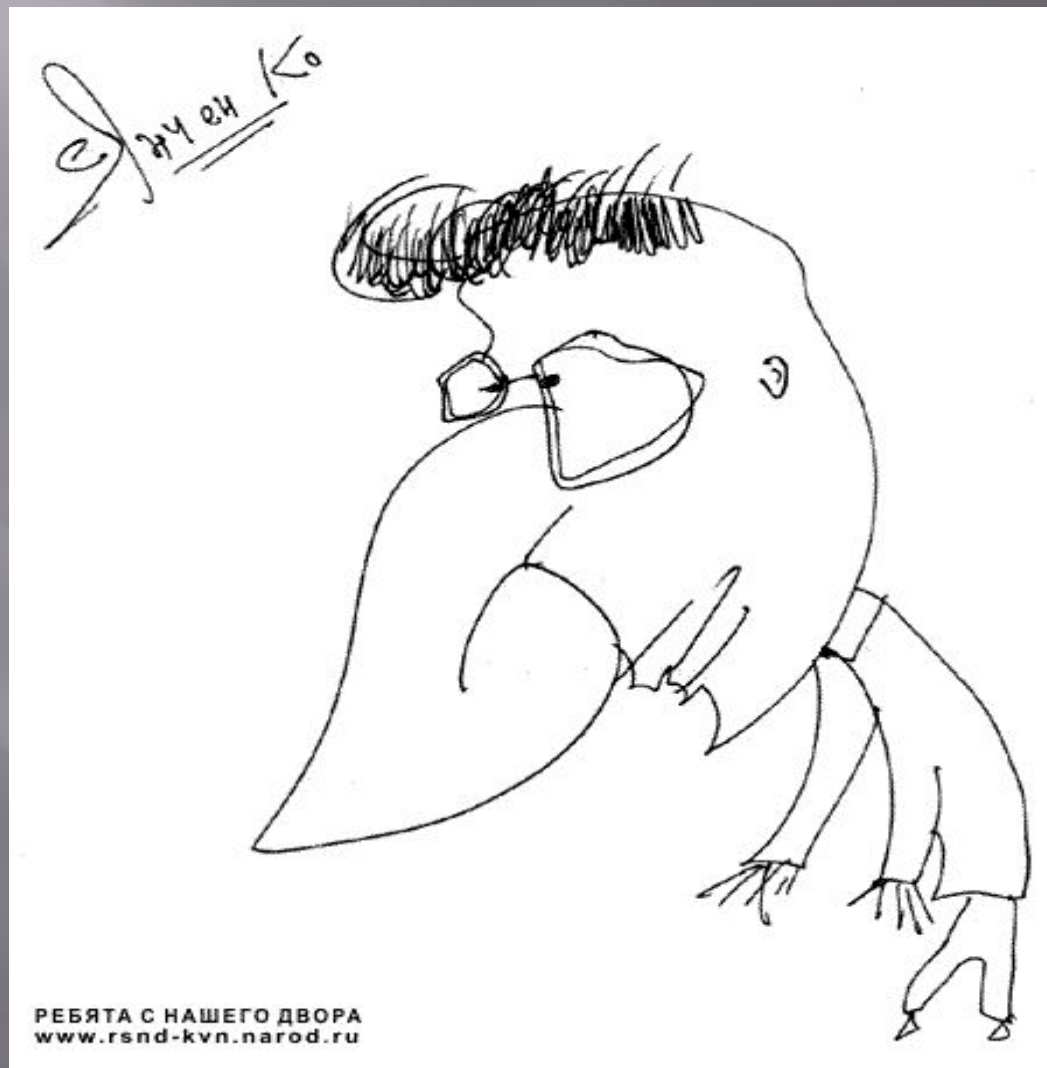


Сатирические образы человека. Дружеский шарж.



- Цель: Познакомиться с видом изобразительного искусства – карикатурой и ее разновидностями.
- Задача урока: создать сатирический образ
- (дружеский шарж)

Сатирические виды рисунка



Карикатура - ...



История карикатуры

- Как особый сатирический жанр карикатура сложилась в конце XVIII - начале XIX в. во Франции.



А. де Тулуз-Лотрек. «Ла Гулю,
входящая в «Мулен-Руж»».
1892 г.



Домье, Онере Викторин.
Карикатура.
1860 г.

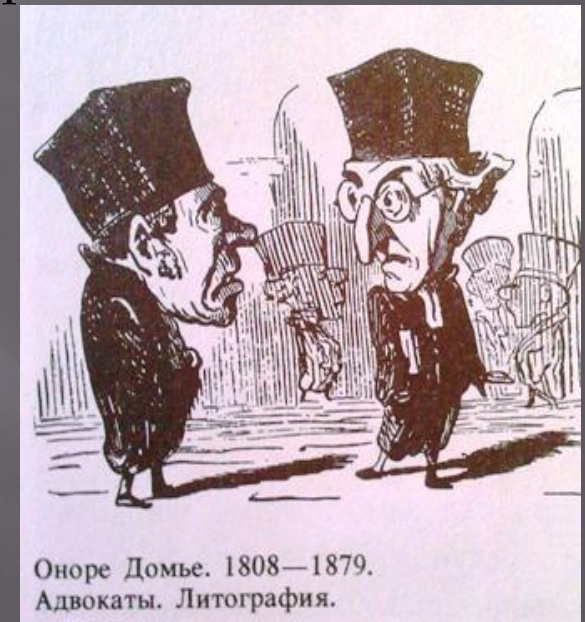


Леонардо да Винчи.
«Мужская карикатура»
1513 г.

О. Домье



- Оноре Домье - французский график, живописец и скульптор.



Оноре Домье. 1808—1879.
Адвокаты. Литография.

«Дон Кихот»

Смело и точно вылепленные скульптурные эскизы-бюсты буржуазных политических деятелей (раскрашенная глина, сохранились 36 бюстов в частном собрании) послужили основой для серии литографических портретов-шаржей



около 1830—1832 г.г.



Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников — графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов (1903—1991), Порфирий Никитич Крылов (1902—1990) и Николай Александрович Соколов (1903—2000).





- Значимым моментом в творчестве стал военный плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Он появился на июньских улицах Москвы одним из первых — сразу же после нападения гитлеровской Германии на СССР. Кукрыниксы прошли всю войну: их листовки сопровождали советских солдат всю военную дорогу до Берлина.



- Бор'ис Еф'имович Еф'имов — советский художник-график, мастер политической карикатуры. Последний год жизни (в возрасте 107 — 108 лет) был главным художником газеты «Известия». Имя Бориса Ефимова занесено в Книгу рекордов Гиннесса.

Узнал фашистский стервятник,
что у нас — не ягнятник!



ДАВНО РУ

Всех м.

ГИГАНТ АРИЙСКОЙ МЫСЛИ



«Рейхсминистр пропаганды» доктор Геббельс во весь рост

Разновидности карикатуры:

Политическая



Сатирическая карикатура

Сатирическая карикатура высмеивает, разит зло и беспощадно.

Сатирические образы в искусстве помогают нам бороться с собственными недостатками в

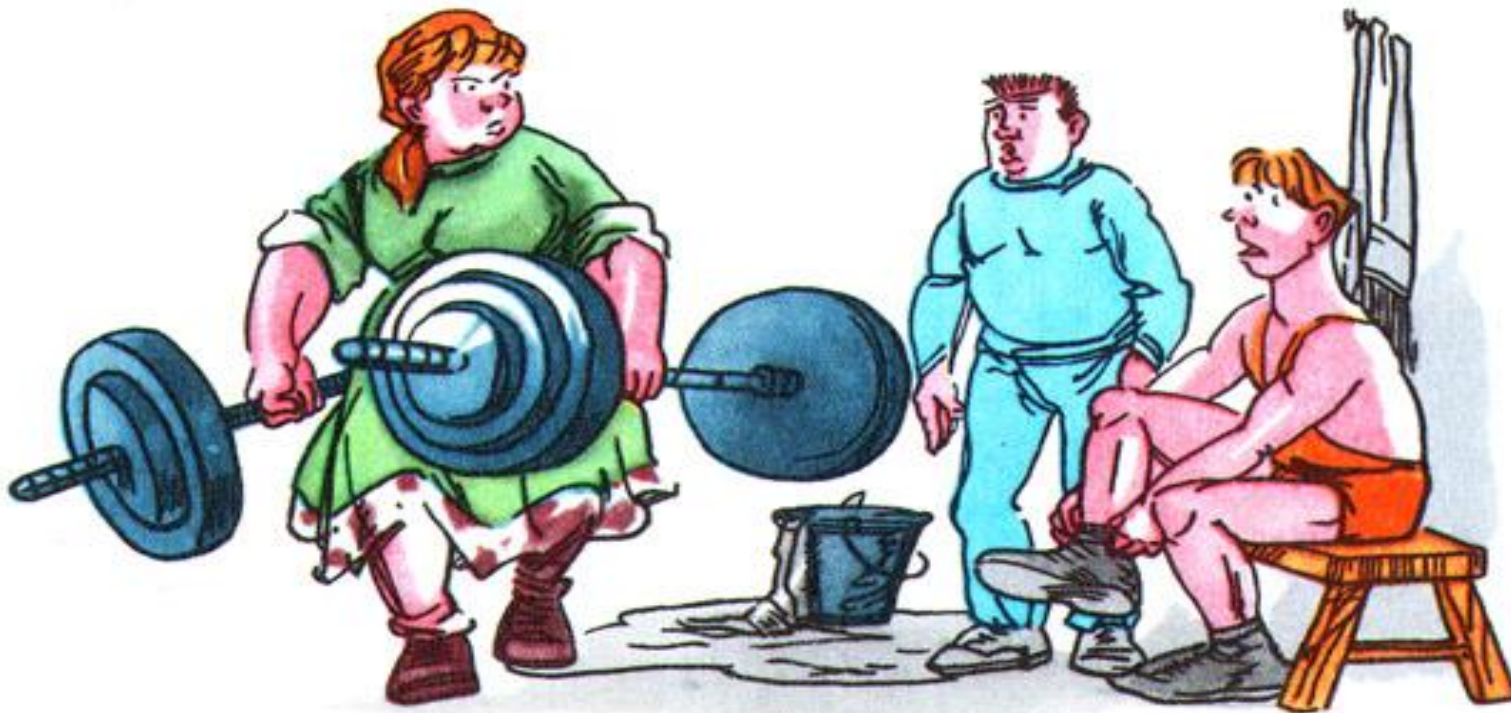


Триумфальное прибытие въ Парижъ Наполеона.

Юмористическая

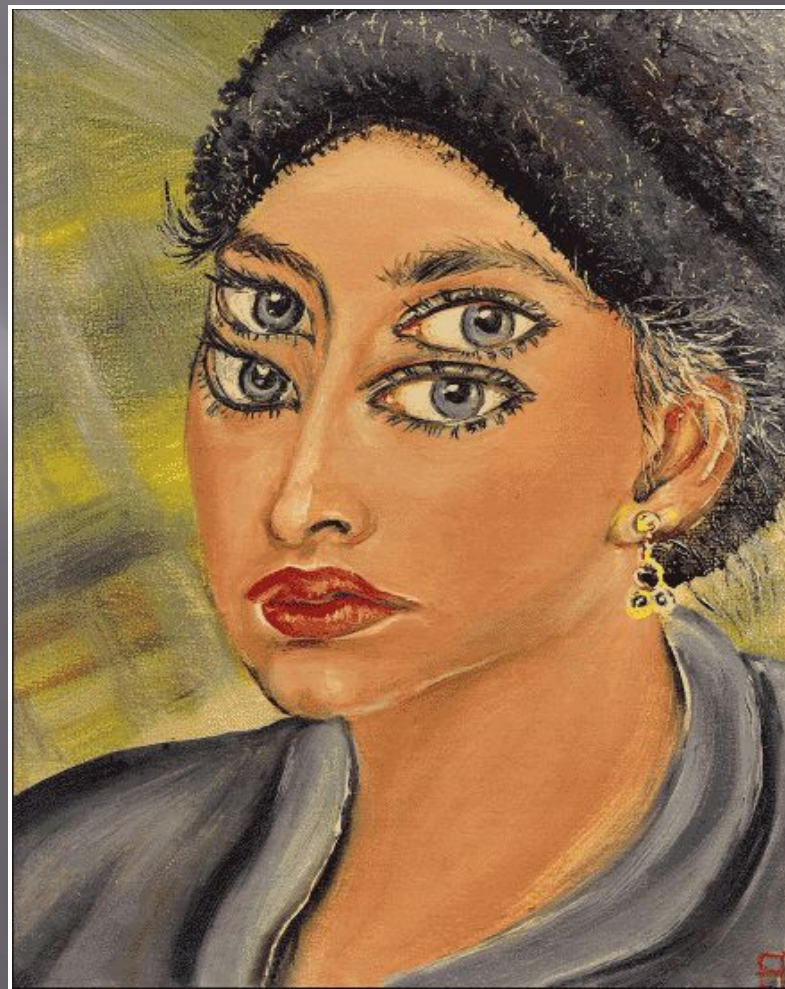
отличается шутливым, добродушным отношением художника к изображаемому.

С. Кузьмин. 1959

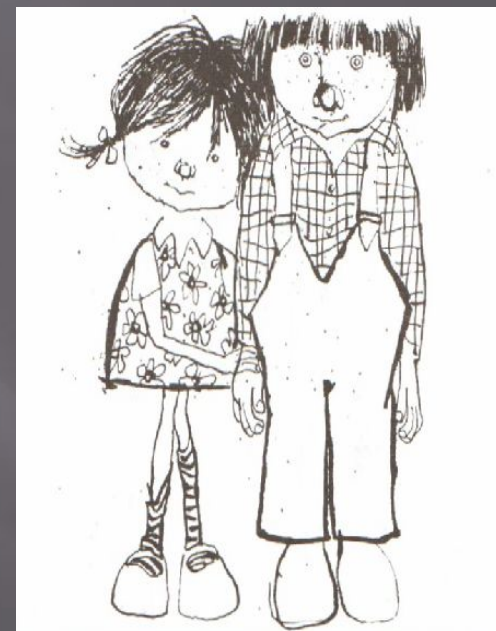


119 — Вечно за вами приходится убирать, неужели трудно положить на место!

Гротеск-...



Шарж-...



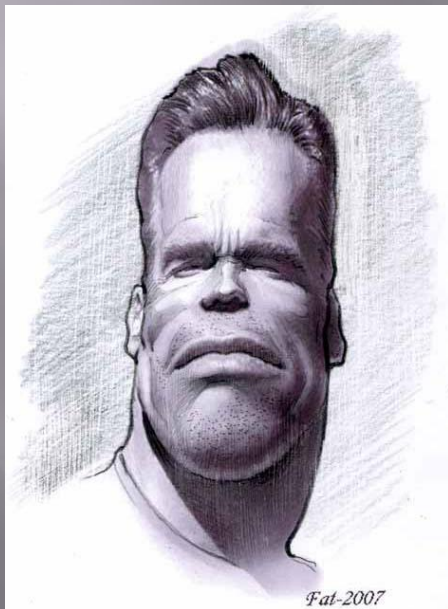
В шарже:

- Должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика с остроумным и комическим преувеличением характерного.
- Необходимо соблюдать чувство меры, а главное- чувство правды.



Приемы создания дружеских шаржей:

- Шаржи и карикатура не должны слишком отличаться от оригинала, он должен оставаться узнаваемым. За любым преувеличением должен угадываться подразумеваемый персонаж.





Различают следующие виды шаржа:

1. **Портретный** – когда рисуется только чей-либо портрет.
2. **Сюжетный** – создается определенный сюжет с поступками, увлечениями какого-то лица.





3. Групповой – изображается сразу несколько человек, причем они объединены на рисунке общей идеей.
4. Предметный – когда изображается с юмором какой-либо предмет, например, любимый автомобиль или компьютер.
5. Шаржи на животных – с юмором рисуются домашние любимцы

Выдающимся создателем сатирического образа литературного героя был художник-иллюстратор А. А. Агин.



**Ноздрев. Поэма Гоголя Н.В.
« Мертвые души.»**



**Плюшкин. Поэма Гоголя Н.В.
« Мертвые души.»**

Образ Черномора в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»

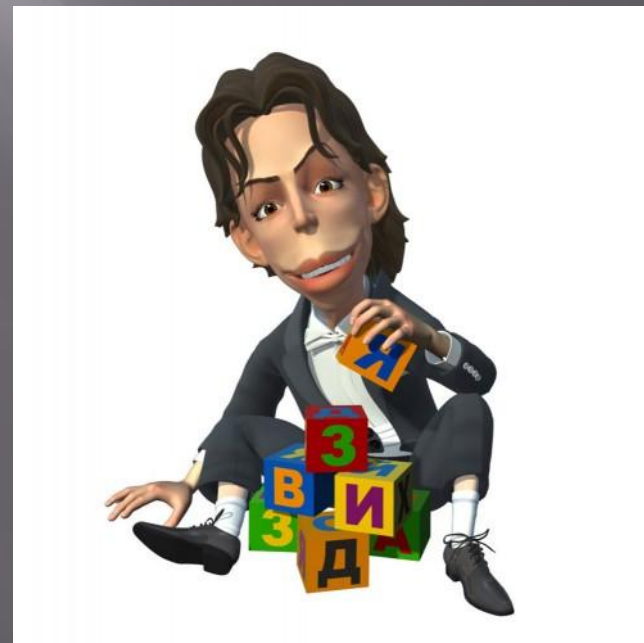




Развитие компьютерных технологий послужило толчком к созданию телепрограмм использующих технику шаржа

МУЛЬТЛИЧНОСТИ

- Мульт личности — пародийная анимированная телепередача на Первом канале. Создатели мультфильма — компания «Пространство идей».
- В телепередаче используются образы известных людей в мультипликационном воплощении.



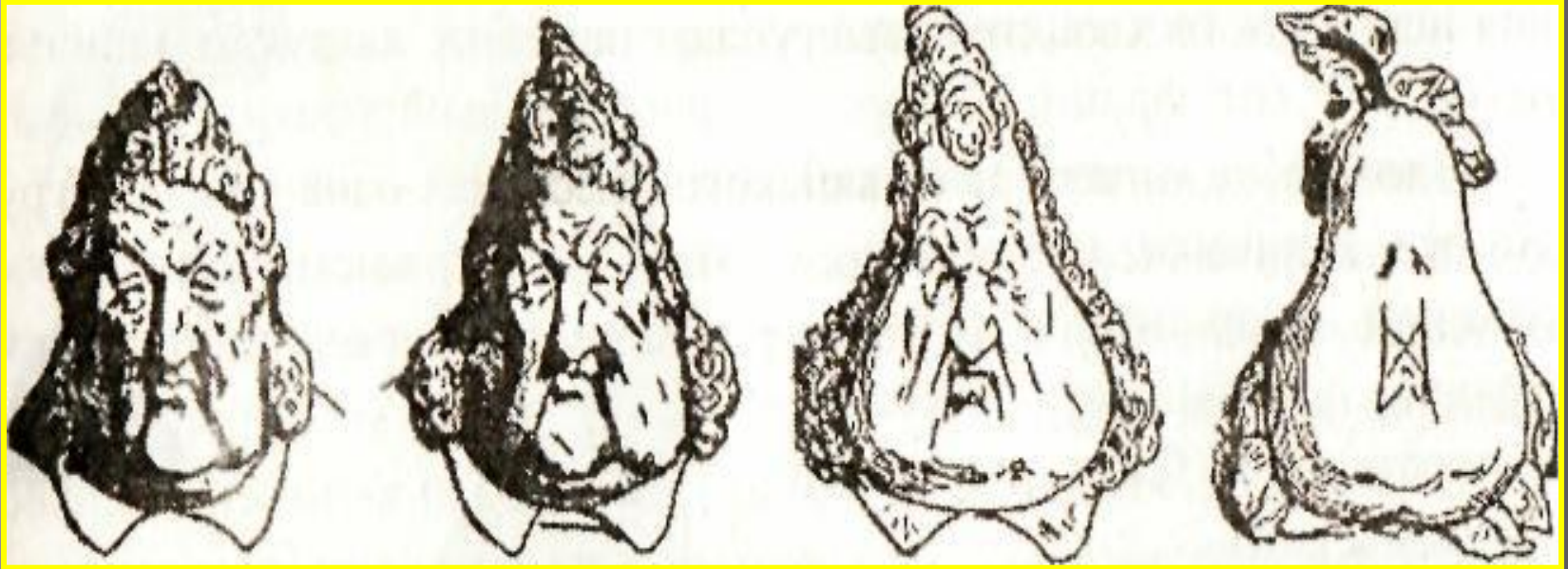






ART-PORTRETS.RU

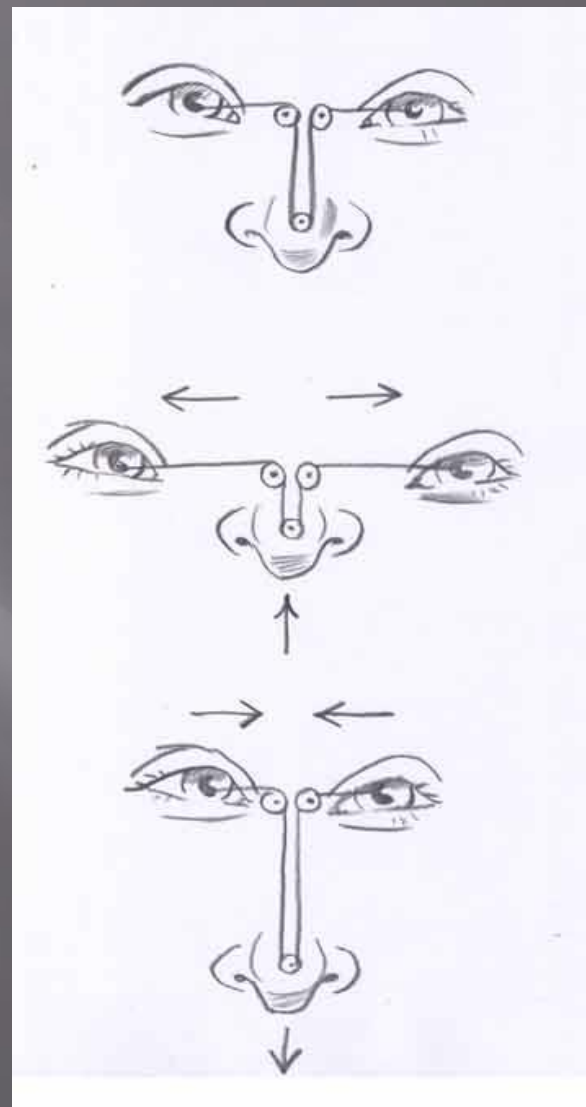
Шаржирование

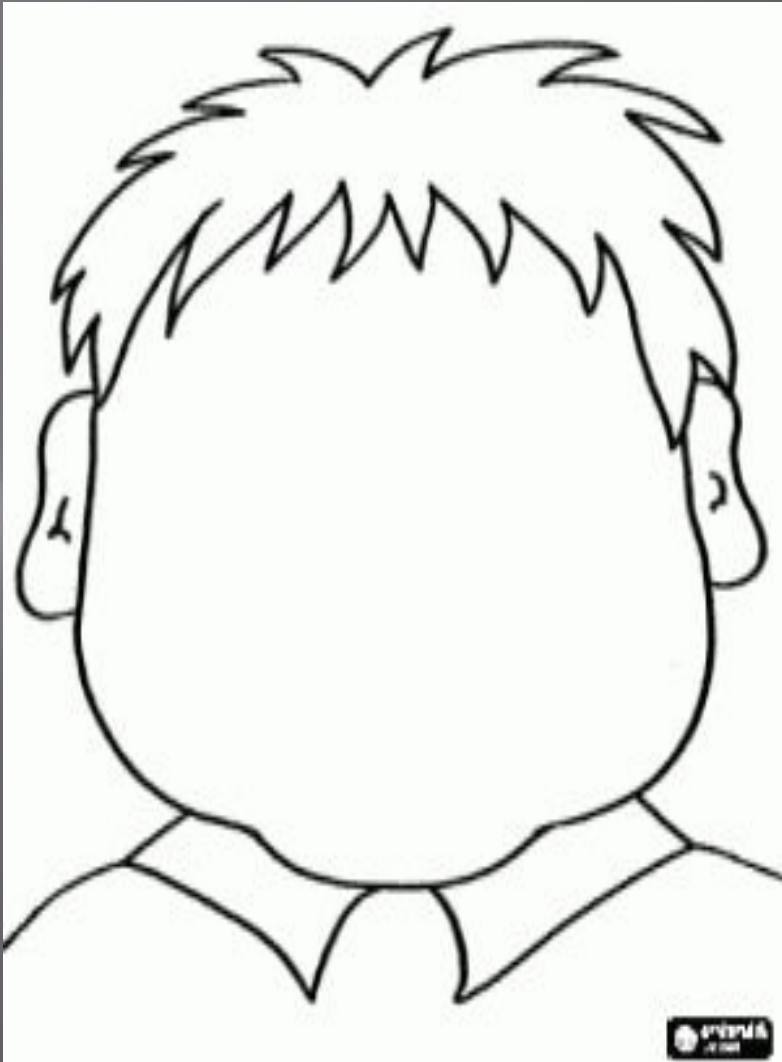
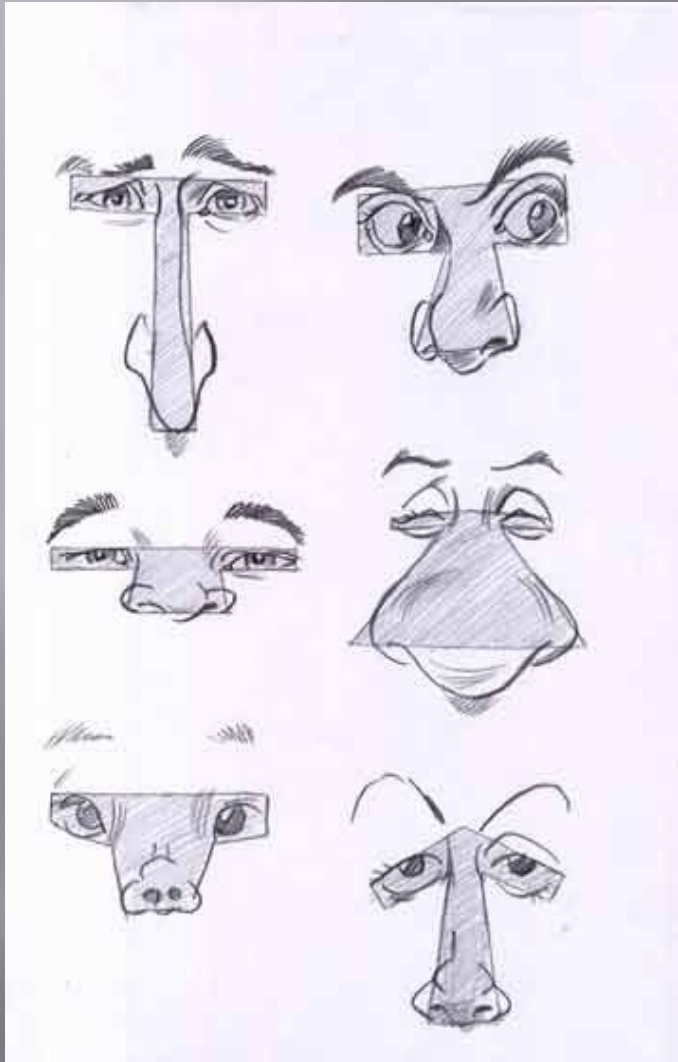


Вот так шаг за шагом, подчеркивая самое характерное в обрюзгшем старческом лице короля, выдающийся французский художник XIX века О. Домье довел изображение до обыкновенной груши!

шаржирование лица

- изменение пропорций, упрощение формы
- объединим между собой нос и глаза в виде буквы Т. Теперь попытаемся рассмотреть некоторые вариации, которые принимает буква Т на различных типах лиц.





Вывод:

Сатирические образы в искусстве помогают нам бороться с собственными недостатками в поведении и характере. Например: с бахвальством, трусостью, равнодушием, жестокостью.

Задание :

Выполнить дружеский шарж. Или создание сатирических образов литературных героев.



