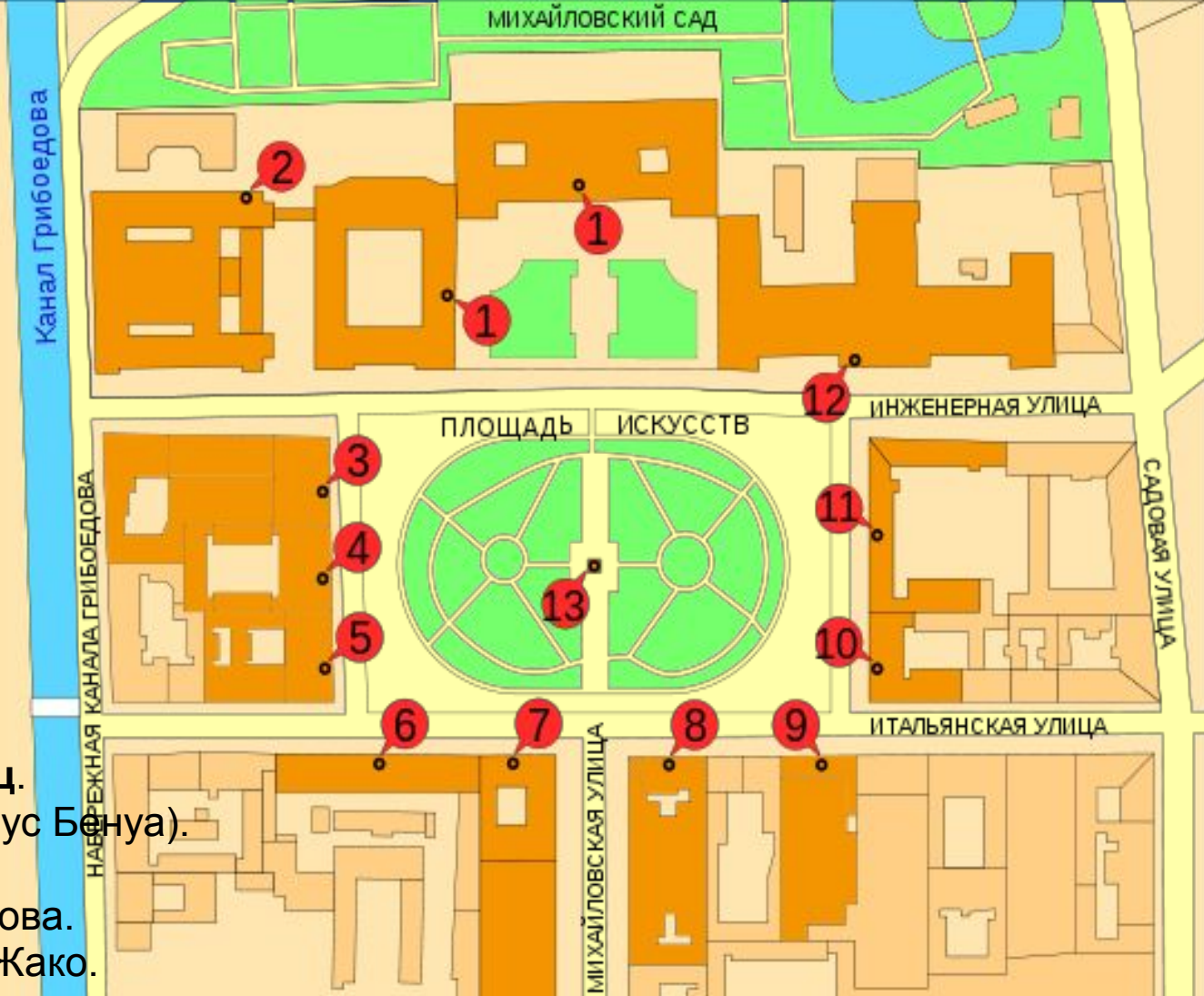




Улицы
и площади
Санкт - Петербурга

**площадь
Искусств**



- 1.— **Михайловский дворец.**
- 2 — Дворец выставок (Корпус Бенуа).
- 3 — **Михайловский театр.**
- 4 — Дом Голенищева-Кутузова.
- 5 — Дом архитектора П.П.Жако.
- 6 — Дом костёла святой Екатерины.
- 7 — Здание Европейской гостиницы.
- 8- Большой зал Филармонии имени Шостаковича).
- 9 — **Дом Лазаревых (Театр Музыкальной комедии).**
- 10 — Дом Виельгорского. 11 — Здание Гимназии при Русском музее.
- 12 — **Здание Российского этнографического музея.** 13 — **Памятник А. С. Пушкину.**

Первоначальное название **Михайловская площадь** известно с 1834 года. Дано по находящемуся на площади Михайловскому дворцу.



В начале **1920-х** годов площадь получила название *площадь Лассаля*, в честь немецкого социалиста Фердинанда Лассаля.

С 26 сентября **1940** года площадь носит название **Площадь Искусств**. Связано с тем, что на площади расположены **Большой зал филармонии, Малый оперный театр, Русский музей и другие учреждения культуры и искусства.**

Михайловский дворец



Михайловский дворец для великого князя Михаила Павловича по проекту архитектора **К. И. Росси**.

В 1895—1897 годах архитектором В. Ф. Свиньиным был проведён капитальный ремонт здания и его приспособление к потребностям музея.

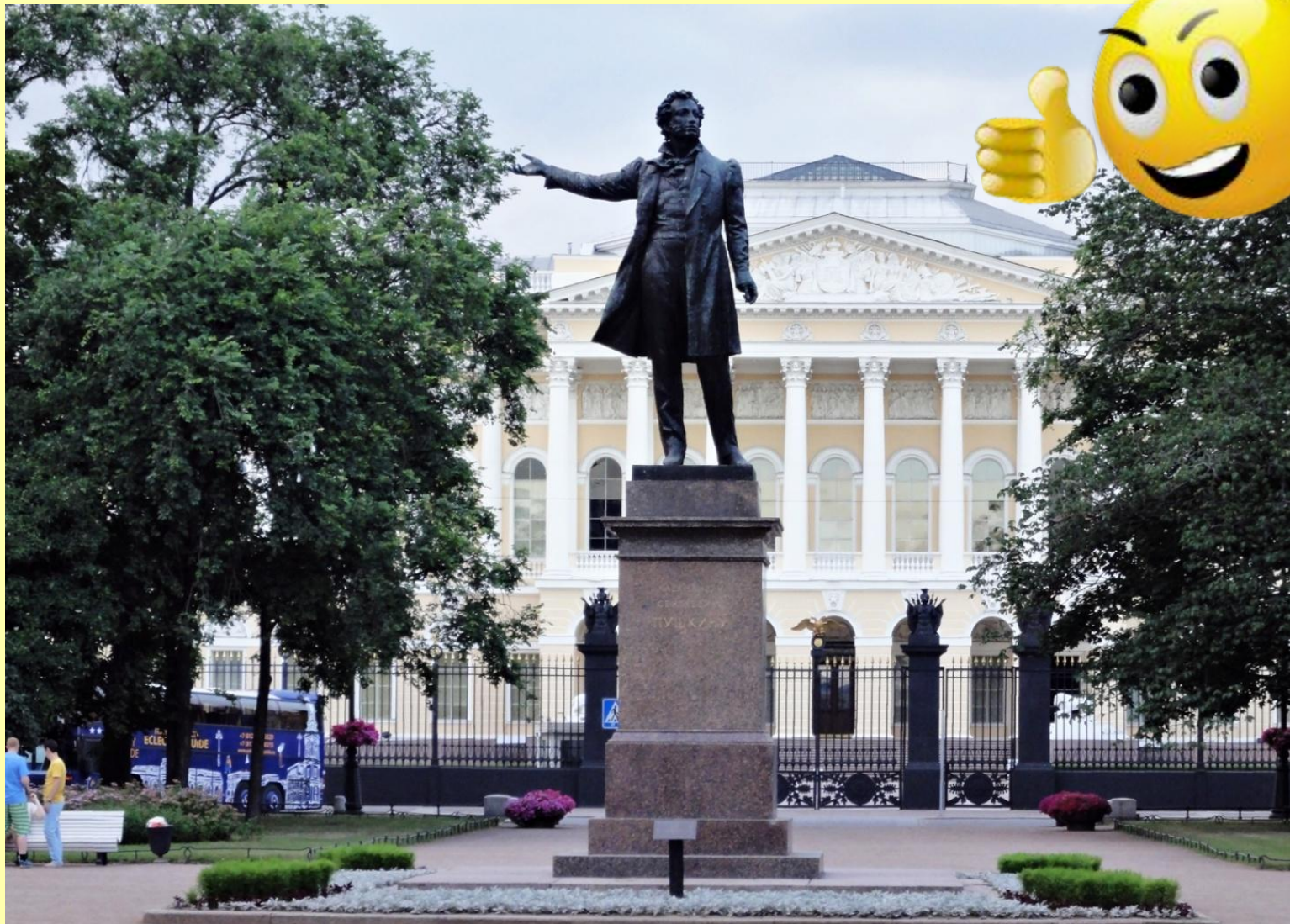
С 1898 года во дворце размещается Государственный Русский музей.

Императорский Михайловский театр



Открылся в 1833 году по указу императора Николая I.
Своим названием театр обязан великому князю **Михаилу**, младшему сыну Павла I.

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину



Скульптор М. К. Аникушин и архитектор В. А. Петров. Был установлен 19 июня 1957 года в Ленинграде на площади Искусств перед зданием Государственного Русского музея.



Фасад музея украшает скульптурная группа, в центре которой **Афина** - богиня мудрости, покровительница искусств и ремесел.

Большой Зал Филармонии был построен в 1839 году архитектором **Полем Жако** для Дворянского собрания Петербурга.



Фасад здания спроектирован **К. Росси**. С конца 1840-х годов зал Филармонии стал центром музыкальной жизни Петербурга.



**Санкт-
Петербургский
театр
музыкальной
комедии**





При входе в ресторан «Золотой **Остап**», установлен бронзовый памятник любимому литературному герою – авантюристу **Остапу Бендеру**. Для успеха в делах надо посидеть на стуле.

ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Площадь Искусств - центре Петербурга,
включенная в список Всемирного наследия.