

ПОЛИСЕМИЯ

Многозначность

ОДНОЗНАЧНОСТЬ - МНОГОЗНАЧНОСТЬ

Однозначные слова имеют одно значение
(толкование).

Многозначные слова имеют несколько
(иногда очень много) значений
(толкований).

- КВАРЦ - окись кремния — распространенный минерал, кристаллизующийся в шестигранные призмы разнообразных оттенков в зависимости от примесей, а в чистом виде бесцветный и прозрачный.
- КРЕМЕ'НЬ – 1. Минерал, состоящий из кремнезема, очень твердый камень, употреблявшийся прежде для высекания огня. Серые кремни для зажигалок. 2. перен. О человеке со стойким непреклонным характером...

КАК УСТАНОВИТЬ ФАКТ МНОГОЗНАЧНОСТИ?

В толкованиях многозначных слов должны присутствовать общие компоненты.

СПУТНИК

1. ‘лицо, перемещающееся вместе с другим лицом’;
2. ‘небесное тело, перемещающееся вокруг другого небесного тела’.

ГИБКИЙ

1. (*гибкое тело*) ‘Способный легко гнуться, сгибаться, изгибаться’ (МАС) \approx ‘легко изменяющий свою форму’;
2. (*гибкий голос*) ‘Способный легко изменяться, богатый оттенками выразительности’;
3. (*гибкая политика*) ‘Умело и быстро применяющийся к условиям, к обстоятельствам’ (МАС) \approx ‘легко изменяющийся в зависимости от обстоятельств’.

Как появляются разные значения у слова?

Наша мысль, переходя с одного предмета на другой, устанавливает различные виды связей между ними.

Самые главные:

- А. связь по смежности;
- В. связь по соотношению «целое — часть».
- С. связь по сходству;

СХОДСТВО

Наличие общих признаков.

**Нос человека или животного
и передняя часть корабля.**

Общий признак: находятся впереди.

СМЕЖНОСТЬ

Предметы расположены рядом или всегда
сопровождают друг друга, например:

сосуд (стакан)

и жидкость, налитая в него.

При смежности **НЕТ СХОДСТВА!**

ЧАСТЬ - ЦЕЛОЕ

Предметы могут соотноситься как часть и целое, например:

человек (ЦЕЛОЕ) и какой-нибудь его «**аксессуар**» или **проявление (ЧАСТЬ)**:
борода, шляпа, голос.

Установив такие связи (ассоциации) между явлениями, мы можем использовать слово, называющее один предмет, при назывании другого — того, который связан с ним по ассоциации.

Так, переднюю часть корабля, благодаря ее сходству с передней частью лица человека (по расположению), мы также можем назвать *НОСОМ*:

нос корабля.

Жидкость, помещившуюся в стакане,
мы называем словом *стакан*:

*На завтрак давали молоко. Петя выпил
целых два стакана.*

В фамильярном обращении незнакомого человека мы можем назвать по какому-нибудь его отличительному признаку, (то есть по его части):

Эй, борода, дай прикурить!

Часто, употребляя слово, мы имеем в
виду не то, что оно значит изначально,
а нечто другое, связанное с первым
по сходству,
по смежности
или
по соотношению «часть — целое».

Наименование **переносится** с одного явления на другое. И такие значения называются переносными. Существует три вида переносных значений:

- **МЕТА́ФОРА**
- **МЕТОНИ́МИЯ**
- **СИНЕ́КДОХА**

КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО

Пол не скрипит,

Отдыхает порог -

Покинули дачу

Топ-топ

И прыг-скок.

В комнатах пусто,

Тишь, полумрак -

Уехали в город

Дзинь-дзинь

И тик-так.

Падают листья

В уснувшем саду -

Автобус увез

Трам-там-там

И ду-ду.

Кукла лежит

В пожелтевшей траве:

Листик как шапочка на
голове.

Ей с каждым днем

Все грустней и грустней...

Что же автобус

Не едет за ней? (Овсей

Дриз)

Судно же тем временем бесшумно сближается с пристанью, матросы вяжут чалки, налаживают трап, и публика нетерпеливо выплескивается на дебаркадер. Сбегают по сходням полосатые пижамы, пестрые куртки с капюшонами и без капюшонов, шумные шуршащие болоньи, молодцеватые округлоплечие свитеры...

(Е.Носов)

МЕТАФОРА

- перенос наименования с одного явления на другое на основании установленного говорящим **СХОДСТВА** между этими явлениями.
- Сходство между явлениями можно установить на очень разных основаниях, по разным признакам. Наиболее часто встречаются следующие:

СХОДСТВО ПО ЦВЕТУ

Отговорила роща золотая (С.Есенин);

Золотые столбы коньяка (Ю.Олеша)

Золотой — метафора, поскольку имеется сходство между рощей (точнее, листвой деревьев) и золотом, коньяком и золотом — **ПО ЦВЕТУ.**

СХОДСТВО ПО ФОРМЕ

...Светла

Адмиралтейская игла... (А.С.Пушкин).

Словом *игла* назван шпиль здания (архитектурная деталь), который напоминает швейную иглу **по форме.**

СХОДСТВО ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ

Автоматчики шли в голове колонны, а телеги с ранеными — в хвосте.

Сходство с животным (например с коровой) по расположению (передняя и задняя части).

СХОДСТВО ПО ФУНКЦИИ

Некоторые детали автомобиля называются так, потому что выполняют соответствующую **функцию**:

дворники (очищают стекло)

фартук (защищает двигатель).

СХОДСТВО ПО ПРОИЗВОДИМОМУ ВПЕЧАТЛЕНИЮ

Пасмурное лицо.

Лицо производит на наблюдателя **ТАКОЕ
ЖЕ** (унылое) впечатление, **КАК И**
пасмурная погода.

СХОДСТВО ОЦЕНКИ

Пустой разговор

Разговор **ОЦЕНИВАЕТСЯ** как не содержащий ничего существенного (например, в пустой бочке **ТОЖЕ** ничего не содержится).

МЕТОНИМИЯ

Перенос наименования с одного явления на другое на основании установленной говорящим **СМЕЖНОСТИ** между этими явлениями.

Метонимические переносы чрезвычайно частотны в нашей речи. Они подчиняются закономерностям мышления и поэтому могут быть смоделированы, то есть заключены в формулы.

Имена существительные

1. Сосуд (1) — количество содержимого, которое помещается в таком сосуде (2).

Стеклянный стакан₁ — Выпил целый стакан₂ молока.

2. Цифра (1) — предмет с таким количеством составных частей или содержащий на себе такую цифру(2).

Написал тройку₁ — тройка₂ лошадей. Еще примеры: десятка (автобус, карта), отметки: двойка, тройка, четверка, пятерка.

3. Орган тела (1) — заболевание этого органа (2).

Язва желудка₁ — В этом отделении все с желудками₂.

4. Материал (1) — изделие из него (2).

Цена на золото₁ повысилась — Она была вся в золоте₂ и бриллиантах.

5. Место, населенный пункт (1) — совокупность его жителей или связанное с ним событие (2).

*Отдыхал в деревне₁ — Вся деревня₂ над ним смеялась;
Бородино: 1) населенный пункт, 2) битва (И будет помнить вся Россия про день Бородина).*

6. Форма выражения содержания (или его материальное воплощение) (1) — само содержание (2).

Толстая книга₁ — интересная книга₂.

7. Имя автора (1) — его произведения (или стиль) (2).

*Л.Толстой₁ жил в 19 в. — издавать Л.Толстого₂ —
копировать Л.Толстого₃*

Отглагольные имена существительные

Отглагольные существительные обозначают действие. Действие (Д) неразрывно связано («смежно»): с Субъектом (S) (совершает действие), Объектом (O) (на который действие направлено), Инструментом (I) (при помощи которого совершается действие), Временем, Местом (L), Способом, Целью и Причиной действия.

Отглагольные существительные могут обозначать не действие, а любую из названных сущностей.

- 1) Д → S действия: *пуститься в погоню (Д) — Погоня (S) мчалась следом.*
- 2) Д → O действия: *выписка (Д) цитат — уничтожить выписку (O).*
- 3) Д → I действия: *зажим (Д) деталей — зажим (I) для деталей.*
- 4) Д → L действия: *внезапная остановка (Д) — троллейбусная остановка (L).*

Глаголы

- 1. Обрабатывать определенным способом (1)**
— **создавать этим способом (2):** варить₁
картошку — варить₂ *суп*.
- 2. Обрабатывать определенным способом (1)**
— **ликвидировать этим способом (2):**
вытирать₁ *глаза* — вытирать₂ *пот*.

3. Ликвидировать определенным способом

(1) — обрабатывать этим способом (2):

вытереть₁ пыль/ пот со лба — вытереть₂ посуду.

4. Действовать (1) — уметь действовать (2):

*Брат в другой комнате играет₁ на скрипке
— Мой брат играет₂ на скрипке (= ‘умеет’).*

Имена прилагательные

- 1) **Имеющий свойство X(1) — вызывающий свойство X (2): спокойный₁ человек — спокойная₂ работа.**
- 2) **Выражающий X (1) — вызывающий X (2): веселый₁ взгляд — веселое₂ известие.**
- 3) **Больше нормы X-а (1) — слишком большой по X-у [краткая форма]:**
Широкая₁ дорога = ‘шире нормальной дороги’.
Пиджак широк₂ в плечах = ‘слишком большой по ширине’.
Узкая₁ юбка — юбка узкая₂; короткие₁ брюки — брюки короткие₂; тесные₁ туфли — туфли тесные₂.

СИНЕКДОХА

Перенос наименования с одного явления на другое на основании соотношения «часть — целое».

Синекдоха – разновидность метонимии, (часть и целое нераздельны, всегда «смежны»).

Одно и то же слово может называть целое (в прямом значении) или часть (в переносном). Соотношение может быть и обратным.

Целое — часть

В этом саду преобладают яблони и груши (=‘деревья’) — Груши (=‘плоды’) были сочные и сладкие.

Часть (1) — целое (2).

- 1. У него красивый бас₁ — Бас₂ сегодня приболел.*
- 2. У него добрая душа₁ — У него было 200 душ₂ крестьян.*
- 3. У него большая голова₁ — В стаде было 75 голов₂ крупного рогатого скота.*
- 4. Широкая шляпа₁ — Шляпа₂ углубилась в чтение.*
- 5. Длинная (короткая) юбка₁ — Он всю жизнь бегал за юбками₂.*

ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП
ПЕРЕНОСНОГО ЗНАЧЕНИЯ
СЛОВА

рука

В РАЗНЫХ
ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

РУКА

Правая рука чья — первый помощник, доверенное лицо.

Иметь (сильную) руку где — пользоваться покровительством, влиятельной поддержкой где-л., со стороны кого-л.

В одни руки (*продать, отпустить* и т. п.) — одному человеку.

В одних руках (*быть, находиться* и т. п.) — у одного человека.

Из вторых (или третьих) рук — через ряд посредников, не непосредственно.

По рукам ходить (или гулять) — распространяться, переходя от одного к другому.

Чужими руками (*делать что*) — не самостоятельно, используя друзей

ОБЪЯСНЯЮТ СТУДЕНТЫ

По оживленным берегам – МЕТАФОРА

слово *оживленным* обозначает
неспокойным, сходство по способу
действия с улицей.

Печальный пасынок природы – слово
пасынок (неродной сын) обозначает все
человечество. Название части
обозначает целое СИНЕКДОХА

В гранит оделася Нева – слово оделася обозначает преобразование города, что в городе на улицах появились гранитные сооружения (дороги, здания, статуи). Нева не в прямом смысле надела на себя гранит, ее улицы застелили гранитными плитами. Между действиями есть отношение смежности, но нет никакого сходства. **МЕТОНИМИЯ**

*Град **вознесся** пышно* - слово *вознесся* обозначает быстрый подъем вверх. Город не в прямом смысле взлетел вверх, а был быстро построен. **МЕТОНИМИЯ**.

И пьют росу из тракторного следа
Какие-то крылатые созданыя: слово *след* обозначает лужу : сходство по функции.

Не проклинал сквозь зубы
Зубы это часть вместо целого - рта