



"Джаз и европейский

симфонизм -

неожиданный сплав".



Джорж Гершвин

Музыкальный язык Гершвина отличается непосредственностью, красочностью, острым юмором. Большое место в его творчестве занимают мюзиклы.

Оперы «Порги и Бесс»- первая американская национальная опера, основанная на афро-американском мелодизме. Опера получила мировое признание, вошла в репертуар многих театров.

первый американский композитор, музыка которого стала известна всему миру.





Симфоджаз -

музыка джазового характера,

сочетающаяся с приёмами

европейской симфонической музыки.





Джорж Гершвин

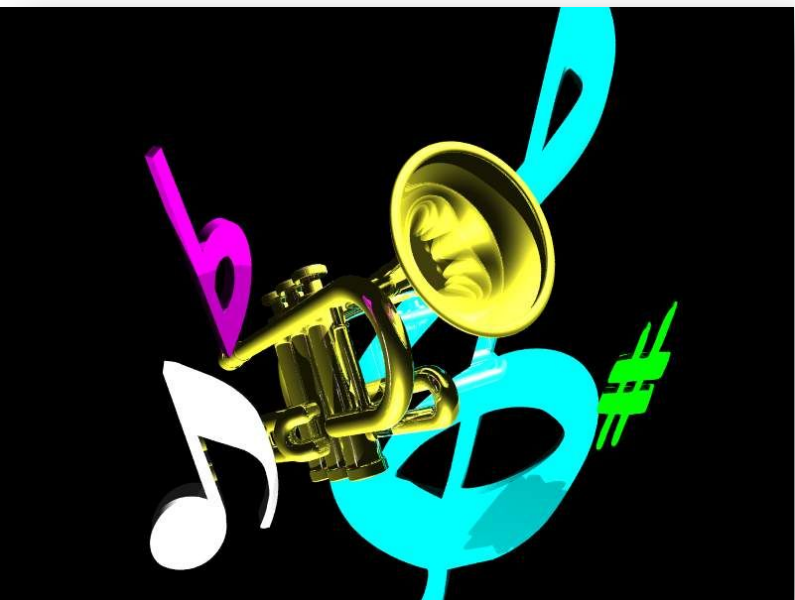
"Концерт №1
для фортепиано
с оркестром"



**Составить
коллаж
«Дерево
джаза»**

- **Многообрази
е джазовых
стилей и
направлений**

Прогрессивный джаз
Джаз-рок
Соул
Фьюжн
Блюз
Мейнстрим
Фри-джаз
Диксиленд
Свинг
Фри-фанк
Буги-вуги
Кул-джаз
Бибоп
Фолк-блюз
Новый Орлеан
Архаический джаз
Модалный джаз
Хард-боп
Латинский джаз



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!