



"Джаз и европейский

симфонизм -

неожиданный сплав".



# Джорж Гершвин

Музыкальный язык Гершвина отличается непосредственностью, красочностью, острым юмором. Большое место в его творчестве занимают мюзиклы.

Оперы «Порги и Бесс»- первая американская национальная опера, основанная на афро-американском мелодизме. Опера получила мировое признание, вошла в репертуар многих театров.

**первый американский композитор, музыка которого стала известна всему миру.**





Симфоджаз -  
музыка джазового характера,  
сочетающаяся с приёмами  
европейской симфонической музыки.





**Джорж Гершвин**

"Концерт №1  
для фортепиано  
с оркестром"



**Составить  
коллаж  
«Дерево  
джаза»**

- **Многообрази  
е джазовых  
стилей и  
направлений**

Прогрессивный джаз  
Джаз-рок  
Соул  
Фьюжн  
Блюз  
Мейнстрим  
Фри-джаз  
Диксиленд  
Свинг  
Фри-фанк  
Буги-вуги  
Кул-джаз  
Бибоп  
Фолк-блюз  
Новый Орлеан  
Архаический джаз  
Модальный джаз  
Хард-боп  
Латинский джаз



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**