

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



Как рождаются идеи

Учебное занятие дополнительного
образования или внеурочной
деятельности





Нужна ли на занятии презентация?

- Если занятие интересное, лучше обойтись без нее
- Если вы готовите урок / занятие на конкурс, например, «Педагогический дебют», где нужно продемонстрировать в том числе владение ИКТ, тогда придется заморочиться презентацией

Но если это обычный урок, обычное занятие, можно ли провести его без дополнительных наглядных средств?



Задача

- Повести занятие на 40 минут в формате мастер-класса (т.е. обязательно деятельностной направленности), на которое **могут записаться и прийти дети с 3 по 11 класс***.

** В последствии оказалось, что с третьеклассниками были еще и мамы*

- Как сделать так, **чтобы всем было интересно?**



Варианты

- Учитель химии может показать опыты
- Учитель физики предложит эксперименты
- Педагог робототехники предложит собрать робота

Что могу я?



Вводные

- Время на подготовку ограничено. Договорились о мастер-классе со мной в начале недели, а **в пятницу уже выступать**
- Что такое дети до 7 класса представляю смутно. **Никогда не проводила уроков в начальной школе**, не представляю, что такое разновозрастная группа
 - Тема мастер-класса родилась спонтанно **«Как рождаются идеи»**, потому что я специализируюсь на учебных проектах, а без идеи, какой проект?



Как рождались мои идеи?

Метод

Леонардо да Винчи

- ① Вербализирование
- ② Ассоциативное
- ③ Ведение записи
- ④ Не полагайтесь на память
- ⑤ Визуализирование
- ⑥ Забудьте ^{девочки} любимых идей
- ⑦ Забудьте ^{мальчики} папку идей
- ⑧ Забудьте ^{малыши} коробочку идей



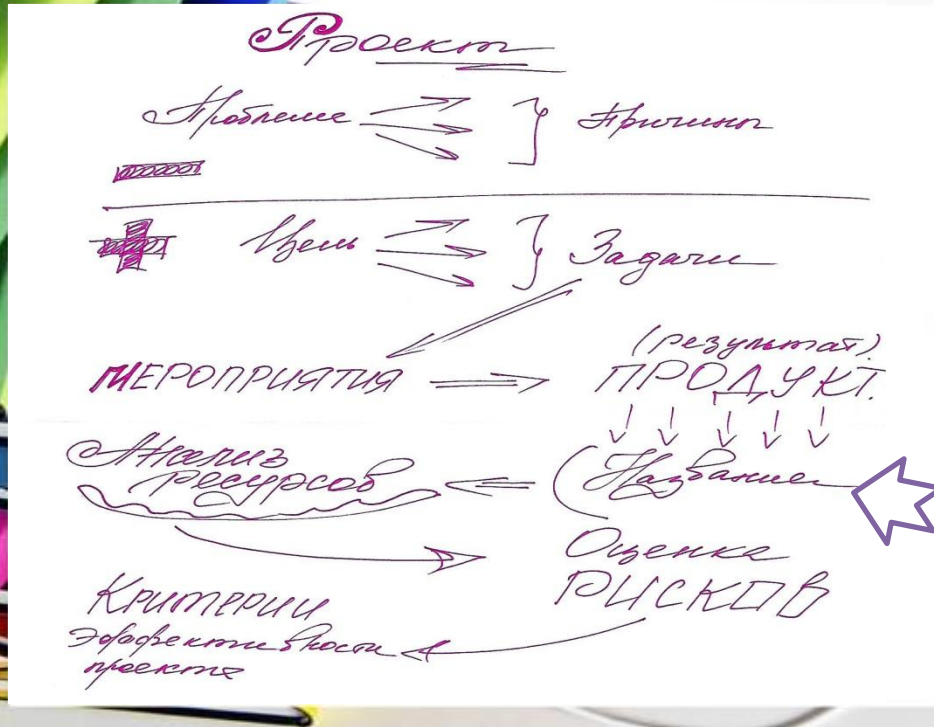
В ходе интерактива для педагогов «Дни открытых идей», который проводил закрытый клуб #учительвпорядке, я узнала о двух методах активизации воображения

- Метод да Винчи и
- Метод Пикассо

Фрагмент моего конспекта, пометки внизу «девочки», «мальчики», «малыши», спонтанный ассоциативный ряд



Идея # 2



Меня попросили рассказать детям простую схему того, как писать проект. Собственно именно такая аннотация была под темой мастер-класса. Типа, научитесь

И таки да, для активизации собственной творческой мыслительной деятельности пишу я разными шрифтами и цветными ручками ;-)



Во что все это

информация

Иногда, когда еще утром чувствуешь запах, призывая вас вспомнить его, вспоминается рожисовый запах. Ручка моей чашки можно назвать отпаривателем, т.к. еще в процессе ее изготовления, в нее много вытиснено или даже лезвийных веществ, и к тому же еще бактерицидные, т.е. убивает болезнетворные микробы во рту.

Метод фокальных объектов не дает тебе какой гарантии что у вас получится что-то новое, определенно, расширяется мышление и провоцирует генерацию идей.

Пример из книги

Т. И. Иванов

ФОРМУЛА Творчества

Как рождается идея...

- 1) Мысленное изображение
 - 2 в воображении = 4
 - 3 в воображении = 9
 - 5 в воображении = 15
 - уже в воображении = 90°

Метод фокальных объектов и ЦДЕА в сочетании

1) Запишем слово "ЦДЕА" 8-мио разными способами

- 1) Аэробы (идея)
- 2) Картины (-9)
- 3) Аэроэтих
- 4) Ветераны
- 5) Встречи
- 6) По димонам
- 7) Зеркала (звучит как порок)
- 8) Не стартерами
- 9) Не диметром
- 10) Составной робе
- 11) Воздух ER-look

- ЦДЕА окружает
- ДЕТАЛИ ВАЖНОГО
- РАДИОТЕЛЕВИДНОГО
- ПРОЕКТА

2) Идея повстанца НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ НА ПЕРВОМ ВАРИАНТЕ!

- 3) Метод фокальных объектов
- ЗУБНАЯ ЩЕТКА
 - ✓ Выбираем не менее 3-4 случайных объектов - предметов (карандаш, из шевеля или из журналов и т.д.)
 - ✓ Составляем список признаков этих предметов
 - Звонки - электрические, именные часовые, велосипедные
 - Конкрета - карандаш, школьный случай витаминный, обкашли
 - Лампа - настольная, настенная, бактерицидная
 - ✓ Аппаратные именные присоединяя признаки к ЗУБНОЙ ЩЕТКЕ

- 4) Метод ПИКАССО
 - ✓ Выберете цвет
 - ✓ Соедините из него мышление
 - ✓ Представьте его в роту
 - ✓ Оберните его в свергающую порослане
 - ✓ Представьте в перах
 - ✓ Возьмите, как что похотел?
 - ✓ Соедините это!

II **Мозг** - кембале мейтукка -
роптает бамашиное мейтукки,
кено тейтукки в арибониме
руде

Прирайтинг - техникке, которые
записует мозги в урде,
теи еашити заеинавиеет
его те-горе вудаван
оригиналитте решение

С чего начать?

1) Системавно
проблеми или описание евои задеи

« У мене нет проблемы, я хочу
пофантазировать... »

Пишите как можно проще, как будто расска-
зываете историю другу.

Благодаря тому, что вы пишете все, что
приходит вам в голову, даёте волю воображе-
нию, вы создаёте фундамент для безукладываюице
по-настоящему гармоничной жизни в будущем.

2) Выявляете ли вы 3D?

3) Пишите добро

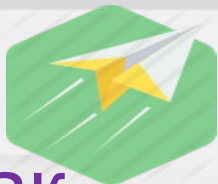
4) Пишите непрерывно

5) Ваше будущее табу

6) Какую проблему вы решаете?

Вспомните оу ипелешою атикк
пейшотт вараго-перелино-
катеши:
Как и мою варагия эту ипелешою
Литтеи и заеител вотаеи тейтукки?
Катие еашити еторитт у прееиттукки?

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



Продолжилось так

4) Развивайте ситуацию
! импровизируйте вместе с
другими. Разговор не бывает)

8) That's is all you need

9) Просто сконцентрируйтесь

10) Собрите!

11) Будьте проще

12) Выбирайте кому говорить

13) Будьте красные

Марк Леви
Тетемальность на
заказ



Напоследок

- В какой-то момент поняла, что время вышло, все, что придумала, показала и сделала... а дети и родителя **сидят и явно ждут финального аккорда.**
- Сориентировалась быстро. **Провела банальную рефлексию – «Все в твоих руках»**, когда надо ладонь обвести и на пальцах написать ответы на вопросы.
- А в конце поблагодарила участников и рассказала, как здорово было с ними работать и **предложила им поаплодировать друг другу, ведь они все большие молодцы!**



Советы практикующего идеегенератора

1

Идеи вокруг нас.
Увидьте их!



2

Запишите свою задачу. От руки, на бумаге, красиво



3

Если не помогло, проговорите... с разными интонациями, несколько раз

4

Снова не помогло?
Зарисуйте



5

Что делать дальше? Не знаю, но верю. Что на правильном пути. А во что верите вы?





Улыбайтесь!

- И весь мир однажды будет у ваших
НОГ...

