

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



# Как рождаются идеи

Учебное занятие дополнительного  
образования или внеурочной  
деятельности





## Нужна ли на занятии презентация?

- Если занятие интересное, лучше обойтись без нее
- Если вы готовите урок / занятие на конкурс, например, «Педагогический дебют», где нужно продемонстрировать в том числе владение ИКТ, тогда придется заморочиться презентацией

**Но если это обычный урок, обычное занятие, можно ли провести его без дополнительных наглядных средств?**



## Задача

- Повести занятие на 40 минут в формате мастер-класса (т.е. обязательно деятельностной направленности), на которое **могут записаться и прийти дети с 3 по 11 класс\***.

*\* В последствии оказалось, что с третьеклассниками были еще и мамы*

- Как сделать так, **чтобы всем было интересно?**



## Варианты

- Учитель химии может показать опыты
- Учитель физики предложит эксперименты
- Педагог робототехники предложит собрать робота

Что могу я?



## Вводные

- Время на подготовку ограничено. Договорились о мастер-классе со мной в начале недели, а **в пятницу уже выступать**
- Что такое дети до 7 класса представляю смутно. **Никогда не проводила уроков в начальной школе**, не представляю, что такое разновозрастная группа
  - Тема мастер-класса родилась спонтанно **«Как рождаются идеи»**, потому что я специализируюсь на учебных проектах, а без идеи, какой проект?



## Как рождались мои идеи?

*Метод*  
Леонардо да Винчи

- 1 Вербализирование
- 2 Пробарируйте
- 3 Ведите запись
- 4 Не полагайтесь на память
- 5 Визуализирование
- 6 Забудьте <sup>девочки</sup> своих идей
- 7 Забудьте <sup>мальчики</sup> папку идей
- 8 Забудьте <sup>малыши</sup> коробочку идей



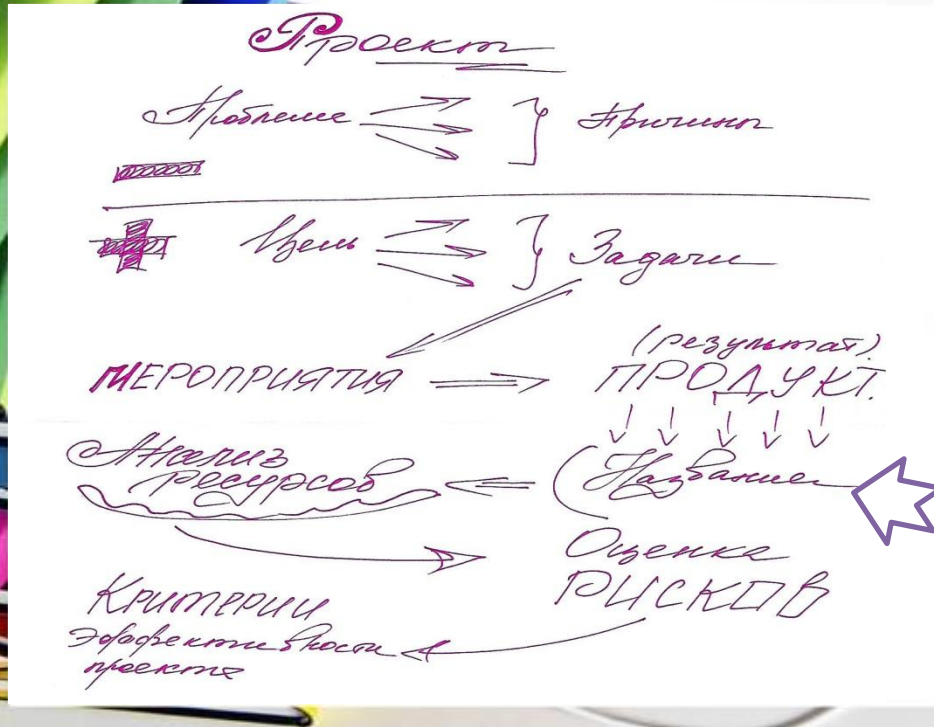
В ходе интерактива для педагогов «Дни открытых идей», который проводил закрытый клуб #учительвпорядке, я узнала о двух методах активизации воображения

- Метод да Винчи и
- Метод Пикассо

Фрагмент моего конспекта, пометки внизу «девочки», «мальчики», «малыши», спонтанный ассоциативный ряд



## Идея # 2



Меня попросили рассказать детям простую схему того, как писать проект. Собственно именно такая аннотация была под темой мастер-класса. Типа, научитесь

И таки да, для активизации собственной творческой мыслительной деятельности пишу я разными шрифтами и цветными ручками ;-)



# Во что все это

## информация

Иногда, когда еще утром чувствуешь запах, призываешь все вспомнить, вспоминаешь его, вспоминает рождался запах. Рука твой может можно кеш-кого отлучить, т.к. еще вполночь едет, в ней много витаминов или даже лебедных веществ, и к тому же еще бактерицидные, т.е. убивает болезнетворные микробы во рту.

Метод фокальных объектов не дает тебе какой гарантии что у вас получится что-то полезное, определенно, расширяется мышление и провоцирует генерацию идей.

Пример из книги

Т. И. Иванов

# ФОРМУЛА Творчества

Как рождается идея...

- 1) Мысленное изображение
  - 2 в воображении = 4
  - 3 в воображении = 9
  - 5 в воображении = 15
  - уши в воображении = 90°

Метод же Вильяма Гануассе связан с ИДЕЕЙ в рождественские праздники

1) Запишем слово "ИДЕЯ" 8-мио разными способами

- 1) Другой язык; 2) Картичка; 3) Акростих
- 4) В стихах; 5) В игре; 6) По димонам; 7) Зеркально (звучит наоборот); 8) Не стандартно; 9) Не стандартно; 10) Составил себе; 11) Составил ER-код

ИДЕЯ окрывает  
 ДЕТЯМИ В АЖИОТ  
 ДИКЕТОЮ ПРОТИВОПОЛОЖ  
 ДЮЖЕ НЕ ТОРОЖЕ

2) Идея повстанца НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ НА ПЕРВОМ ВАРИАНТЕ!

3) Метод фокальных объектов  
 ЗУБНАЯ ЩЕТКА  
 ✓ Выбираем не менее 3-4 случайных объектов - предметов (карандаш, из шевеля или из журналов и т.д.)  
 ✓ Составим список признаков этих предметов  
 Звонки - электрический, школьный, часовая, велосипедный  
 Конкрета - карандаш школьный, слуховой витаминный, обкашли  
 Лапта - настольная, кавказская, бактерицидная  
 ✓ Аппаратные именные присоединяя признаки к ЗУБНОЙ ЩЕТКЕ

- 1) Метод ПИКАССО
  - ✓ Нанести цветки
  - ✓ Сфокусируй на него внимание
  - ✓ Представь его в роту
  - ✓ Обернись его в светлого персонажа
  - ✓ Представь в парашюте
  - ✓ Вообрази, как это похитит?
  - ✓ Сфокусируй это!



II **Мозг** - кембале мейтукка -  
роптает бамашиное мейтукки,  
кено тейтукки в арибониме  
руде

**Прирайтинг** - техникке, которые  
записует мозги вудом,  
теи еашити заеинавиеет  
его те-горе вудаван  
оригиналитте решение

С чего начать?

1) Системавно  
проблеми или описание евои заеин

" У менеи нет проблемы, ео кеху  
побрантагуровати ... "

Тиниете как мейтукка арану, как бидно расека-  
зубаете историко бидно.

Благодаря тейтукки, что за пишете все, что  
приходит вам в голову, дайте вамо вообате  
нимо, ва еоздаете фундамент для вудективование  
по-кестомлениеи гареиной еери в бидноме.

2) Вудеагабаттеи на 90%.

3) Тиниете дветро

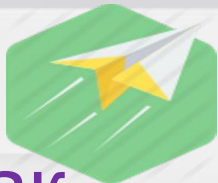
4) Тиниете кетереванно

5) Ваше кутеи табмер

6) Какое-то, у нас проблемы?

Видити от мейтукки ео  
немоют вудево-переливо-  
кестом: Как е мейтукки вудеага  
эту мейтукки еиде?  
Аннеи и заеител ботоб мейтукки?  
Кение еиде еторити у прееити?

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



## Продолжилось так

4) Вудеагабатте еитуккино  
! мейтукки еиде бидеи е  
бидеи. Вудеагабатте не бидеи

8) That is all you need

9) Тиниете еидеи

10) Себритте!

11) Бидеи тейтукки

12) Вудеагабатте кеху кетереванно

13) Вудеагабатте кетереванно

Марк Леви  
Тетемальность на  
заказу



## Напоследок

- В какой-то момент поняла, что время вышло, все, что придумала, показала и сделала... а дети и родителя **сидят и явно ждут финального аккорда.**
- Сориентировалась быстро. **Провела банальную рефлексию – «Все в твоих руках»**, когда надо ладонь обвести и на пальцах написать ответы на вопросы.
- А в конце поблагодарила участников и рассказала, как здорово было с ними работать и **предложила им поаплодировать друг другу, ведь они все большие молодцы!**



## Советы практикующего идеегенератора

1

Идеи вокруг нас.  
Увидьте их!



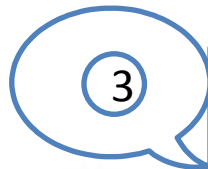
2

Запишите свою задачу. От руки, на бумаге, красиво



3

Если не помогло, проговорите... с разными интонациями, несколько раз



4

Снова не помогло?  
Зарисуйте



5

Что делать дальше? Не знаю, но верю. Что на правильном пути. А во что верите вы?





# Улыбайтесь!

- И весь мир однажды будет у ваших  
НОГ...

