

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



Как рождаются идеи

Учебное занятие дополнительного
образования или внеурочной
деятельности





Нужна ли на занятии презентация?

- Если занятие интересное, лучше обойтись без нее
- Если вы готовите урок / занятие на конкурс, например, «Педагогический дебют», где нужно продемонстрировать в том числе владение ИКТ, тогда придется заморочиться презентацией

Но если это обычный урок, обычное занятие, можно ли провести его без дополнительных наглядных средств?



Задача

- Повести занятие на 40 минут в формате мастер-класса (т.е. обязательно деятельностной направленности), на которое **могут записаться и прийти дети с 3 по 11 класс***.

** В последствии оказалось, что с третьеклассниками были еще и мамы*

- Как сделать так, **чтобы всем было интересно?**



Варианты

- Учитель химии может показать опыты
- Учитель физики предложит эксперименты
- Педагог робототехники предложит собрать робота

Что могу я?



Вводные

- Время на подготовку ограничено. Договорились о мастер-классе со мной в начале недели, а **в пятницу уже выступать**
- Что такое дети до 7 класса представляю смутно. **Никогда не проводила уроков в начальной школе**, не представляю, что такое разновозрастная группа
 - Тема мастер-класса родилась спонтанно **«Как рождаются идеи»**, потому что я специализируюсь на учебных проектах, а без идеи, какой проект?



Как рождались мои идеи?

Метод
Леонардо да Винчи

- 1 Вербализирование
- 2 Пробарируйте
- 3 Ведите запись
- 4 Не полагайтесь на память
- 5 Визуализирование
- 6 Забудьте ^{девочки} своих идей
- 7 Забудьте ^{мальчики} папку идей
- 8 Забудьте ^{малыши} коробочку идей



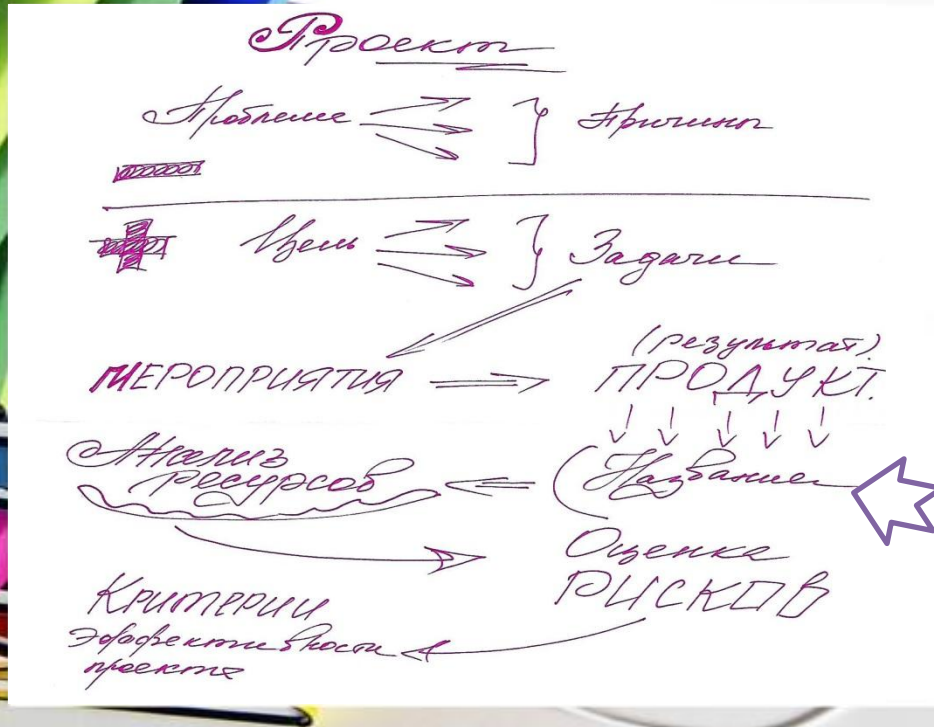
В ходе интерактива для педагогов «Дни открытых идей», который проводил закрытый клуб #учительвпорядке, я узнала о двух методах активизации воображения

- Метод да Винчи и
- Метод Пикассо

Фрагмент моего конспекта, пометки внизу «девочки», «мальчики», «малыши», спонтанный ассоциативный ряд



Идея # 2



Меня попросили рассказать детям простую схему того, как писать проект. Собственно именно такая аннотация была под темой мастер-класса. Типа, научитесь

И таки да, для активизации собственной творческой мыслительной деятельности пишу я разными шрифтами и цветными ручками ;-)



Во что все это

информация

Иногда, когда еще утром чувствуешь запах, призываешь все вспомнить, вспоминаешь его, вспоминает рождался запах. Рука твой может можно кеш-кого отлучить, т.к. еще вполночь едет, в ней много витаминов или даже лебедных веществ, и к тому же еще бактерицидные, т.е. убивает болезнетворные микробы во рту.

Метод фокальных объектов не дает тебе какой гарантии что у вас получится что-то полезное, определенно, расширяется мышление и провоцирует генерацию идей.

Пример из книги

Т. И. Иванов

ФОРМУЛА Творчества

Как рождается идея...

- 1) Мысленное изображение
 - 2 в воображении = 4
 - 3 в воображении = 9
 - 5 в воображении = 15
 - уши в воображении = 90°

Метод фокальных объектов и ЦДЕА

1) Запишем слово "ЦДЕА" 8-мио разными способами

- 1) Акробат (идея)
- 2) Картина (-9)
- 3) Акробат
- 4) Ветеран
- 5) Встреча
- 6) По димонам
- 7) Зеркало (звучит не надо)
- 8) Не стартеран
- 9) Не диметрон
- 10) Составной роды
- 11) Возврат ER word

- ЦДЕА окружает
- ДЕТАЛИ ВАЖНОГО
- РАДИОТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ПРОДУКТА НЕ ТОРМОЗ

2) Идея повстанца НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ НА ПЕРВОМ ВАРИАНТЕ!

- 3) Метод фокальных объектов
- СУБНАЯ ЦЕЛКА
 - ✓ Выбираем не менее 3-4 случайных объектов - предметов (карандаш, из шарика или из бумаги и т.д.)
 - ✓ Составляем список признаков этих предметов
 - Звонки - электрический, школьный, часовая, велосипедный
 - Конкрета - карандаш школьный, случайный, витаминный, обкашли
 - Лампа - настольная, настенная, бактерицидная
 - ✓ Аппаратные и программные признаки к СУБНОЙ ЦЕЛКЕ

- 4) Метод ПИКАССО
 - ✓ Выберете цвет
 - ✓ Соедините из него пазл
 - ✓ Представьте его в роту
 - ✓ Оберните его в свергающую порослане
 - ✓ Представьте в перах
 - ✓ Возьмите, как что похотел?
 - ✓ Соедините это!

II **Мозг** - кембале мейтукка -
роптает бамашиное мейтукки,
кимо тейтукки в арибониме
руде

Прирайтинг - техникка, которая
записует мозги вудом,
теш еашити заеинавешет
его те-горе вудаван
оригиналитте решение

С чего начать?

1) Системавно
проблемо или описание евош заеин

• У ееште кем проблемо, ео кешу
побрантагуровати ...

Тешитте как мейтукка арану, как бунто расека-
зубете мейтукки вудом.

Благодаря тейтукки, что за мейтукки ее, что
приходит вам в мейтукки, дайте вамо вобате-
нимо, ва еедаете еудамент для вудективашиме
по-кештотимешу вудомешу еуде в бундоме.

2) Вудективашиме по 90%.

3) Тешитте вудомо

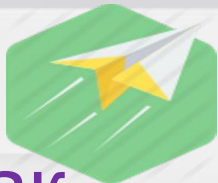
4) Тешитте кемперованно

5) Вамо вудомешу табмер

6) Какештот, у нас проблемо?

Вудомешу ео мейтукки еудомешу еудомешу
мешомешу вудомешу-еудомешу-
кештот:
Как ео мейтукки вудомешу еудомешу еудомешу
мешомешу еудомешу еудомешу еудомешу?
Какештот еудомешу еудомешу еудомешу?

#ПЕРФЕКТ-ПРОЕКТ



Продолжилось так

4) Вудективашиме еудомешу
! мейтукки еудомешу еудомешу еудомешу
еудомешу. Вудомешу не еудомешу

8) That is all you need

9) Тешитте еудомешу

10) Себритте!

11) Бунто мейтукки

12) Вудективашиме кешу вудомешу

13) Вудомешу красное

Марк Леви
Тешитте еудомешу на
заеин



Напоследок

- В какой-то момент поняла, что время вышло, все, что придумала, показала и сделала... а дети и родителя **сидят и явно ждут финального аккорда.**
- Сориентировалась быстро. **Провела банальную рефлексию – «Все в твоих руках»**, когда надо ладонь обвести и на пальцах написать ответы на вопросы.
- А в конце поблагодарила участников и рассказала, как здорово было с ними работать и **предложила им поаплодировать друг другу, ведь они все большие молодцы!**



Советы практикующего идеегенератора

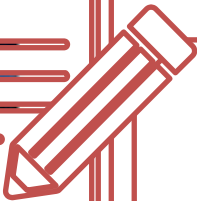
1

Идеи вокруг нас.
Увидьте их!



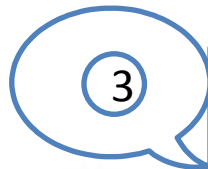
2

Запишите свою задачу. От руки, на бумаге, красиво



3

Если не помогло, проговорите... с разными интонациями, несколько раз



4

Снова не помогло?
Зарисуйте



5

Что делать дальше? Не знаю, но верю. Что на правильном пути. А во что верите вы?





Улыбайтесь!

- И весь мир однажды будет у ваших
НОГ...

