

*Два Александра. Как Царь помог Поэту*





СВЯТЫЙ НИКОЛАЙ МИРЛИЙСКИЙ

Иконы ручной работы  
Vseikony.ru





- Вот как расшифровывает символику портрета сотрудник Эрмитажа М.П. Гарлова: "Молодые люди представлены на фоне классицистической архитектуры в орденских костюмах: Александр — в костюме ордена Св. Андрея Первозванного, Константин — ордена Св. Александра Невского. Братья держатся за руки, демонстрируя свою дружбу и единство. Композиция полотна навеяна «Портретом великих князей Леопольда и Иосифа», написанным Помпео Батони в 1769 году в Риме и снискавшим большой успех... Настроение любви и дружеского согласия было усилено на портрете российских великих князей.



**Платонъ II (Левшинъ)**  
Митрополитъ Московскій.



Уфа.—Церковь св. князя Александра Невского. (Рис. Ос. Май, грав. Г. Шлитте).



Саратовъ.—Saratoff.  
Александро-Невский кафедральный соборъ.

















адреса).  
Копье (нефакт), уроден  
названиях и не априор ефикас

22 янв  
1886.



# Царскосельский лицей . А.С. Пушкин-лицеист.





























