

Контрольная работа № 2

**19 век. Произведения поэтов,
писателей на тему
нравственности.**

**Полнота ответов гарантирует
успех!**

1. Выделенное слово является ключевым к пониманию речи княгини? А) Почему? Б) Дайте толкование слова. В) Какие чувства в момент речи испытывает героиня?

О, видит Бог!.. Но **долг** другой,
И выше и трудней,
Меня зовёт... Прости, родной!
Напрасных слёз не лей!
Далёк мой путь, тяжёл мой путь,
Страшна судьба моя,
Но сталью я одеда грудь...
Гордись – я дочь твоя!..

2. Кому принадлежит воспоминание о создании стихотворения «Размышления у парадного подъезда»?
«... Часа через два он прочёл мне стихотворение «У парадного подъезда»

3. Назовите изобразительное средство языка:

**Волга! Волга! Весной многоводной
Ты не так заливаешь поля,
Как великою скорбью народной
Переполнилась наша земля...**

4. Какие качества генералов помогает выявить приём иносказания, используемый М.Е.

Салтыковым-Щедриным в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

5. Как вы объясните жанр псевдоавтобиографии на примере повести Л.Н. Толстоо «Детство»?

6. Опишите эпизод из повести по иллюстрации.



7. Глава «Детство» начинается замечательными словами, которые могли бы стать эпиграфом ко всей повести:

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней?

Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений».

Раскройте основную мысль Л.Н. Толстого с помощью эпиграфа