

В. БОГОМОЛОВ

«Иван»

«Память, не знающая покоя»



1941-1945



A collage of historical documents, a red carnation flower, and a wooden frame. The documents are scattered and overlapping, with some showing handwritten text. A large red carnation flower is prominently placed in the center. The entire composition is set against a background of a wooden frame, possibly a picture or a book cover.

● *«Дети и война – нет
более ужасного сближения
противоположных вещей
на свете».*

А. Т. Твардовский



Родился 3.07.1926 (умер 30.12.2003) в д. Кирилловка Московской области.

Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 15 лет.

Совсем юным он воевал в Белоруссии, Польше, Германии, Маньчжурии.

Был ранен и не раз награждён.

Участник Великой Отечественной войны с 1941 года, прошел путь от рядового до командира взвода, офицер разведки. Служил в армии до 1952 года.

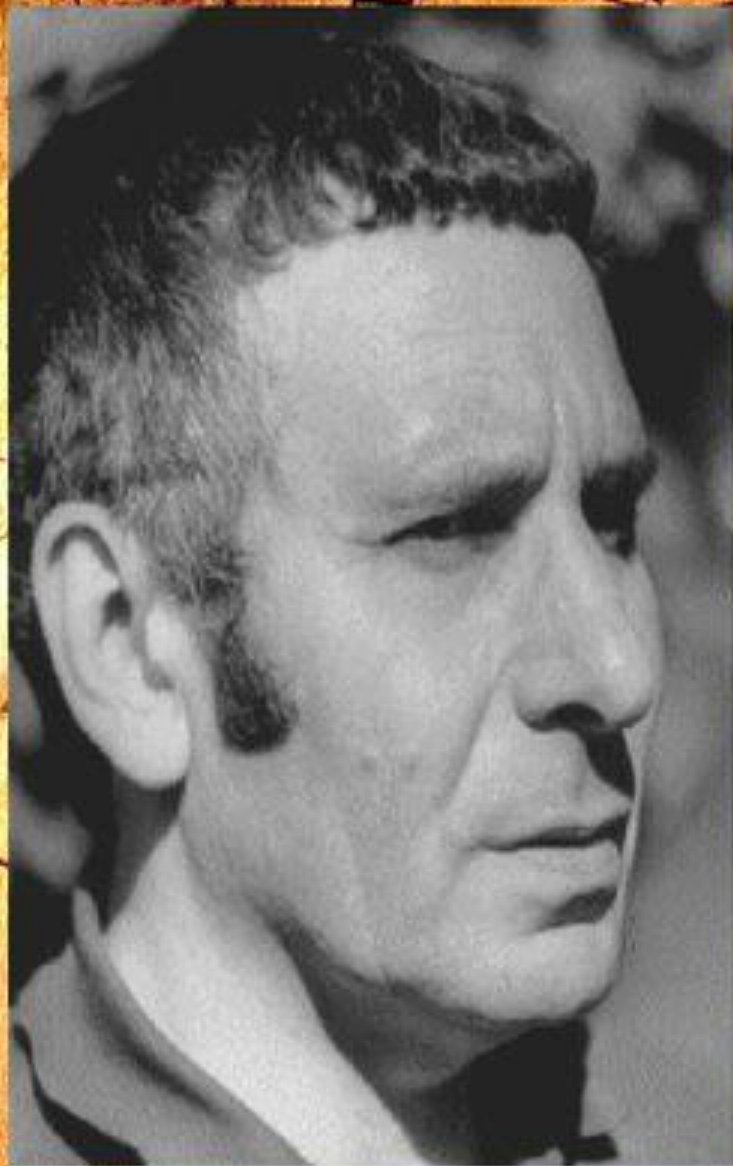
В годы войны Богомолов служил в частях военной контрразведки

«Смерш»,

что расшифровывается так:

«Смерть фашистам!»»

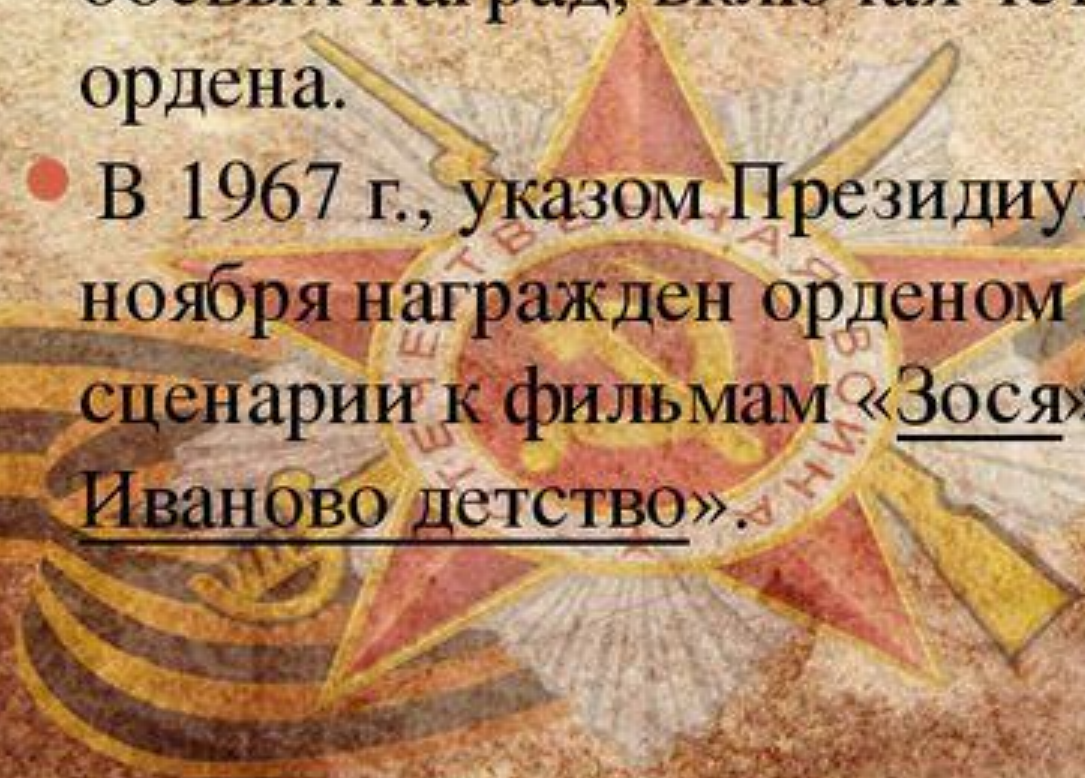




- В 1957 году закончил отделение журналистики Высшей партийной школы. В литературе стартовал в 1955 году сборником стихов для детей. Впоследствии писал как стихи так и прозу.

● Награды писателя

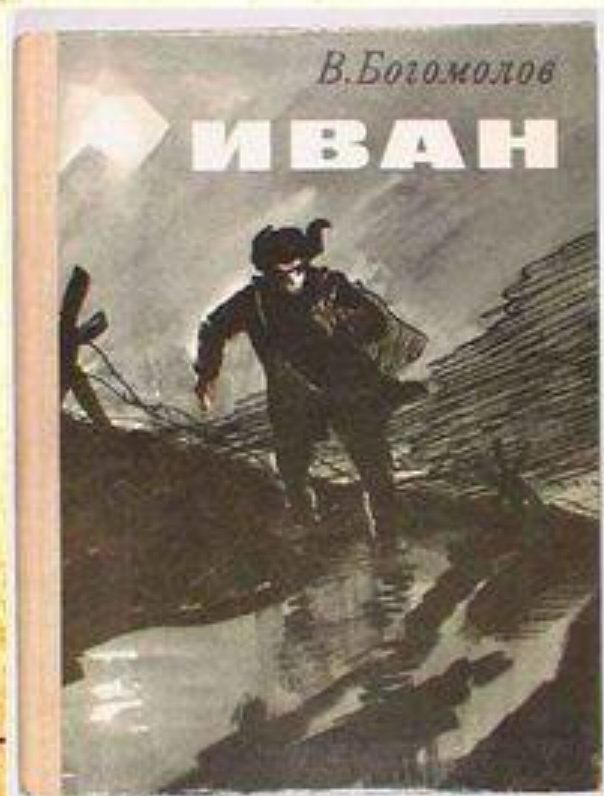
- Награждён орденами и медалями, шесть боевых наград, включая четыре боевых ордена.
- В 1967 г., указом Президиума ВС СССР от 4 ноября награжден орденом «Знак Почёта» за сценарии к фильмам «Зося» и «Иваново детство».



- В том же 2001 г. Владимиру Богомолу присуждена Премия имени разведчика Николая Кузнецова, от вручения отказался. В 2003 году награждён Дипломом и медалью ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла».



Первое произведение Богомолова -
опубликованная в журнале «Знамя» повесть
«Иван» (1957)



Произведения В. Богомолова

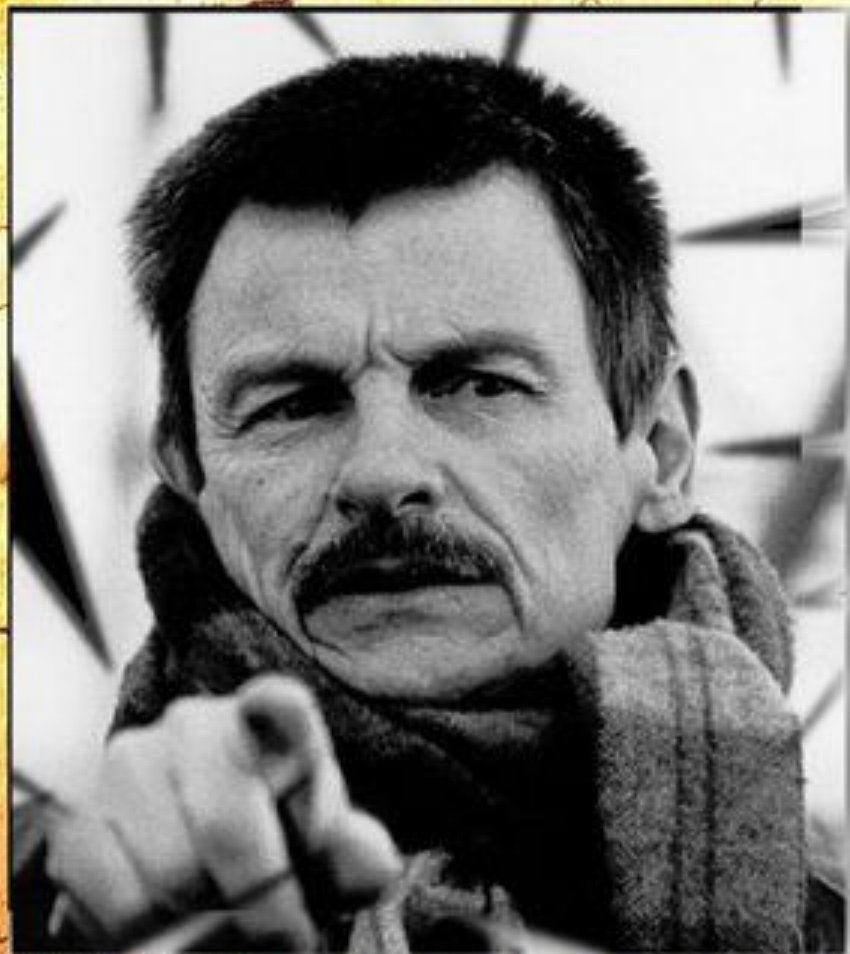


«Иван» (1957)

Повесть «Иван» написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск. Повесть о маленьком герое большой войны!



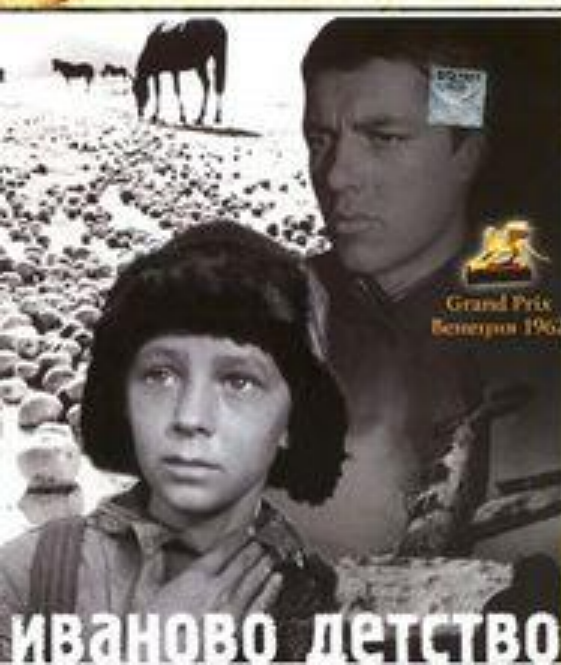
1-й фильм Андрея Тарковского



- По повести «*Иван*» Андрей Тарковский снял свой первый фильм *Иваново детство* (1962), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев».
- Был снят одноименный фильм и по повести *Зоя* (1967, СССР-Польша) с Георгием Бурковым в главной роли.

● **Каким предстает перед нами Иван в самом начале рассказа?**

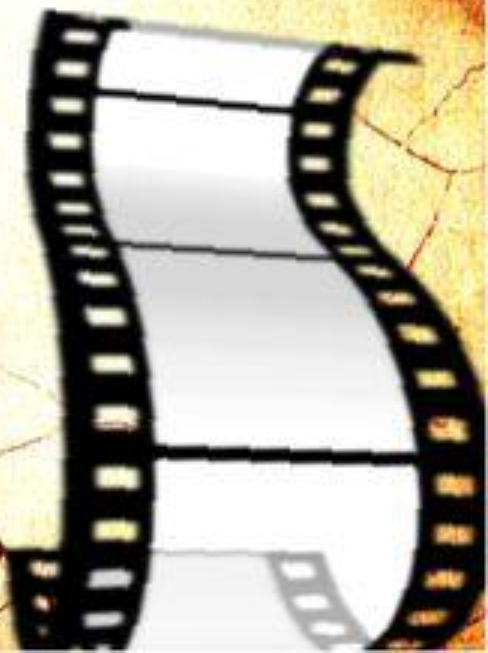
- *«Он был... узкоплечий, с тонкими ногами и руками, на вид не более десяти – одиннадцати лет, хотя по лицу, угрюмому, не по-детски сосредоточенному, с морщинками на выпуклом лбу, ему можно было дать... и все тринадцать».*



Как вы думаете, случайно ли автор представляет главного героя маленьким щуплым мальчиком



- Не случайно, таким образом, Богомоллов, пользуясь приемом контраста, хотел подчеркнуть его сильный характер



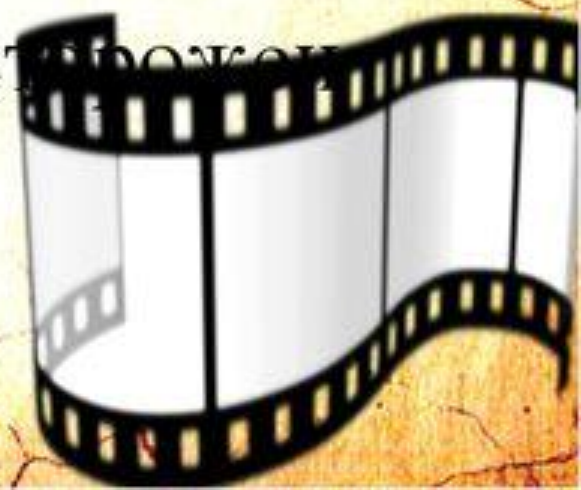
Почему люди, знавшие Ивана, говорили, что характер у него непростой – «парень с норовом».

● «...держался он независимо, говорил же со мной уверенно и даже властно: он не просил, а требовал. Угрюмый, не по-детски сосредоточенный и настороженный...»



С чем связано такое поведение?

- он служил в разведке, возвратился с *«другой стороны»*, переплыв Днепр, выполнив опасное задание;
- он не считал нужным объяснять свое появление – был недоверчив и осторожен.



**Давайте по тексту найдем с вами описание
Ивана, его взгляда, его глаз, подчеркивающее
его внутреннее состояние:**

- *«в его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, как мне показалось, недоверие и неприязнь»;*
- *«поглядывая исподлобья настороженно и отчужденно»;*
- *«зверовато сверкнув зелеными, как у кошки, глазами»;*
- *«взглянул холодно и отчужденно»*



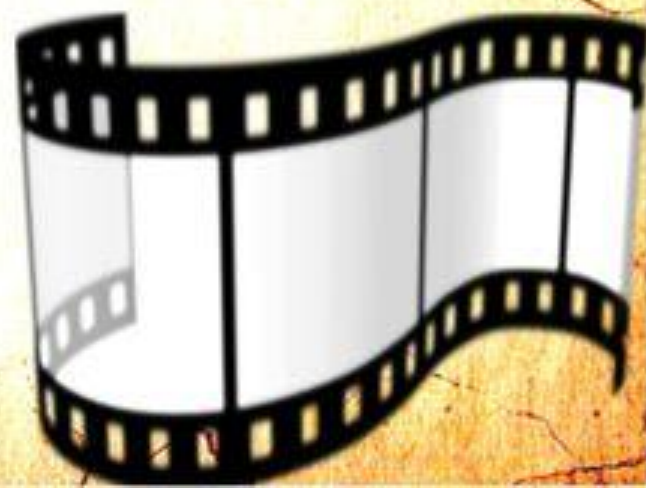
...спустя несколько дней после знакомства с
Гальцевым

«сегодня он неузнаваем: разговорчив, то и дело улыбается, смотрит на меня приветливо и обращается ко мне на «ты» - «маленький? А ты в лагере смерти был? – вдруг спрашивает он; глаза его вспыхивают лютой, недетской ненавистью, крохотная верхняя губа подергивается»



перед заданием:

«на лице у мальчика снова то выражение недетской сосредоточенности и внутреннего напряжения, как и шесть дней назад, когда он впервые появился у меня в землянке»;



в документах тайной полевой полиции была фотография
Ивана:

*«я узнал его сразу по большим, широко
расставленным глазам... Он смотрел
исподлобья, сбычась, как тогда, при первой
нашей встрече в землянке на берегу Днепра».*



Был ли он отмечен наградами?



Орден
Отечественной войны



Медаль за отвагу



Что мы узнаем о жизни Ивана из уст других персонажей?

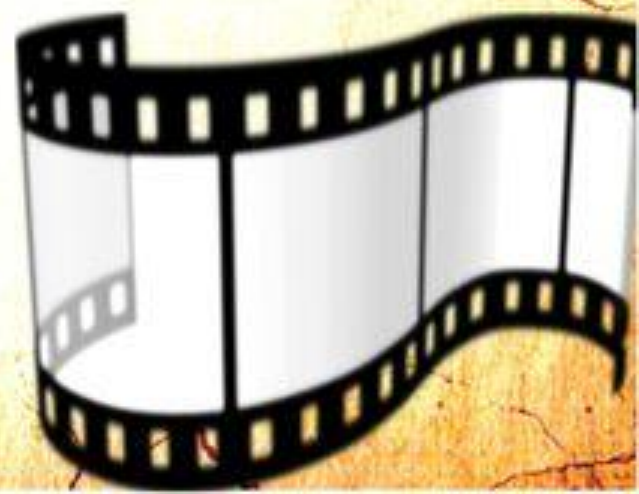


во время войны он потерял
всех своих близких;
был у партизан,
пережил смерть отца,
на его руках погибла сестрѐнка,
он побывал в партизанском отряде
и лагере смерти.



Как эти испытания повлияли на мальчика,
отразились на его внутреннем состоянии?

*«Ему ненависть душу
жжет. У него одно на
уме: мстить до
последнего»*



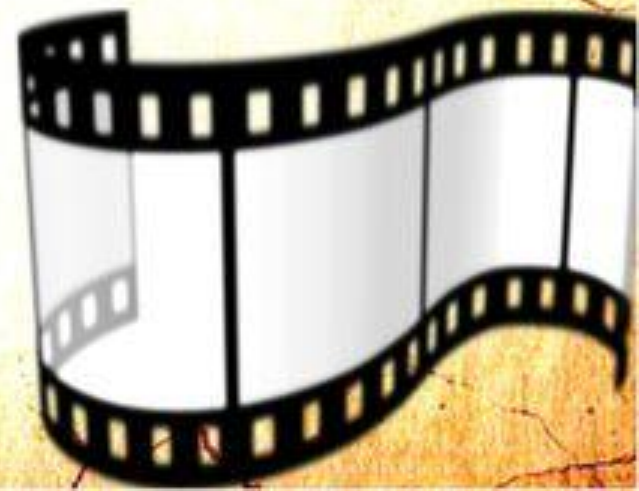
Почему Иван не хотел уходить в тыл, ему предлагали учиться в суворовском училище, как он аргументировал отказ?

- *«Офицером стать я еще успею. А пока война, отдыхать может тот, от кого пользы мало».*



Как в дальнейшем складывается судьба мальчика,
после выполнения задания?

- В конце повествования мы узнаем, что Иван погиб.
- Он не боялся смерти и держался очень достойно.



**Почему рассказ называется «Иван»,
а не «Ваня Буслов»?**

- **в названии произведения подчеркивается взрослость главного героя, он уже не ребёнок, хотя ему только 12 лет**



Давайте сформулируем основную мысль
рассказа?

- Этот рассказ о детях войны, о том, как жизнь заставляла их взрослеть не по годам, о том, как складывался их характер, чем были наполнены их сердца и души – ненавистью к фашистам





Детям прошлой войны немало досталось горьких уроков. Мы ненавидели врагов и страдали за своих отцов.. Своя собственная и чужая боль как бы распахивала крылья наших вовсе не маленьких душ и готовила к взрослой жизни».

Альберт Лиханов

Интернет-ресурсы:

- ...русский писатель Владимир **Богомол**ов.
<http://www.fashion-monitor.com/news.php/1127>
- Иллюстрации из фильма «Иваново детство» -
ivanovo.detstvo.avi.torrent
- <http://ppt4web.ru/literatura/v-bogomolov.html>