The background of the slide is a vibrant autumn-themed illustration. It features a dense field of colorful leaves in shades of yellow, orange, and red. Overlaid on this are numerous soft, glowing light rays that emanate from the left side, creating a warm and bright atmosphere. Scattered throughout the scene are several semi-transparent, circular bokeh effects, some of which contain small, sparkling star-like patterns. The overall composition is rich and celebratory, perfectly suited for a presentation about autumn.

**Нетрадиционная
техника рисования -
печатание листьев.
Мастер–класс с
пошаговым фото.
Тема «Осенняя
веточка»**

Автор - учитель начальных
классов Шмелёва Н.Н.

Яркими красками листья сверкают-

Ветер подует – они облетают...

Будто бы бабочки, листья порхают,

Кружатся в небе, летают, летают

Пестрым ковром на землю ложатся

Они под ногами у нас шелестят –

Об осени скорой всем говорят





- На первом мастер-классе мы узнали о нетрадиционной технике рисования - печатание листьев и научились печатать листья клёна.

- Сегодня мы с помощью этой техники создадим осеннюю веточку.



Необходимые инструменты и материалы:

- лист бумаги А-3
- лист бумаги А-4(черновик)
- гуашь
- стаканчик с водой
- кисть
- листья клёна разного размера

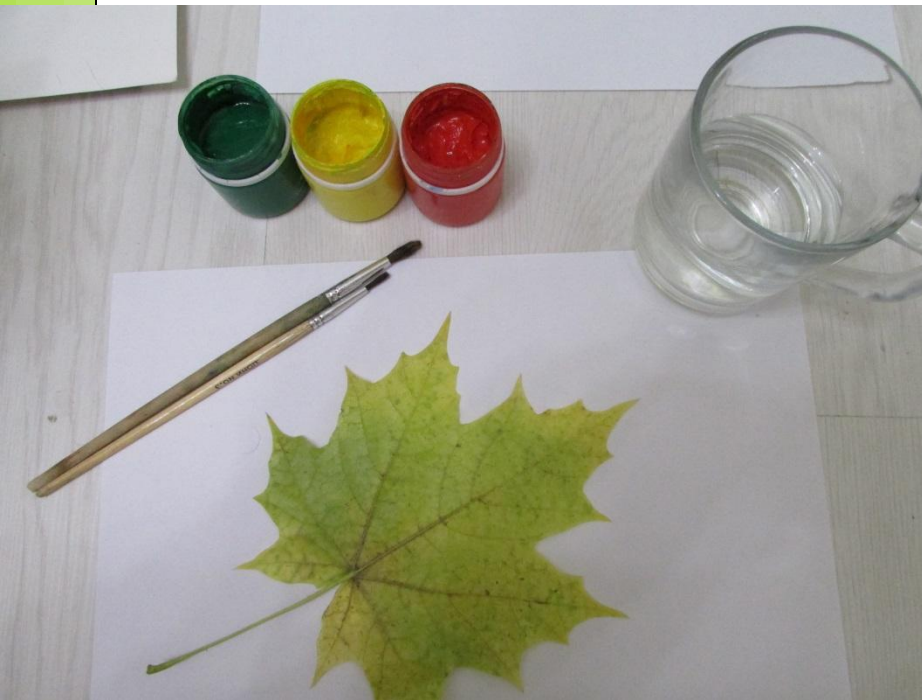
- На палитре смешиваем три цвета: умбру жжёную, охру светлую и зелёную тёмную.



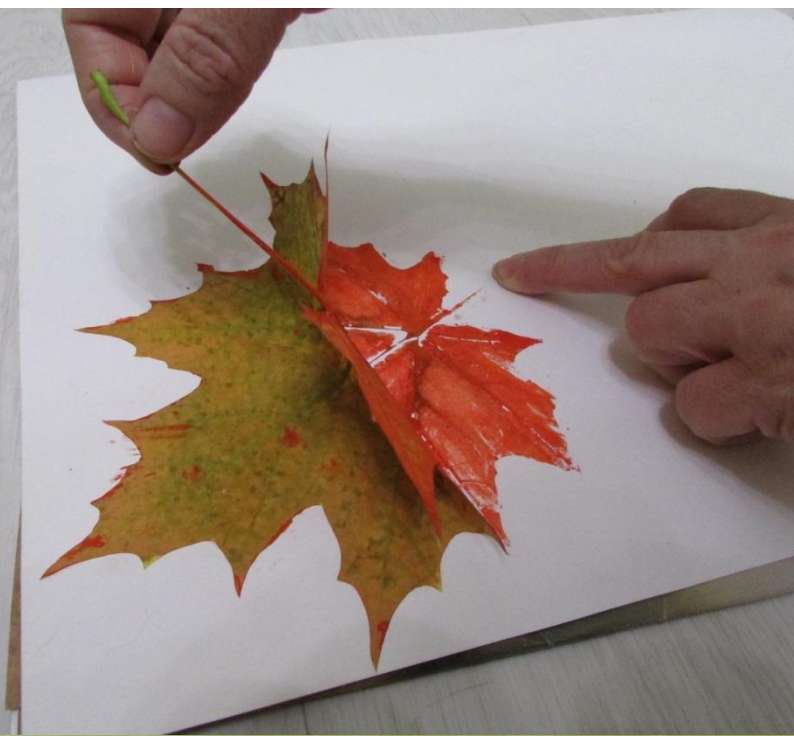
□ Рисуем веточку.



- Чтобы отпечатать лист, берём гуашь и наносим на кленовый лист на сторону с прожилками. Прodelываем это на черновом листе (А-4).



Далее кленовый лист прикладываем к бумаге А-3 раскрашенной стороной вниз и осторожно проглаживаем пальчиками, чтобы остался отпечаток. После чего тянем кленовый лист за черешок вверх.





- Печатаем листья рядом с веточкой так, чтобы получилась композиция.



- Сначала я напечатала большие листья, затем средние.



- После чего добавила маленькие листья. И получилась вот такая осенняя веточка.



- На эту веточку я посажу синичку. Вы можете нарисовать любую птичку.



Спасибо за просмотр!

