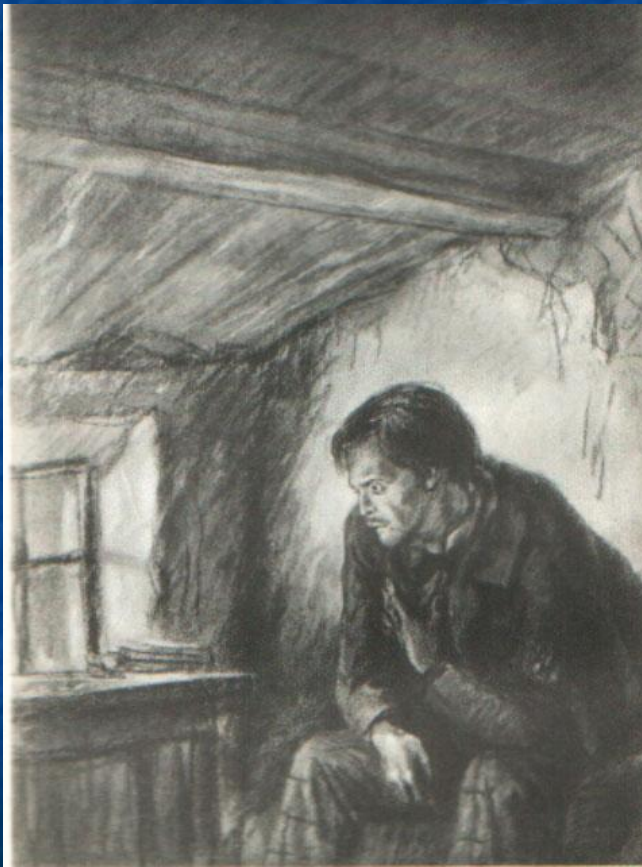
Столярный переулок, угол М. Мещанской.  
Бывш. дом Шиля. Пр. Майорова, 1969 г.

В Столярном переулке, в доме №19/5 Достоевский поселил Раскольникова. «Во внутреннем дворе, справа, есть парадная. Там, на последнем этаже, тринадцать ступеней ведут вверх, в квартиру Раскольникова».

**От встреч с людьми на улицах Петербурга  
остается ощущение чего-то грязного, жалкого,  
безобразного. На улицах многолюдно, но тем  
острее воспринимается одиночество героя.  
Мир петербургской жизни – мир непонимания,  
равнодушия людей друг к другу.**



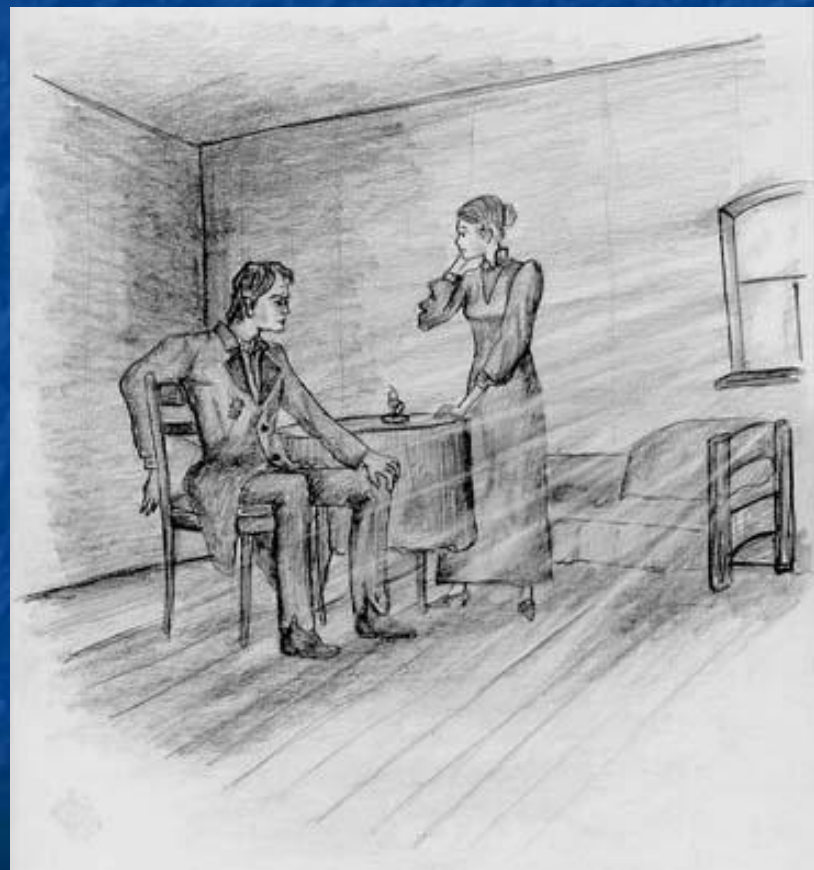
# Интерьеры в романе



- Каморка Раскольникова — “шкаф”, “гроб”; грязно, кругом — желтые обои.
- Комната Мармеладовых — “закопченная дверь”, “дырявая простыня” в качестве перегородки
- Комната Сони-“уродливый сарай”

**В этих комнатах страшно жить – в них зарождаются теории, подобные теории Раскольникова....**

- **неправильные формы, бедность и убогость обстановки, нищета**
- **жилища так же убоги и бедны, как и сами люди**





# Подумай и ответь!

Какой цвет преобладает в романе «Преступление и наказание» при описании города, интерьера, помещения?

*жёлтый, красный, синий, серый,  
розовый, грязно-жёлтый,  
фиолетовый, оранжевый, зеленый,  
белый, чёрный, красный...*

# Проверь себя

- **Жёлтый** (жёлтые обои, стены)
- **Серый** (серое небо, серые улицы, серая пыль)
- **Чёрный** ( черные подвалы, лестницы)

# Подумай и ответь!

Какими звуками наполнен Петербург? Что слышим мы  
на улицах города?

*смех детей, шарманка, чтение стихов,  
радостные песни, пьяные выкрики,  
ругань, счастливые речи влюбленных,  
свист кнута, пение птиц, раздражение,  
шелест деревьев, тоска, колокольный  
звон...*

# Проверь себя

шарманка, пьяные выкрики, ругань,  
свист кнута, раздражение, тоска

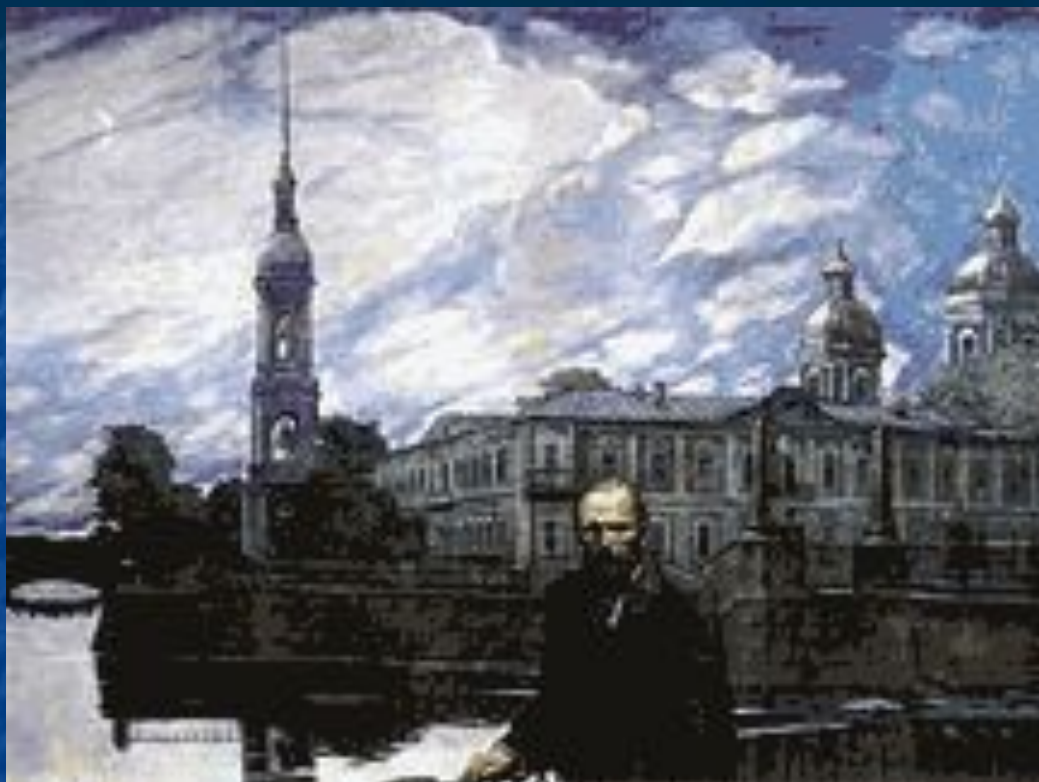
# Подумай и ответь!

Какие запахи сопровождают повсюду героев, живущих в «серединных» улицах Петербурга?

*запах цветов, запах свежей выпечки, запах кабаков и распивочных, запах духов, запах скота и овса (на Сенной), вонь, душный запах улиц, затхлый запах плесени каморок и подвалов*

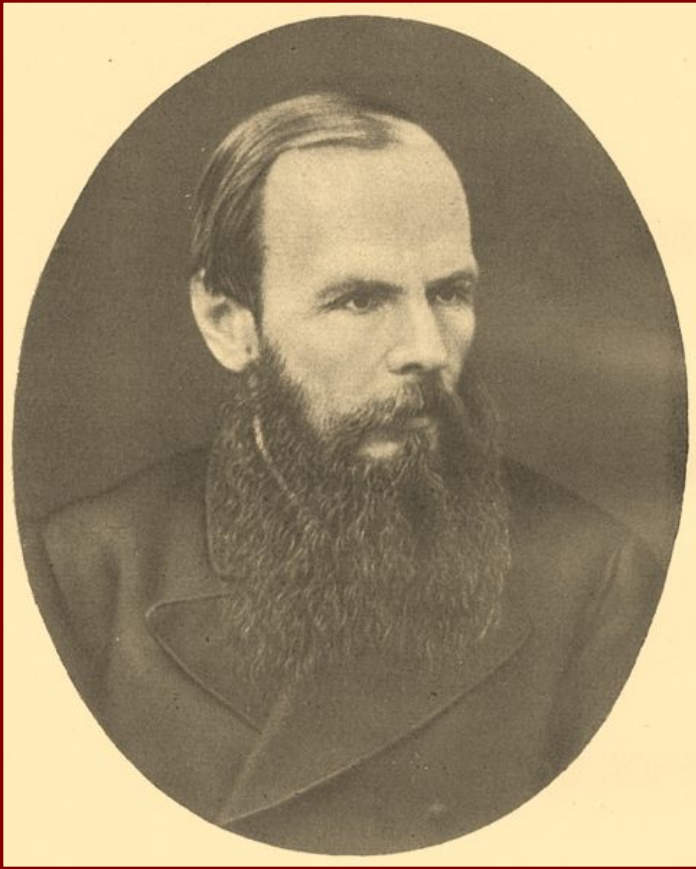
# Проверь себя

*запах кабаков и распивочных, запах скота и овса (на Сенной), вонь, душный запах улиц, затхлый запах плесени каморок и подвалов*



Петербург Достоевского - это не царственные площади и великолепные набережные, а Петербург подвалов и чердаков — это город «униженных и оскорбленных».

# Петербург Достоевского -



это город контрастов: «униженных и оскорбленных» и «сильных мира сего»; это город, где нечем дышать, город равнодушия и бесчеловечности; это и город-убийца, и город-призрак, и город-тупик; это ужас и безумие. Безумный город порождает безумные идеи, город-убийца порождает людей-убийц.