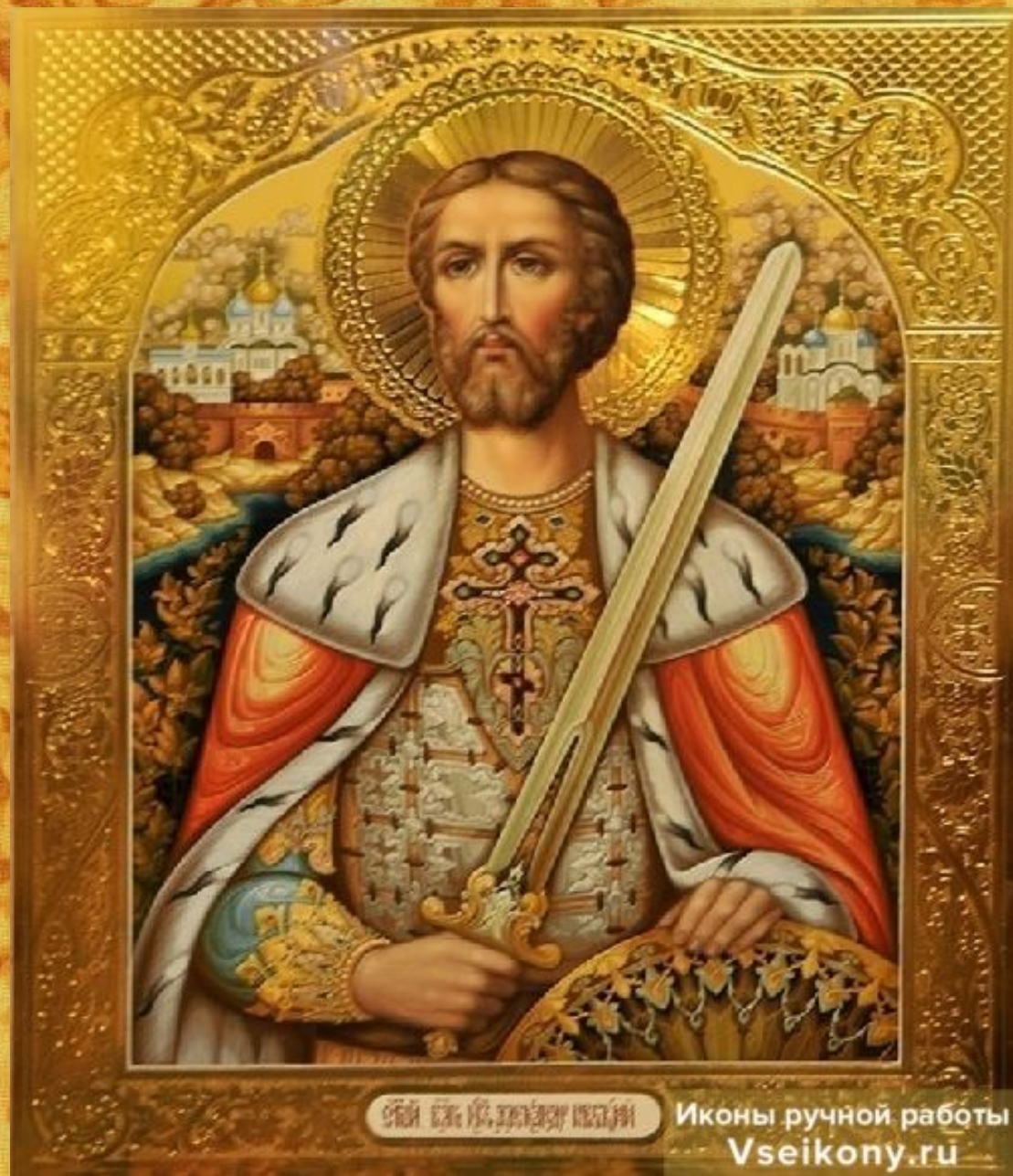


Два Александра. Как Царь помог Поэту





СВЯТЫЙ НИКОЛАЙ МИРЛИЙСКИЙ

Иконы ручной работы
Vseikony.ru





- Вот как расшифровывает символику портрета сотрудник Эрмитажа М.П. Гарлова: "Молодые люди представлены на фоне классицистической архитектуры в орденских костюмах: Александр — в костюме ордена Св. Андрея Первозванного, Константин — ордена Св. Александра Невского. Братья держатся за руки, демонстрируя свою дружбу и единство. Композиция полотна навеяна «Портретом великих князей Леопольда и Иосифа», написанным Помпео Батони в 1769 году в Риме и снискавшим большой успех... Настроение любви и дружеского согласия было усилено на портрете российских великих князей.



Платонъ II (Левшинъ)
Митрополитъ Московскій.



Уфа.—Церковь св. князя Александра Невского. (Рис. Ос. Май, грав. Г. Шлитте).



Саратовъ.—Saratoff.
Александро-Невскій кафедральный соборъ.















адреса).
Копье (нефакт), уроден
названиях и не априор ефикас

22 янв
1886.



Царскосельский лицей . А.С. Пушкин-лицеист.







