

Волшебный мир оригами



Выполнил:
ученик 3 класса
МБОУ СОШ с.Москово»
Габитов Ислам
Руководитель:
Князова Зиля Мубараковна

Содержание

| | |
|------------------------------------------------------|-------|
| 1. Введение | 3-4 |
| 2. Основная часть | |
| 2.1. Оригами – искусство складывания бумаги | 5 |
| 2.2. История оригами | 6-7 |
| 2.3. Журавлики Хиросимы | 8-9 |
| 2.4. Азбука оригами | 10 |
| 2.5. Техника складывания..... | 11 |
| 2.6. Оригами и основные геометрические понятия | 12-13 |
| 2.7. Исследование бумаги для оригами..... | 14 |
| 2.8. Оригами в повседневной жизни | 15 |
| 3. Заключение | 16-17 |
| 4. Литература | 18 |
| 5. Приложения | 19-24 |

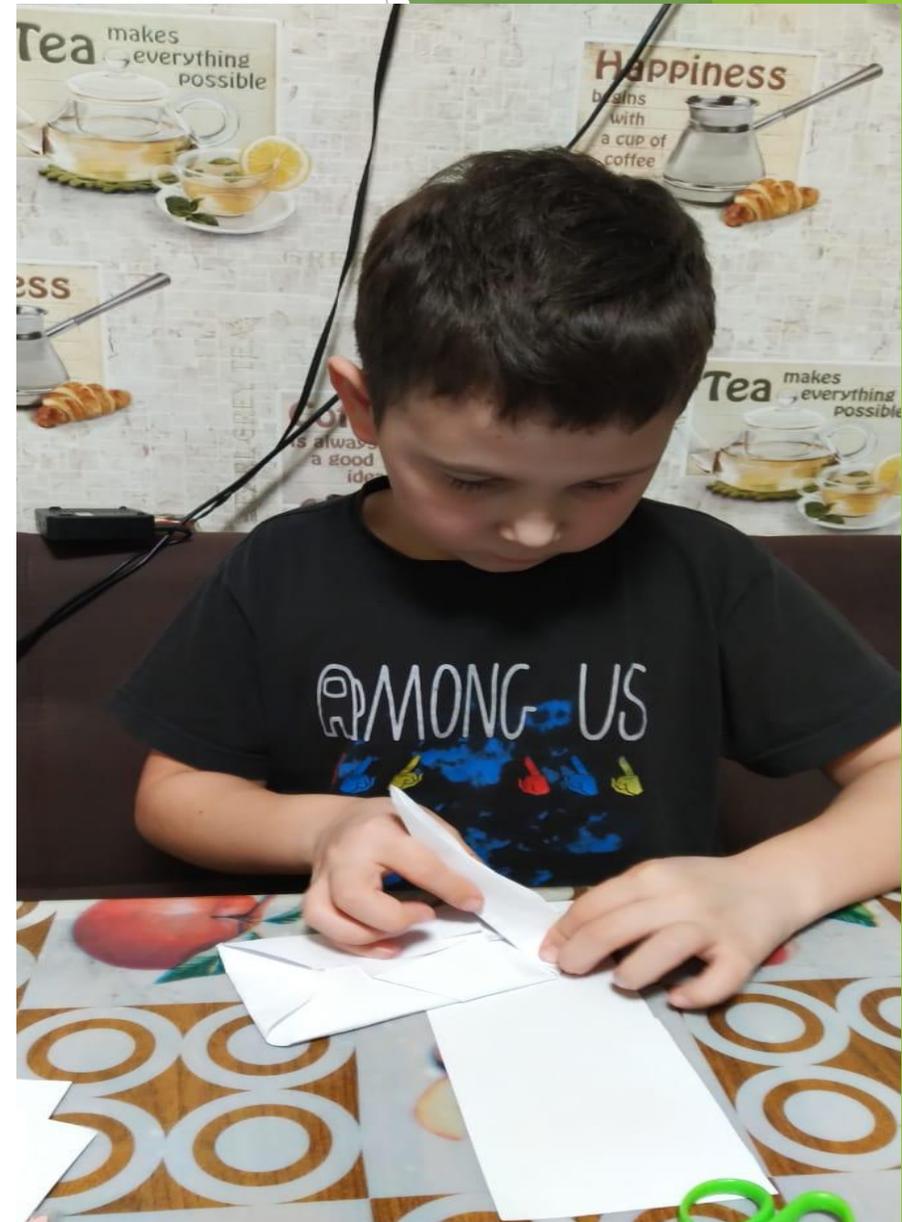


Оригами - моё хобби

Первые представления о том, что такое оригами я получил на уроке технологии! Это занятие мне, как и многим моим одноклассникам, очень понравилось.

Вместе с родителями я нашел много полезной информации про оригами на страницах интернета. Меня это искусство очень заинтересовало и стало моим хобби!

Оригами для меня похоже на фокус - из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка!



Гипотеза



Занятие оригами развивает
способности человека



Цель



Познакомиться
с искусством
оригами

Задачи

Ознакомиться с
историей
возникновения
оригами

Узнать основные
приемы и способы
изготовления фигур
из бумаги

Узнать, что
развивает занятие
оригами



Что такое оригами?

Оригами – (по-японски «сложенная бумага»)

«Ори» – это складывать, а «Ками» - бумага

Оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.



Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами и как были выработаны его неписанные правила. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку.

С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев. Изящные бабочки украшали свадебный стол, самураи развлекали дам на средневековых балах, складывая нехитрые фигурки, заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы изгнать злых духов.



«Значение оригами»

- Оригами развивает мелкую моторику рук.
- Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.
 - Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. (это очень важно для тех, кто учится писать)
 - Укрепляет внимание и усидчивость.
 - Развивает творчество
 - Развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность



Виды оригами

➔ Простое

➔ Модульное

➔ Мокрое складывание

➔ Складывание по развертке



Краткое описание видов оригами

Простое оригами. Ограничено использованием только складок. Целью данного стиля является облегчение занятий для начинающих.

Модульное оригами. Работы выполняются из одинаковых модулей без использования клея и всегда получаются объемными и интересными.

Мокрое оригами. Для придания бумаге большей пластичности она слегка смачивается водой. Выполненные изделия похожи на папье-маше и отличаются плавностью форм.

Складывание по развертке. Фигурки отличаются сложностью и красотой. Для этого необходимо правильно сложить развертку выкройку с указанием линий сгиба.



Журавлики Хиросимы



Международный символ оригами – японский бумажный журавлик.

Журавль – символ счастья и удачи в Японии.

С бумажным журавликом связана одна печальная история-легенда, придавшая ему дополнительное значение, и превратившая его в священную птицу мира.

Японский журавлик- как молитва о «Спасении человека»

- Каждый японец и каждый, кто брался за оригами, знает историю Садако, девочки из Хиросимы, которая делала журавликов, веря, что это спасет ее от лучевой болезни. Кто-то сказал ей, что если она сделает тысячу журавликов, она поправится. Садако скоро поняла, что ей уже не станет лучше, она умрет. И тогда она стала дарить журавликов другим больным - каждый журавлик, которого сворачивала маленькая Садако, был молитвой: молитвой о спасении человека. На Востоке журавль издавна символизирует жизнь и надежду. История двенадцатилетней Садако превратила фигурку журавля в символ совсем другого рода

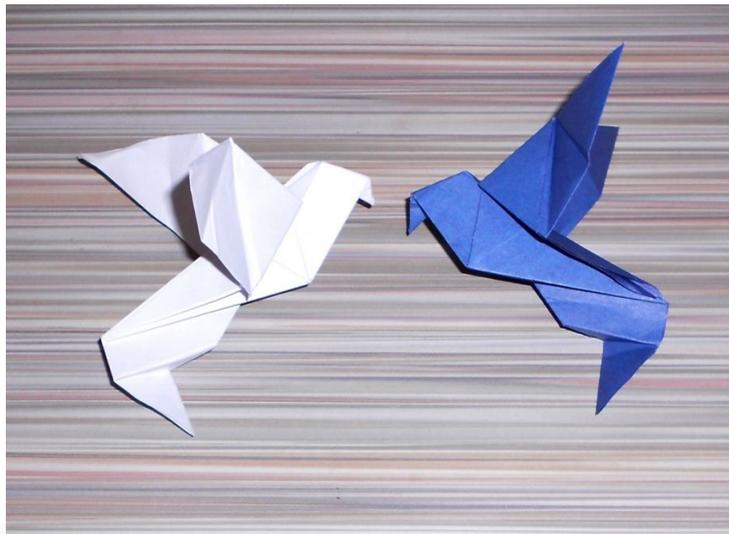


ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖУРАВЛИКА

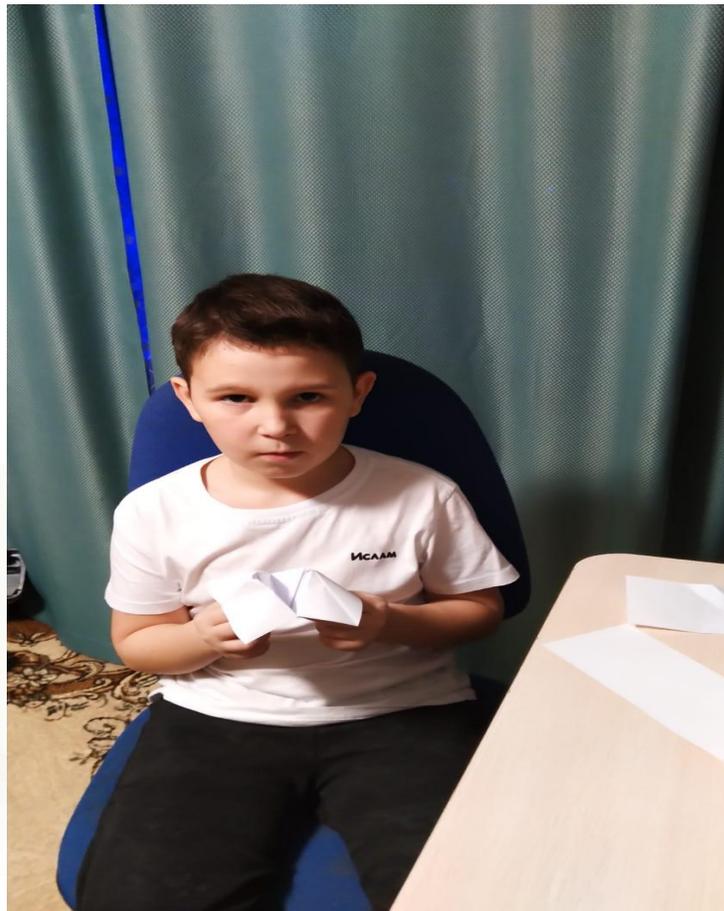
1. Журавлика начинаем складывать с базовой формы Квадрат
2. Раздвигаем слои бумаги по бокам и делаем три сгиба: загибаем и разгибаем правый и левый края, после чего загибаем и разгибаем верхушку фигуры.
3. Переворачиваем, повторяем то же самое с другой стороной;
4. Аккуратно поднимаем верхний слой ромба и загибаем его кверху.
5. Прodelываем это, нажимая по бокам.
6. Переворачиваем фигуру, повторяем то же самое с другой стороной;
7. Раздвигаем по бокам слои бумаги и загибаем бока лицевого слоя фигуры к центру;
8. Переворачиваем фигуру другой стороной и прodelываем то же самое, что и в прошлом пункте;
9. Теперь раздвигаем слои бумаги по бокам фигуры и заворачиваем кверху острые нижние концы. Нажимаем по бокам, выравниваем фигуру и отгибаем в стороны как вы уже догадались, нос и хвост журавлика;
- 10 Загибаем журавлю нос, расправляем крылья и вуаля.



Азбука оригами



Оригами дает возможность выразить свои чувства близким в виде подарка, сделанного своими руками



□ Чаще всего оригами преподают детям в детских садах, начальной школе и различных кружках домов творчества. Целью таких занятий является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей целого ряда способностей и навыков.



Работы детей

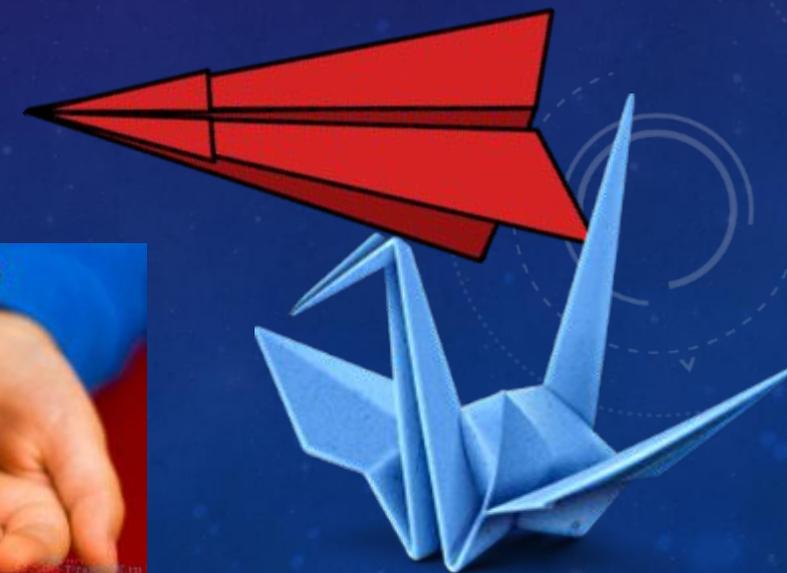
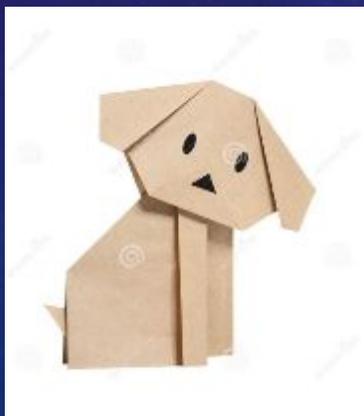
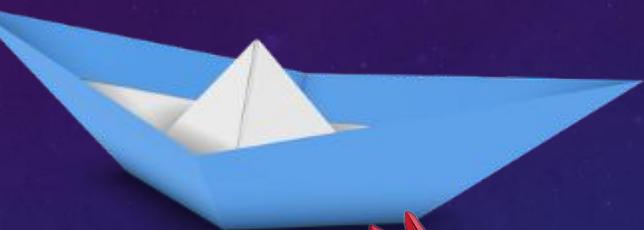


«Букет для мамы»

«Птички»



ЗАНЯТИЯ ОРИГАМИ
СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК,
ПРОСТРАНСТВЕННОМУ МЫШЛЕНИЮ,
УСПЕШНОМУ ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ.



Список использованной литературы

1. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких / О.Н. Сухаревская. – М.: Айрис-пресс, 2012г.
3. Зайцева, А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок / А.А Зайцева. – М.: Эксмо, 2013г
4. Покидаева, Т.Ю. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги / Т.Ю. Покидаева. – М.: Росмэн, 2002г.
5. Фотографии из собственного архива
6. Картинки интернет ресурса, <https://yandex.ru/images/search?text=оригами>





*Спасибо за
внимание!*

