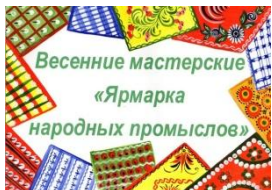


VII Всероссийские весенние
интернет-мастерские
«Ярмарка народных промыслов России»
<http://tehnologiya.ucoz.ru/>

Мастер-класс «Жостовский поднос»

Автор: Ефремова Анна Владимировна
социальный педагог,
учитель индивидуального проекта
МБОУ СОШ с УИОТ №48
города Кирова



2022 год



Маршрут

История промысла

Мотивы

Композиция

Мастер-класс

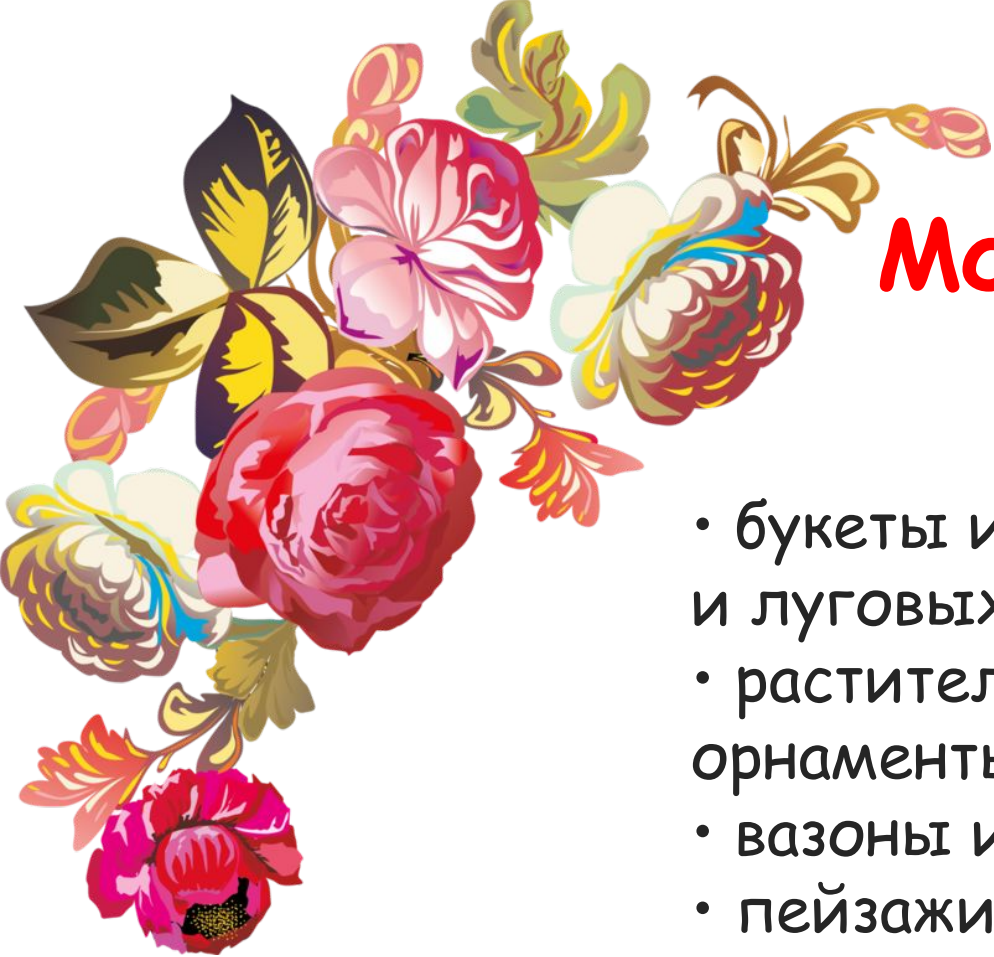
Техника безопасности

Ресурсы



Жостовская роспись

Основной мотив жостовской росписи — русский народный художественный промысел росписи кованных металлических (жестяных) подносов, существующий с 1829 года в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Нежные абстрактные полотна для создания вышивкой народной многоцветковой композиции. сундуках, берестяных туесах, прялках.



МОТИВЫ ЖОСТОВСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- букеты из цветов (как садовых, так и луговых);
- растительные и цветочные орнаменты;
- вазоны и гирлянды;
- пейзажи;
- натюрморты;
- сцены народного быта;
- сцены народных гуляний.

Композиция

букет



венок



полувенок



ропись с углов

букет в раскидку



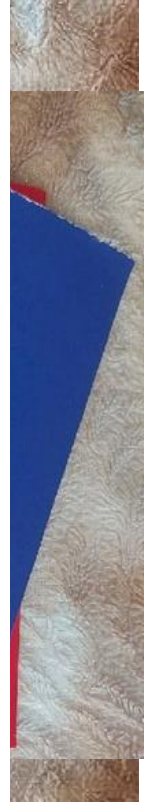
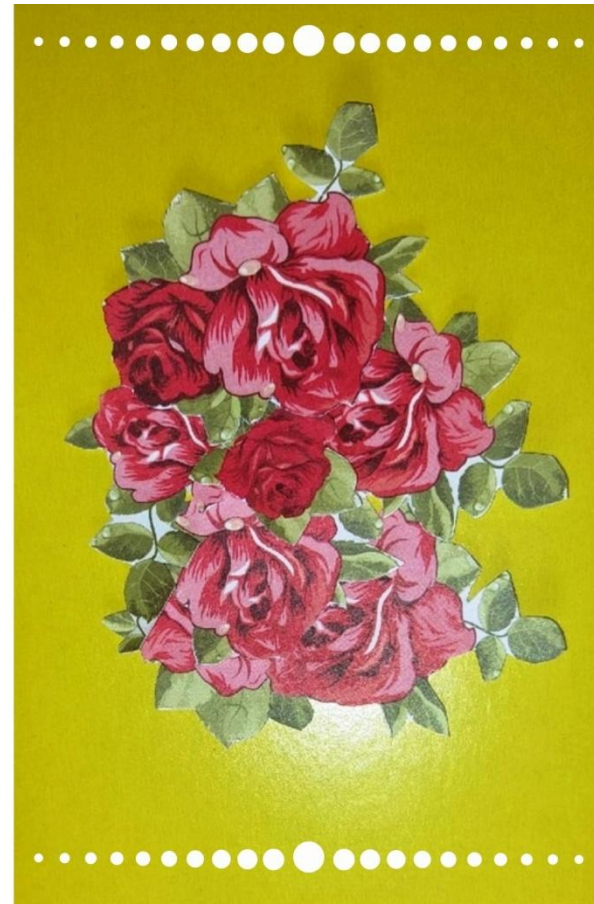


Техника безопасности

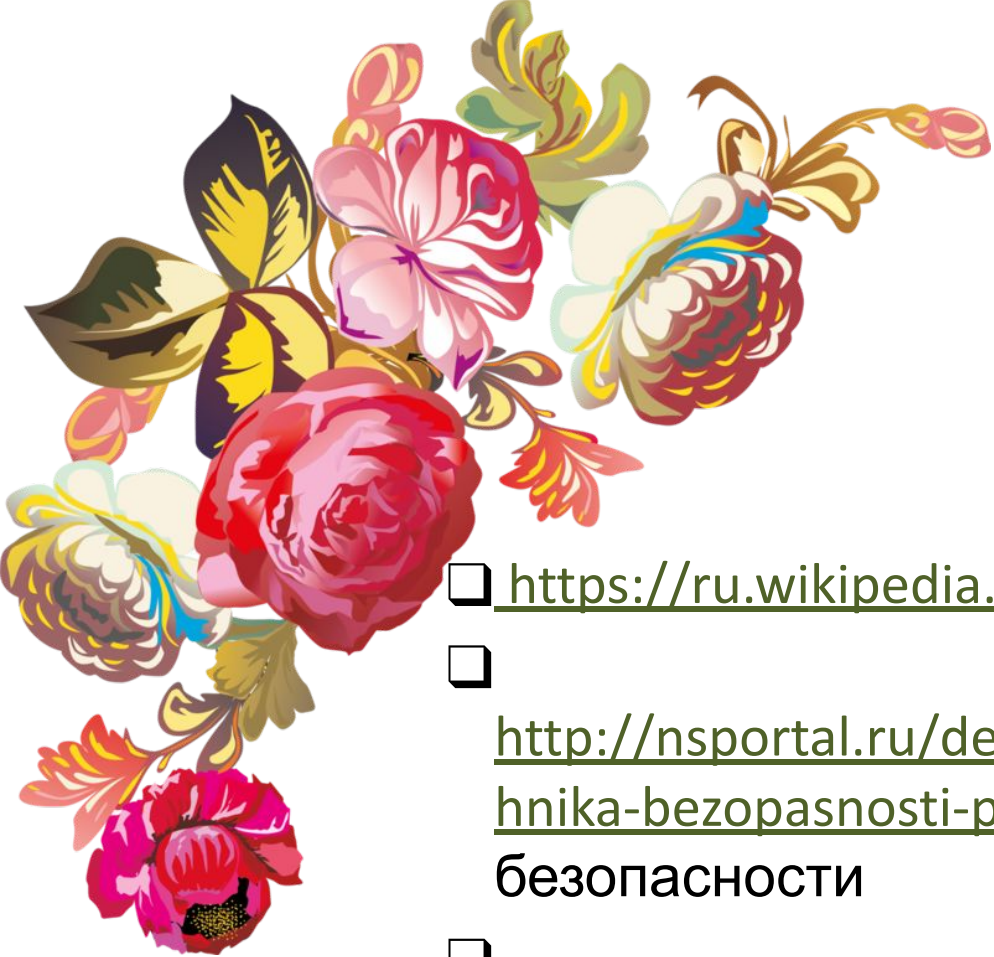
При работе с ножницами

1. При работе внимательно следите за направлением резания.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
7. Не играйте с ножницами, не подноси их к лицу, используйте ножницы только по назначению.

Мастер-класс



По желанию добавить
инструменты и материалы: основа-
вырезать цветы и изображения
картон, открытки с изображением цветов, ножницы,
учитывая форму лепестков
клей ПВА, гуашь, кисточки,
обвести некоторые цветы
узор



Ресурсы

- https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостовская_роспись
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami> Техника безопасности
- <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-aplikaci-zhostovskie-podnosy.html> Этапы мастер-класса
- Фото для мастер-класса автора Ефремовой А. В.