

Интерпретация сказки
М. Салтыкова-Щедрина
«Богатырь»

Выполнила Пьянкина Алёна,
студентка группы Ф20-1.

1.

- **Тема:** стоит полагаться на себя на пути к своей свободе, а не на «могучего богатыря», который на самом деле уже давным-давно прогнил.
- **Логлайн:** «В некотором царстве Богатырь родился». Жители царства надеялись, что именно он спасёт их от всех бед. Но очень зря надеялись. «Спи, Богатырь .спи!»

2. Действующие лица.

- **Богатырь**-главный герой произведения. Крупный, высокий человек, с густой растительностью на лице (если у актёра мало/нет растительности, то она должна входить в грим). Костюм составляют доспехи: кольчуга, меч/др. орудия, шлем, возможно плащ, массивные сапоги, щит и т.п.
- **Второстепенные герои**: баба Яга, семейство леших, массовка-народ, массовка-супостаты, Иван.

Примеры костюма/образа гг.



2. События.

- **Богатырь явился:** начало-изба бабы Яги, с взрослением Богатыря изба сменяется на лес. Декорации: изба бабы Яги, деревья в лесу, огромный дум с дуплом .в котором уснул Богатырь. Светом освещена вся сцена, музыка с позитивными громкими нотами, которая показывает то, что богатырь сильный и могучий.
- **Долгий сон:** декорации не меняются (задвигаются на задний план), на переднем плане в зависимости от повествования появляются второстепенные персонажи (народ ,супостаты). Свет в начале такой же, как и в первом событии. Чем ближе к концу события, тем краснее становится освещение. Музыка тоже чем ближе к концу, тем тревожнее становится. Время от времени слышно фразу «Спи, Богатырь, спи!».
- **«Свершилось» чудо:** это событие начинается с того, что супостаты прознали о смерти Богатыря. Начинается нападение на государство. Освещение в красных оттенках. К концу нападения свет сменяется на тёмно-синий (смена декораций) и медленно переходит в белый. Музыка по началу громкая .тревожная, резкая, в конце переходит в спокойные, тихие мотивы. Декорации: разрушенные дома, переломленный дуб в конце после смены декораций.

3. Дополнительная информация.

- **Звуковые эффекты:** громкие звуки, хруст и т.п., когда Богатырь вырывает и ломает деревья; храп; громкие звуки, когда земля содрогалась от храпов (барабаны, маракасы и т.п.), звуковое сопровождение нападения (выстрелы, плач и т.п.).
- **Голограммы:** на моменте, когда Богатырь уснул и захрапел, голограммы убегающих зверей и улетающих птиц; сопровождение нападения супостатов различными голограммами.
- **Танцы:** нападение супостатов в виде резкого стремительного танца.
- **Световые эффекты:** вспышки света при вырывании деревьев Богатырём ,когда он уснул (чтобы ещё больше показать то ,каким страшным был его храп), когда идёт атака супостатов.