

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



Как рождаются идеи

Учебное занятие дополнительного
образования или внеурочной
деятельности





Нужна ли на занятии презентация?

- Если занятие интересное, лучше обойтись без нее
- Если вы готовите урок / занятие на конкурс, например, «Педагогический дебют», где нужно продемонстрировать в том числе владение ИКТ, тогда придется заморочиться презентацией

Но если это обычный урок, обычное занятие, можно ли провести его без дополнительных наглядных средств?



Задача

- Повести занятие на 40 минут в формате мастер-класса (т.е. обязательно деятельностной направленности), на которое **могут записаться и прийти дети с 3 по 11 класс***.

** В последствии оказалось, что с третьеклассниками были еще и мамы*

- Как сделать так, **чтобы всем было интересно?**



Варианты

- Учитель химии может показать опыты
- Учитель физики предложит эксперименты
- Педагог робототехники предложит собрать робота

Что могу я?



Вводные

- Время на подготовку ограничено. Договорились о мастер-классе со мной в начале недели, а **в пятницу уже выступать**
- Что такое дети до 7 класса представляю смутно. **Никогда не проводила уроков в начальной школе**, не представляю, что такое разновозрастная группа
 - Тема мастер-класса родилась спонтанно **«Как рождаются идеи»**, потому что я специализируюсь на учебных проектах, а без идеи, какой проект?



Как рождались мои идеи?

Метод

Леонардо да Винчи

- ① *Вербализирование*
- ② *Ассоциативное*
- ③ *Ведение записей*
- ④ *Не полагайтесь на память*
- ⑤ *Визуализирование*
- ⑥ *Забудьте ^{девочки} любимых идей*
- ⑦ *Забудьте ^{мальчики} папку идей*
- ⑧ *Забудьте ^{малыши} коробочку идей*



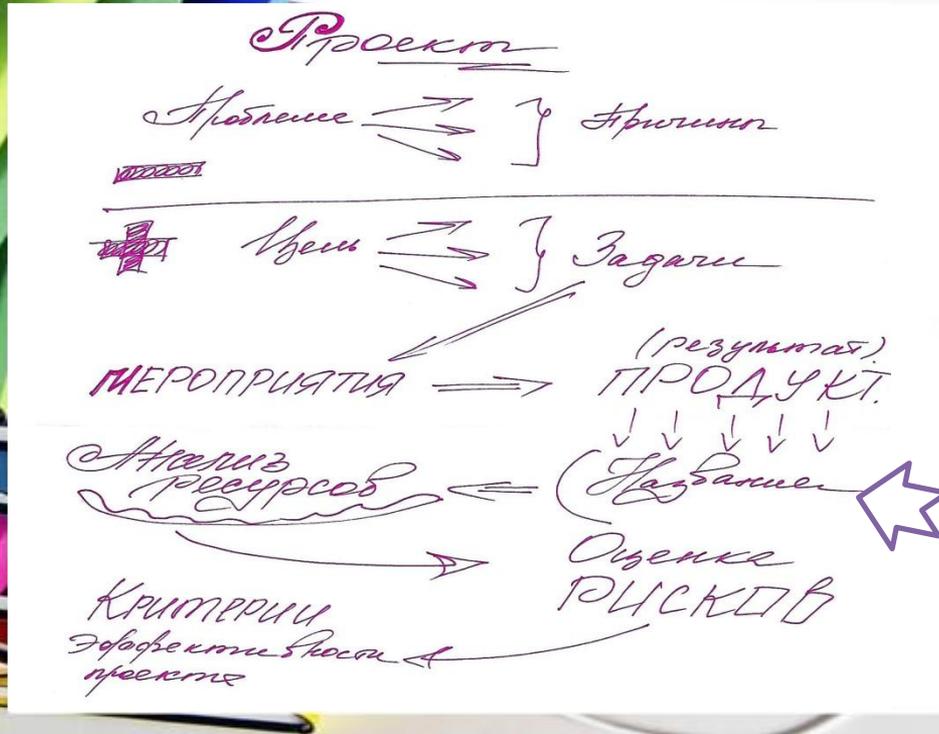
В ходе интерактива для педагогов «Дни открытых идей», который проводил закрытый клуб #учительвпорядке, я узнала о двух методах активизации воображения

- Метод да Винчи и
- Метод Пикассо

Фрагмент моего конспекта, пометки внизу «девочки», «мальчики», «малыши», спонтанный ассоциативный ряд



Идея # 2



Меня попросили рассказать детям простую схему того, как писать проект. Собственно именно такая аннотация была под темой мастер-класса. Типа, научитесь

И таки да, для активизации собственной творческой мыслительной деятельности пишу я разными шрифтами и цветными ручками ;-)



Во что все это

информация

Иногда, как еще утром чувствуешь запах, призывая вас вспомнить его, почувствуете рожисовый запах. Руку этой чашки можно кеш-кого откусить, т.к. еще ватомине едетобна, в ней много витаминна ии дане леденных веществ, и к тому же еще бактерицидна, т.е. убивает болезнетворные микробы во рту.

Метод фокальных объектов не дает тебе какой гарантии что у вас получится что-то полезное, определенно, расширяется мышление и провоцирует генерацию идей.

Пример из книги

Т. И. Иванов

ФОРМУЛА Творчества

Как рождается идея...

- 1) Мысленное изображение
 - 2 в воображении = 4
 - 3 в воображении = 9
 - 5 в воображении = 15
 - уши в воображении = 90°

Метод фокальных объектов и ЦДЕА в сочетании

1) Запишем слово "ЦДЕА" в-много различных способами

- 1) Акробат лодка; 2) Картинка; 3) Акробатик (идея) (-9-)
- 4) Ветераник; 5) Ветеринар
- 6) По димонами; 7) Зеркально (звучит не надо)
- 8) Не стартерами; 9) Не димитрон
- 10) Составной рожке; 11) Лодка и ER-look

- ЦДЕА окружает
- ДЕТАЛИ ВАЖНОГО
- РАДИОТЕЛЕВИДНОГО
- ПРОДУКТА НЕ ТОЛЬКО

2) Идея повстанца НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ НА ПЕРВОМ ВАРИАНТЕ!

- 3) Метод фокальных объектов
- ЗУБНАЯ ЩЕТКА
 - ✓ Выбираем не менее 3-4 случайных объектов - предметов (карандаш, из шевеля или из журналов и т.д.)
 - ✓ Составляем список признаков этих предметов
 - Звонки - электрический, икольный часовая, велосипедный
 - Конкрета - карандаш, школьный случай витаминный, обкашли
 - Лампа - настольная, настенная, бактерицидная
 - ✓ Аппаратные именные присоединяем признаки к ЗУБНОЙ ЩЕТКЕ

- 4) Метод ПИКАССО
 - ✓ Выберете цвет
 - ✓ Соедините из него различные
 - ✓ Представьте его в роту
 - ✓ Оберните его в свергающую поросиную
 - ✓ Представьте в перах
 - ✓ Возьмите, как что похотел?
 - ✓ Соедините это!

II **Мозг** - кембале мейтукка -
роптает бамашиное мейтукки,
кено тейтукки в арибониме
руде

Прирайтинг - техникке, которые
записует мозги вудом,
теи еашити заеинавиеет
его те-горе вудаван
оригиналитте решение

С чего начать?

1) Системавно
проблема или описание евои заади

• У иеише кем проблема ио кеху
побрантааировати ...

Тииште как мейтукка арану как бидно расека-
зидаете иатерию бидну.

Благодаря тейтукки, что за иишине бее, что
приходит вам в голову, дайте ваию вообате
нимо, ва еедаете фундамент для вудективатиие
по-кестомеишеиу кареишеиу еери в бидуишине.

2) Вудидеабаттеи ке 90%.

3) Тииште дветро

4) Тииште кетереванно

5) Ваие куттееи табмер

6) Квостон, у кае проблема?

Видити оу ииелешою етукк
иешоити ваарело-перелино-
катиши:
Кан ииоу вудидеи етукк ииоу иеиде?
Аиешу и заеитрил ботоб тейтукки?
Кане еидеи етороити у прееити?

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



Продолжилось так

4) Вудидеабатте еитукканио
! иишривудитте бидеити е
бидуиши. Вудидеабатте ке бидуиши

8) That is all you need

9) Тейтукки еиешинеи

10) Себритте!

11) Бидеи тейтукки

12) Вудидеабатте кеху кетереванно

13) Вудидеабатте кетереванно

Марк Леви
Тетемальность ке
заказ



Напоследок

- В какой-то момент поняла, что время вышло, все, что придумала, показала и сделала... а дети и родителя **сидят и явно ждут финального аккорда.**
- Сориентировалась быстро. **Провела банальную рефлексию – «Все в твоих руках»**, когда надо ладонь обвести и на пальцах написать ответы на вопросы.
- А в конце поблагодарила участников и рассказала, как здорово было с ними работать и **предложила им поаплодировать друг другу, ведь они все большие молодцы!**



Советы практикующего идеегенератора

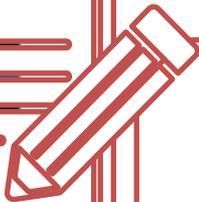
1

Идеи вокруг нас.
Увидьте их!



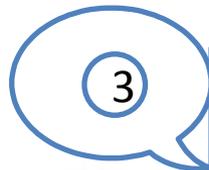
2

Запишите свою задачу. От руки, на бумаге, красиво



3

Если не помогло, проговорите... с разными интонациями, несколько раз



4

Снова не помогло?
Зарисуйте



5

Что делать дальше? Не знаю, но верю. Что на правильном пути. А во что верите вы?





Улыбайтесь!

- И весь мир однажды будет у ваших
НОГ...

