

Русский язык и культура речи. Вводная часть



РУССКИЙ ЯЗЫК И
КУЛЬТУРА РЕЧИ

Глебова Зоя Владимировна,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики, к.п.н.

Структура вводной части

1. Организационные вопросы.
2. Учебный план курса.
3. Литература к курсу.

I. Организационные вопросы

1. Знакомство.
2. Режим работы.
3. Требования.
4. Баллы.
5. Итоговая аттестация.

I. Организационные вопросы

1. Знакомство:

- знакомство;
- информация для старост: просьба по окончании лекции прислать на почту *zouaglebova@yandex.ru* списки групп и указать свои контакты.

I. Организационные вопросы

2. Режим работы:

- курс рассчитан на один семестр (I);
- по окончании изучения курса состоится экзамен;
- один раз в две недели - лекционное занятие + один раз в неделю - практическое занятие

I. Организационные вопросы

3. Требования:

- посещение занятий;
- выполнение домашних заданий;
- активная работа на занятиях;
- использование электронных / бумажных пособий / учебников.

I. Организационные вопросы

4. Балльно-рейтинговая система:

| 2 | 3 | Количество зачётных единиц в семестре | Посещение лекций | | | Посещение лабораторных и практических (семинарских) занятий | | | Работа на лабораторных и практических (семинарских) занятиях | | | Контрольное мероприятие рубежного контроля | | | Индивидуальное задание студента | | | Рубежный контроль | | Максимальная итоговая сумма |
|---|---|---------------------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------------|---|------------------------------|---------------------------|--|------------------------------|---------------------------|--|---|---------------------------|---------------------------------|---|---------------------------|-------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| | | | Количество занятий | Максимальный балл за занятие | Максимальная сумма баллов | Количество занятий | Максимальный балл за занятие | Максимальная сумма баллов | Количество занятий | Максимальный балл за занятие | Максимальная сумма баллов | Количество мероприятий | Максимальное количество баллов за 1 мероприятие | Максимальная сумма баллов | Количество мероприятий | Максимальное количество баллов за 1 мероприятие | Максимальная сумма баллов | Форма контроля | Максимальная сумма баллов за контроль | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 1 | 3 | 1 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 12 | 60 | | 32 | 0 | | 32 | 0 | зачёт | 32 | 100 | |
| 6 | 2 | 6 | 1 | 6 | 10 | 1 | 10 | 10 | 12 | 120 | 1 | 32 | 32 | | 32 | 0 | зачёт | 32 | 200 | |
| 7 | 3 | 9 | 1 | 9 | 15 | 1 | 15 | 15 | 12 | 180 | 2 | 32 | 64 | | 32 | 0 | зачёт | 32 | 300 | |
| 8 | 3 | 9 | 1 | 9 | 15 | 1 | 15 | 15 | 12 | 180 | 1 | 32 | 32 | | 32 | 0 | экзамен | 64 | 300 | |

I. Организационные вопросы

4. Балльно-рейтинговая система:

Балльно-рейтинговая система

Зачет

| | 1-ЗЕ | 2-ЗЕ | 3-ЗЕ |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| «зачтено» | более 30 баллов | более 60 баллов | более 90 баллов |
| «не зачтено» | 30 и менее | 60 и менее | 90 и менее |

I. Организационные вопросы

4. Балльно-рейтинговая система:

Экзамен

| Отметка | 1-3Е | 3-3Е | 4-3Е | 5-3Е | 6-3Е | 7-3Е | 8-3Е | 9-3Е | 10-3Е |
|-----------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| «отлично» | 91-100 баллов | 271-300 баллов | 361-400 баллов | 451-500 баллов | 541-600 баллов | 631-700 баллов | 721-800 баллов | 811-900 баллов | 901-1000 баллов |
| «хорошо» | 71-90 баллов | 211-270 балл | 281-360 баллов | 351-450 баллов | 421-540 баллов | 491-630 баллов | 561-720 баллов | 631-810 баллов | 701-900 баллов |
| «удовлетворительно» | 51-70 баллов | 151-210 баллов | 201-280 баллов | 251-350 баллов | 301-420 баллов | 351-490 баллов | 401-560 баллов | 451-630 баллов | 501-700 баллов |
| «неудовлетворительно» | 50 и менее | 150 и менее | 200 и менее | 250 и менее | 300 и менее | 350 и менее | 400 и менее | 450 и менее | 500 и менее |

I. Организационные вопросы

5. Итоговая аттестация:

- экзамен в очной форме (предварительно две консультации);
- допуск к экзамену: выполнение промежуточной контрольной работы на положительную отметку;
- экзаменационный билет: теоретический вопрос + практическое задание;
- возможно получение отметки «автоматом» (стопроцентная посещаемость, определённое количество баллов).

II. Учебный план курса

Лекция 1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Основные понятия культуры речи.

Лекция 2. Правильность речи как один из основных критериев речевой культуры. Нормы литературного языка и их особенности.

Лекция 3. Норма как историческое явление. Характеристика основных норм русского литературного языка.

Лекция 4. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Лекция 5. Лексические нормы современного русского литературного языка.

II. Учебный план курса

Лекция 6. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Лекция 7. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Лекция 8. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.

Лекция 9. Культура научного речевого общения. Научный стиль, его своеобразие, разновидности.

Лекция 10. Деловой стиль и его особенности.

Лекция 11. Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия. Культура дискуссионного общения.

III. Литература к курсу

1. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова; под ред. Н. А. Ипполитовой. Москва: Проспект, 2006. 439 с.
2. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие / О. М. Казарцева. 2-е изд. Москва: Флинта: Наука, 1999. 496 с.
3. Культура русской речи: учебник для вузов / С. И. Виноградов [и др.]; под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. Москва: НОРМА-ИНФРА-М, 1993. 560 с.
4. Радугин А. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А. А. Радугин. Москва: Библионика, 2004. 240 с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – М.: изд-во РАГС, 2005. – 584 с.

III. Литература к курсу

6. Русский язык и культура речи: краткий курс лекций для студентов всех направлений ФГБОУ ВО СГАУ им. Н.И. Вавилова / Авторы-составители: И.С. Выходцева, Н.В. Любезнова, И.В. Садилов, О.П. Мокиенко, Ю.В. Бульина, С. А. Захарова // Саратов, 2018. – 80 с.

7. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 269 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3>.

8. Плещенко Т. П. Стилистика и культура речи: учебное пособие / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет; под ред. П. П. Шубы. Минск: Тетра Системс, 2001. 544 с.

9. Сидорова М. Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М. Ю. Сидорова, В. С. Савельева. Москва: Айрис Пресс, 2005. 512 с.

и другие учебники и учебные пособия

Русский язык и культура речи

Лекция 1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Основные понятия культуры речи



Глебова Зоя Владимировна,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики, к.п.н.

Структура занятия

1. Обоснование актуальности заявленного курса.
2. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи».
3. Основные понятия культуры речи.
4. Задание к практическому занятию.
5. Вопросы по теме занятия к экзамену.



I. Обоснование актуальности заявленного курса

**Зачем нам нужен этот курс,
этот разговор?**

I. Обоснование актуальности заявленного курса



Умение общаться является для педагога ведущим, профессионально важным качеством.

От того, как педагог общается с учащимися, зависит степень их познавательного интереса к предмету, а значит, и учебная мотивация.

I. Обоснование актуальности заявленного курса

Важно, чтобы формирование этого умения осуществлялось на уроках по всем предметам образовательного цикла.





«Доживём до понедельника», 1968



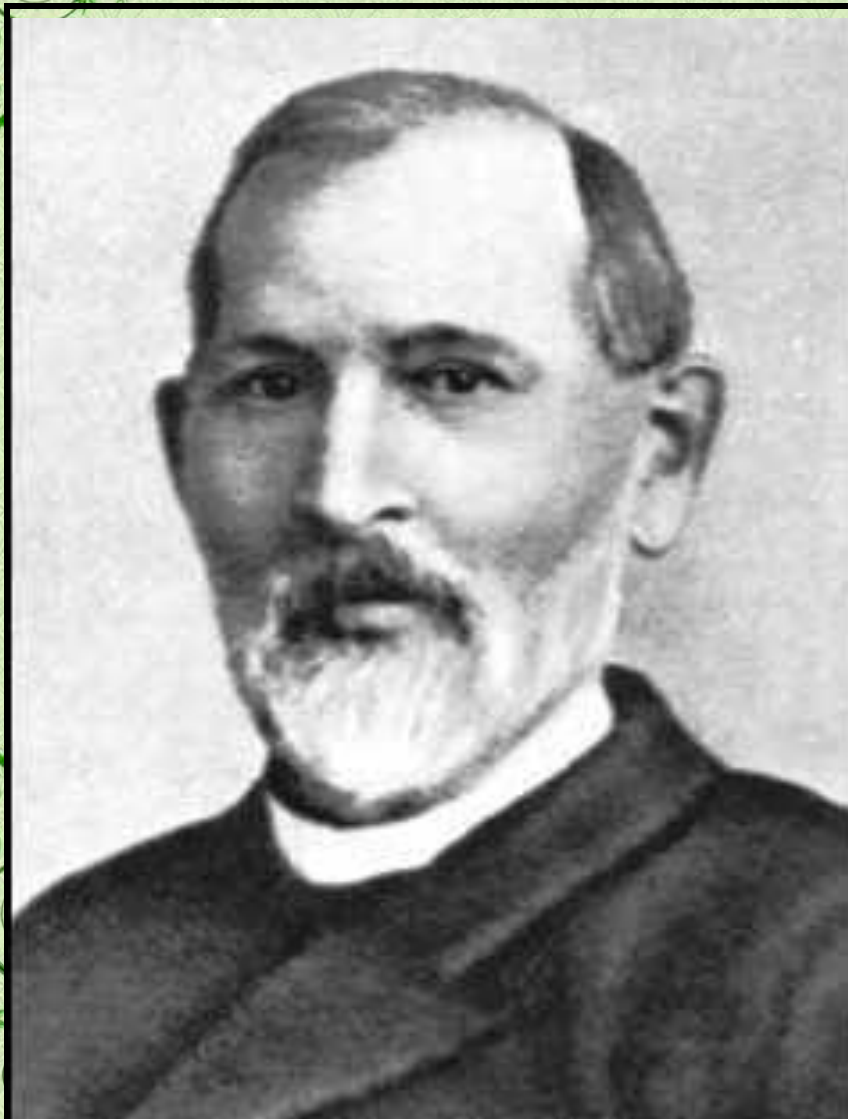
*«Я им говорю: "Не ложьте зеркало в парту!"
А они всё ложат и ложат, всё ложат и
ложат...»*



Страна Мама



I. Обоснование актуальности заявленного курса



Каждый школьный наставник прежде всего воспитатель, затем – учитель родного языка и только после всего этого – преподаватель своего предмета.

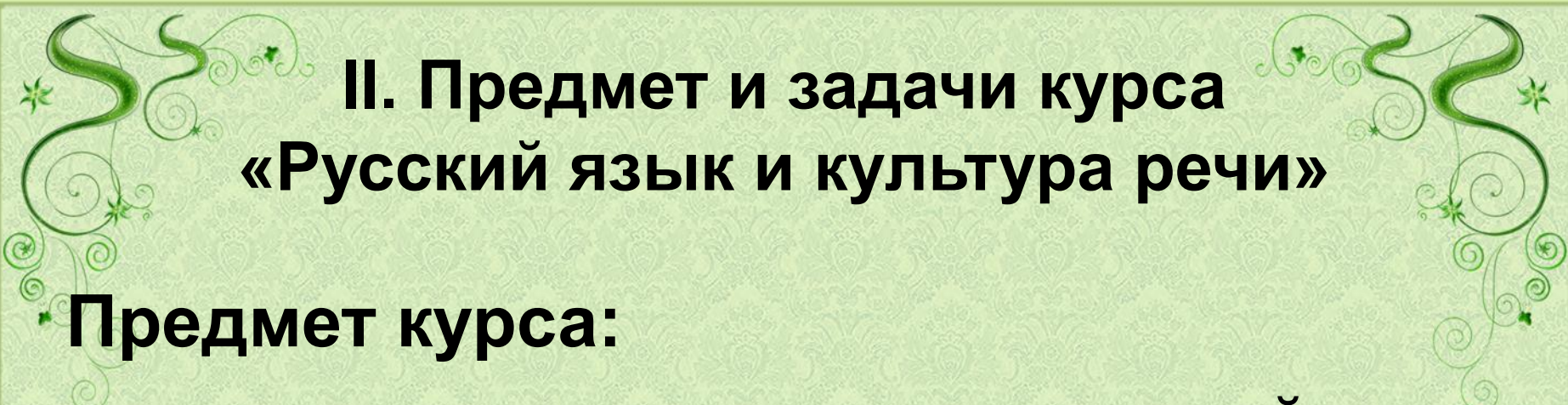
Ф.И. Буслаев

I. Обоснование актуальности заявленного курса

Речевая культура учителя – это «зеркало его духовной культуры», «каждое слово, сказанное в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремлённым, полновесным».

В.А. Сухомлинский

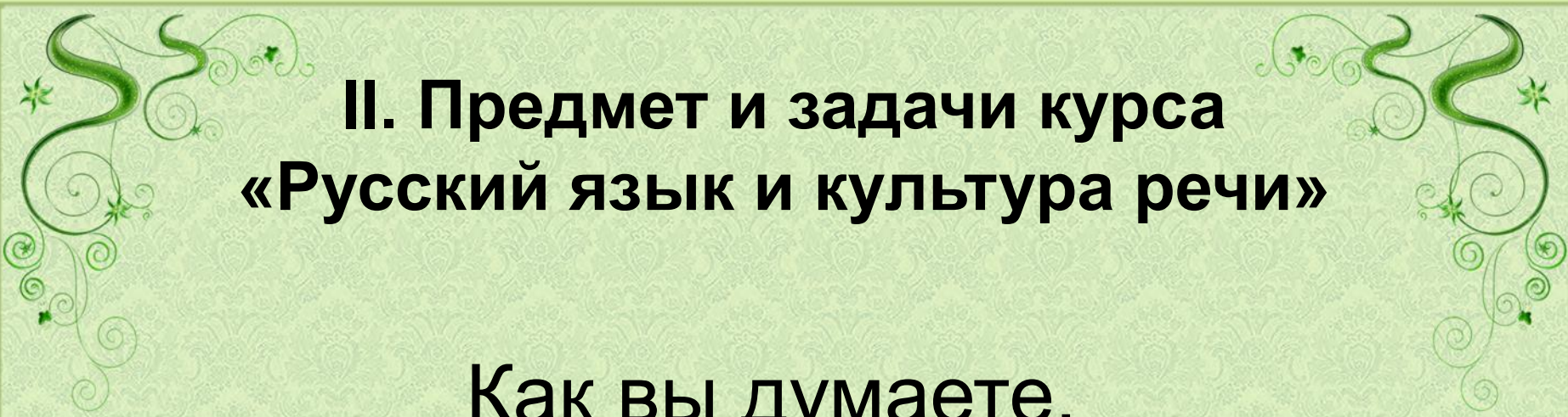




II. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»

Предмет курса:

речевая культура как основной
показатель культуры человека.



II. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»

**Как вы думаете,
какие задачи решает этот курс?**

II. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»

Задачи курса:

- 1) скорректировать имеющиеся нарушения правильности речи, то есть нормы произношения, ударения, грамматики, научиться анализировать свою речь и речь окружающих, работать с основными словарями, в которых отражаются нормы русского литературного языка;
- 2) дать представление об уместности речи в зависимости от ситуации общения и адресата, обозначить наиболее важные признаки устной и письменной деловой речи и учебно-научной речи (реферат, доклад, рецензия, курсовая и дипломная работа), а также отработать некоторые речевые навыки эффективного делового общения;
- 3) дать основные, необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах и формах реализации;
- 4) помочь в формировании навыков проведения устного публичного выступления, дискуссии, деловых переговоров.



III. Основные понятия культуры речи

Что такое «культура речи»?

III. Основные понятия культуры речи

Культура речи – это совокупность знаний, умений, навыков, которые обеспечивают оптимальное решение задач общения. Применение этих знаний в процессе общения делает речь эффективной, успешной, убедительной.

III. Основные понятия культуры речи

Составляющие компоненты культуры речи:

- 1) **нормативный;**
- 2) **коммуникативный;**
- 3) **этический.**

III. Основные понятия культуры речи

Составляющие компоненты культуры речи:

- 1) нормативный (соблюдение норм литературного языка);
- 2) коммуникативный (владение функциональными разновидностями языка, а также ориентирование на прагматические (практические) условия общения;
- 3) этический (соблюдение речевого этикета).



III. Основные понятия культуры речи

Соотношение понятий «язык» и «речь»

Речь – язык?

III. Основные понятия культуры речи

Соотношение понятий «язык» и «речь»

С одной стороны, язык и речь – единый феномен человеческого языка.

С другой стороны, каждый из них имеет свои противоположные особенности.

III. Основные понятия культуры речи

Соотношение понятий «язык» и «речь»: противоположные особенности

- 1) Язык – это средство общения. А речь – это воплощение и реализация языка, который посредством речи выполняет свою коммуникативную функцию.
- 2) Язык абстрактен, формален, речь же материальна, она состоит из звуков, воспринимаемых слухом.
- 3) Язык стабилен, статичен, речь же активна и динамична.
- 4) Язык является достоянием общества, в нём отражается «картина мира» говорящего на нём народа, речь же индивидуальна, она отражает лишь опыт отдельного человека.

III. Основные понятия культуры речи

Соотношение понятий «язык» и «речь»

Понятия *язык* и *речь* соотносятся, таким образом, как общее и частное: общее (язык) выражается в частном (в речи), частное же (речь) есть форма воплощения и реализации общего (языка).



III. Основные понятия культуры речи



Функции языка?

III. Основные понятия культуры речи

Функции языка:

- 1) коммуникативная;
- 2) познавательная;
- 3) экспрессивная;
- 4) мыслеобразующая.



III. Основные понятия культуры речи

Речевая деятельность?

Виды речевой деятельности?

III. Основные понятия культуры речи

**Речевая деятельность –
основная форма нашей
деятельности, по мнению
психологов.**

**Виды речевой деятельности:
говорение, слушание, письмо,
чтение.**



III. Основные понятия культуры речи

Речевое общение?

III. Основные понятия культуры речи

Речевое общение

| Отправитель (адресант) | Сообщение | Получатель (адресат) |
|--|---|--|
| кодирование, т.е. эффективная передача информации | текст в устной или письменной форме | Декодирование, т. е. эффективное получение информации |



III. Основные понятия культуры речи

Виды речевого общения?

III. Основные понятия культуры речи

Виды речевого общения:

1. По положению участников общения (коммуникантов) в пространстве и времени – **контактное** и **дистантное**.
2. По наличию или отсутствию посредника (книга, телефон, телевидение и т.п.) – **непосредственное** и **опосредованное**.
3. С точки зрения количества участников – **межличностное** и **массовое**.
4. С точки зрения формы реализации языка – **устное** и **письменное**.
5. В зависимости от обстановки общения – **официальное** и **частное**.
6. В зависимости от позиции коммуникантов по отношению друг к другу – **диалогическое** и **монологическое**.



III. Основные понятия культуры речи

Русский литературный язык?

**Основные формы
нелитературного языка?**

III. Основные понятия культуры речи

Русский литературный язык – это важная социально-функциональная составляющая часть общенародного языка, обслуживающая различные сферы человеческой деятельности: политику, культуру, делопроизводство, законодательство, словесное искусство, бытовое и межнациональное общение.

Признаками литературного языка являются его нормированность (наличие языковой нормы) и кодифицированность.

III. Основные понятия культуры речи

Основные формы нелитературного языка:

- диалекты;**
- просторечие;**
- жаргонизмы.**

III. Основные понятия культуры речи

Основные формы нелитературного языка:

- **диалекты** (слова и выражения, свойственные лицам, проживающим на определённой территории);
- **просторечие** (речь неграмотных или недостаточно грамотных слоёв общества);
- **жаргонизмы** (слова и выражения, свойственные лицам отдельных профессиональных, социальных групп с целью языкового обособления).

IV. Задание к практическому занятию № 2

Подготовьте публичное выступление на одну из тем:

- ✓ «Почему важно изучать русский язык не только в школе»,
- ✓ «Пути повышения культуры речи человека»,
- ✓ «Почему учитель должен владеть культурой речи»,
- ✓ «Культура речи современного человека: всё в норме или пора бить тревогу?».

Формат выступления: любой (дискуссия, реклама, презентация и т.д.). Выступление может быть индивидуальным, парным или групповым (3-4 человека).

Регламент выступления: 10 мин.

V. Вопросы по теме занятия к экзамену

1. Дайте определение культуры речи.
2. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
3. Как соотносятся такие понятия, как «язык» и «речь»?
4. Дайте краткую характеристику основным понятиям культуры речи.
5. Назовите и охарактеризуйте основные функции языка.
6. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
7. Назовите и охарактеризуйте основные формы нелитературного языка.



zoyaglebova@yandex.ru