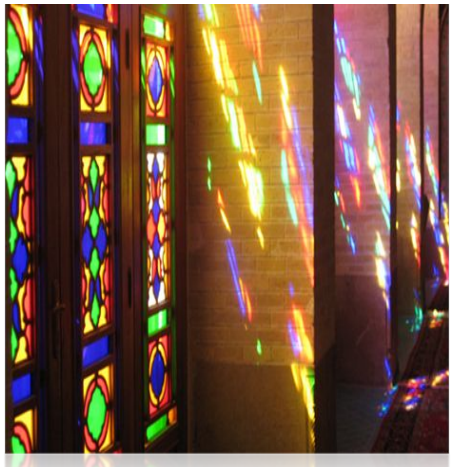
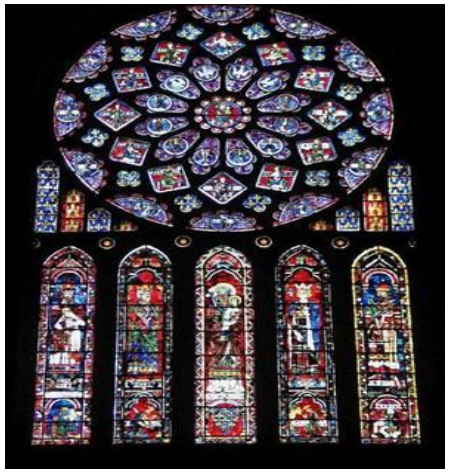
Витражное искусство

ВИТРАЖ

фр. vitrage — остекление, от лат. vitrum — стекло) — орнаментальное или сюжетное изображение из цветного стекла; помещалось обычно в окнах.

С давних пор витраж использовался в храмах. витраж стал использоваться не только в качестве заполнения оконных проёмов, теперь их можно встретить как декоративное дополнение дверей, мебели, фоторамок и дизайнерских картин, панно, дополняющих общую стилистику того или иного помещения.





История возникновения витражей

- Огромные стеклянные окна с изображениями Христа и персонажей Библии начали появляться в окнах французских и немецких церквей в Англии.
  В готическом стиле витражи представляли собой мозаику из кусочков цветного стекла. На большинстве готических витражей были изображены сцены религиозной и бытовой жизни. Изображения на картинах в данный период выходят за рамки библейских, они уже не только в церквях, но и украшают многие дома и учреждения.

- В Индии, например, витражи изображали мифологические сюжеты и женщин в традиционной одежде.

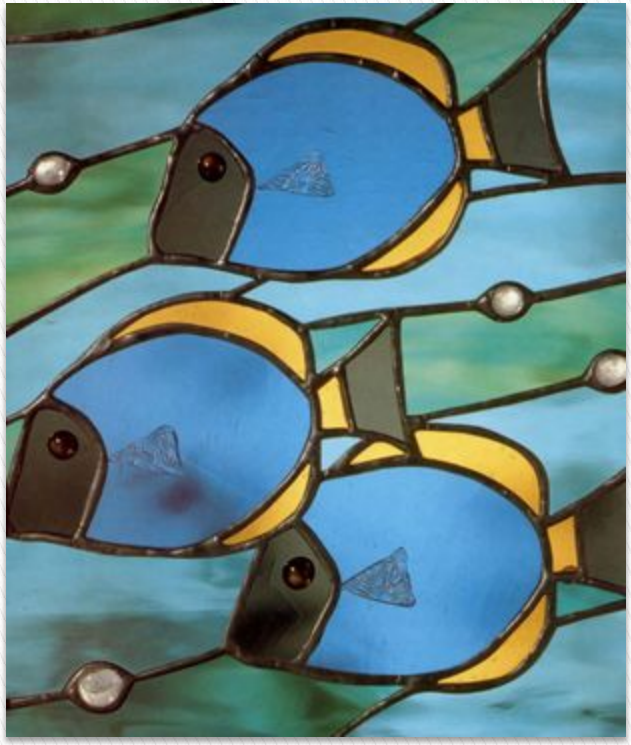
Инструменты для изготовления витражей

- Конечно, для создания идеального витража необходим ряд основных инструментов. Вам может понадобиться стеклорез, специальная линейка на присосках, сито для распределения сыпучих веществ (красителей, спайки), кисти, красители для стекла, металлические ленты, транспарантные краски, паяльник, специальный клей, а также плоскогубцы и шлифовальная машинка. К счастью для рукодельников и профессиональных дизайнеров все эти инструменты можно приобрести в тематических магазинах

1.Шлифовальная машинка
2. Щипцы и кусачки для разлома стекла.
3. Стеклорез
4. Паяльник
Black Back Copper Foil
5. Фольга
6. Паяльный жир, или флюс
7.Припой ПОС-61
8. Патина
9. Перчатки для работы
10. Очки для работы
11. Маркер
12. Кисть для флюса

Витраж в быту

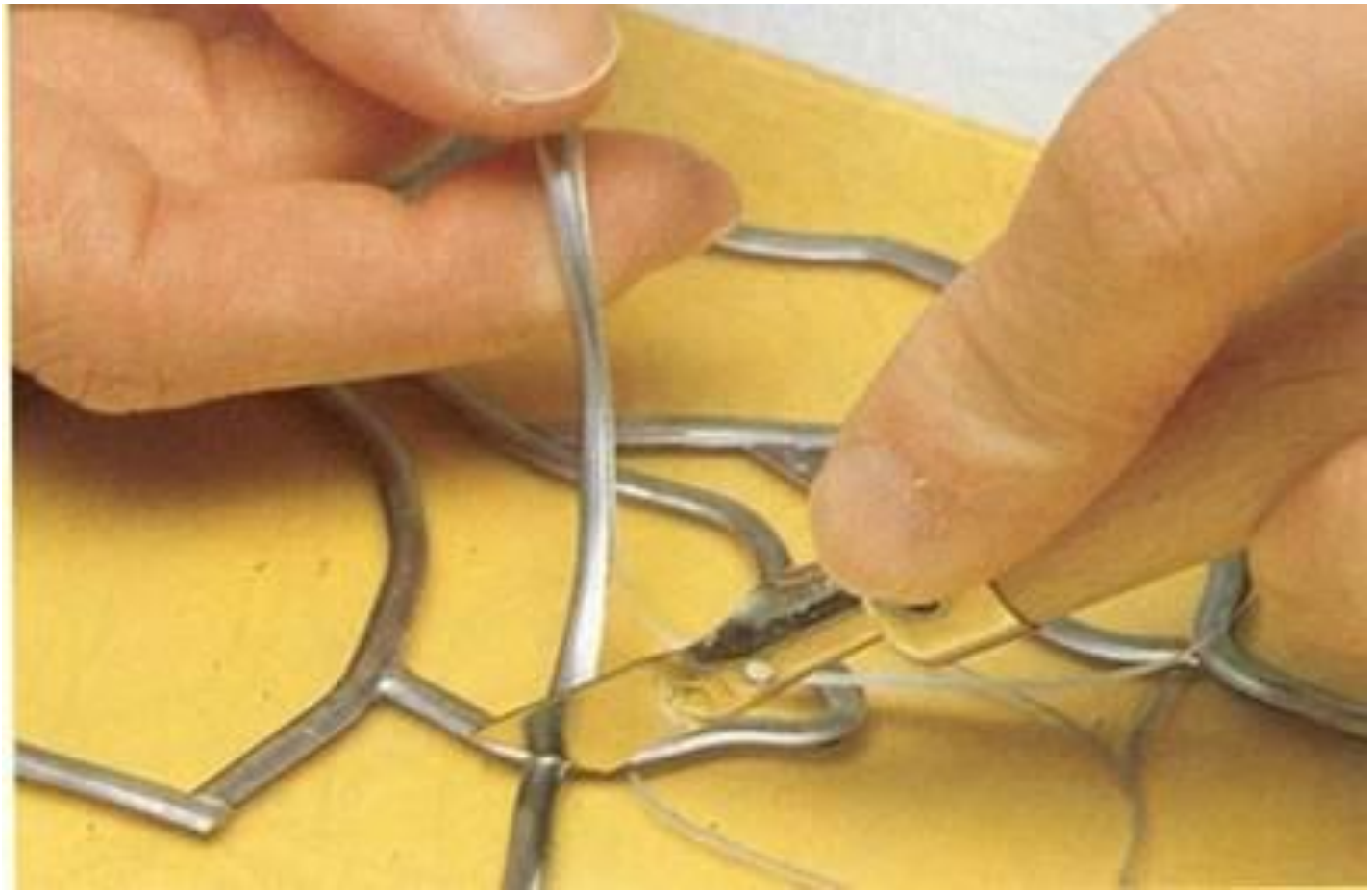
Варианты оформления



Орнамент рыбки

растительность

Пленочный витраж



Заливной витраж (Роспись по стеклу)