

Каменный век

40.000 - 4.000 до н. э.

**Первобытное
искусство**

Бронзовый век

4.000 - 2.000 до н.э.

**Искусство
Древнего
Египта
Искусство
Междуречья**

Железный век

1.000 - 1 до н.э.

**Искусство
Древней
Греции
Искусство
Древнего Рима**



Древний Египет

Междуречье - Месопотамия

```
graph TD; A[Искусство Древнего Востока] --- B[Искусство Междуречья]; A --- C[Искусство Древнего Египта];
```

Искусство
Древнего Востока

Искусство
Междуречья

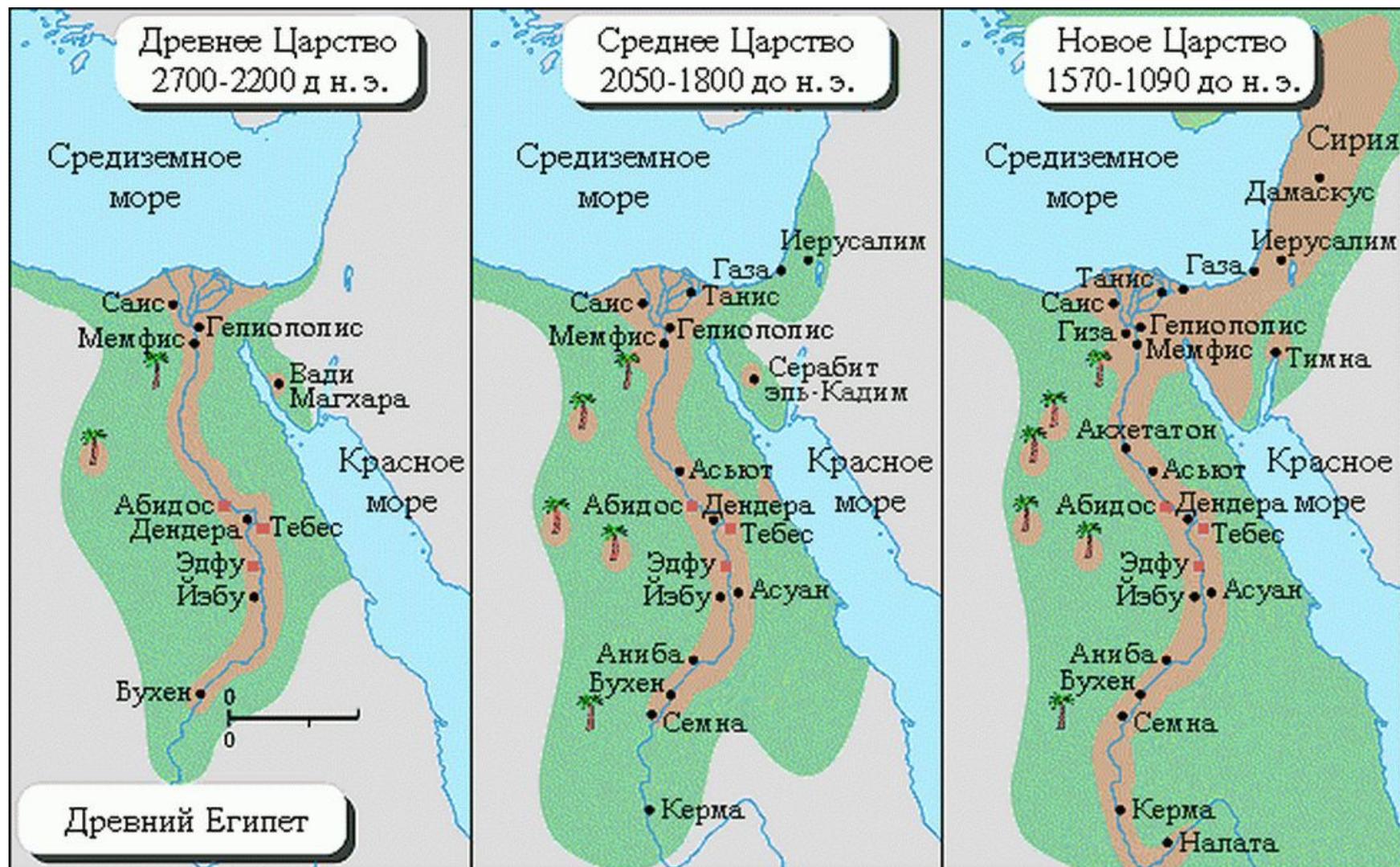
Искусство
Древнего Египта

Искусство Др. Египта

Древнее Царство	2.700-2.200 до н.э.
Среднее Царство	2.050-1.800 до н.э.
Новое Царство	1.570-1.090 до н.э.

Кроме того существуют додинастический и переходные периоды.

Египет в те моменты переживал раздел государства и упадок культуры.



Древний Египет

Управляемые области
 Области влияния
 Храмы и монументы
 Оазисы

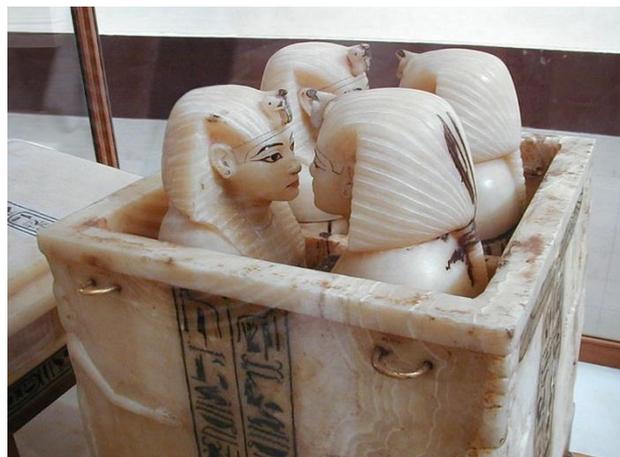
Особенности Египетского Искусства:

1. Египетское искусство – «искусство Мертвых».
2. Каноничность.
Канон (правило) – система норм и правил изображения.
3. Неизменность и постоянство на протяжении 3.000 лет.



Египетское искусство – «искусство Мертвых», т.к. большая его часть относится к заупокойному ритуалу.

Важную роль в религии Египта играл заупокойный ритуал. Чтобы покойник мог счастливо жить в загробном мире, его нужно было снабдить всем тем, чем он обладал на земле.



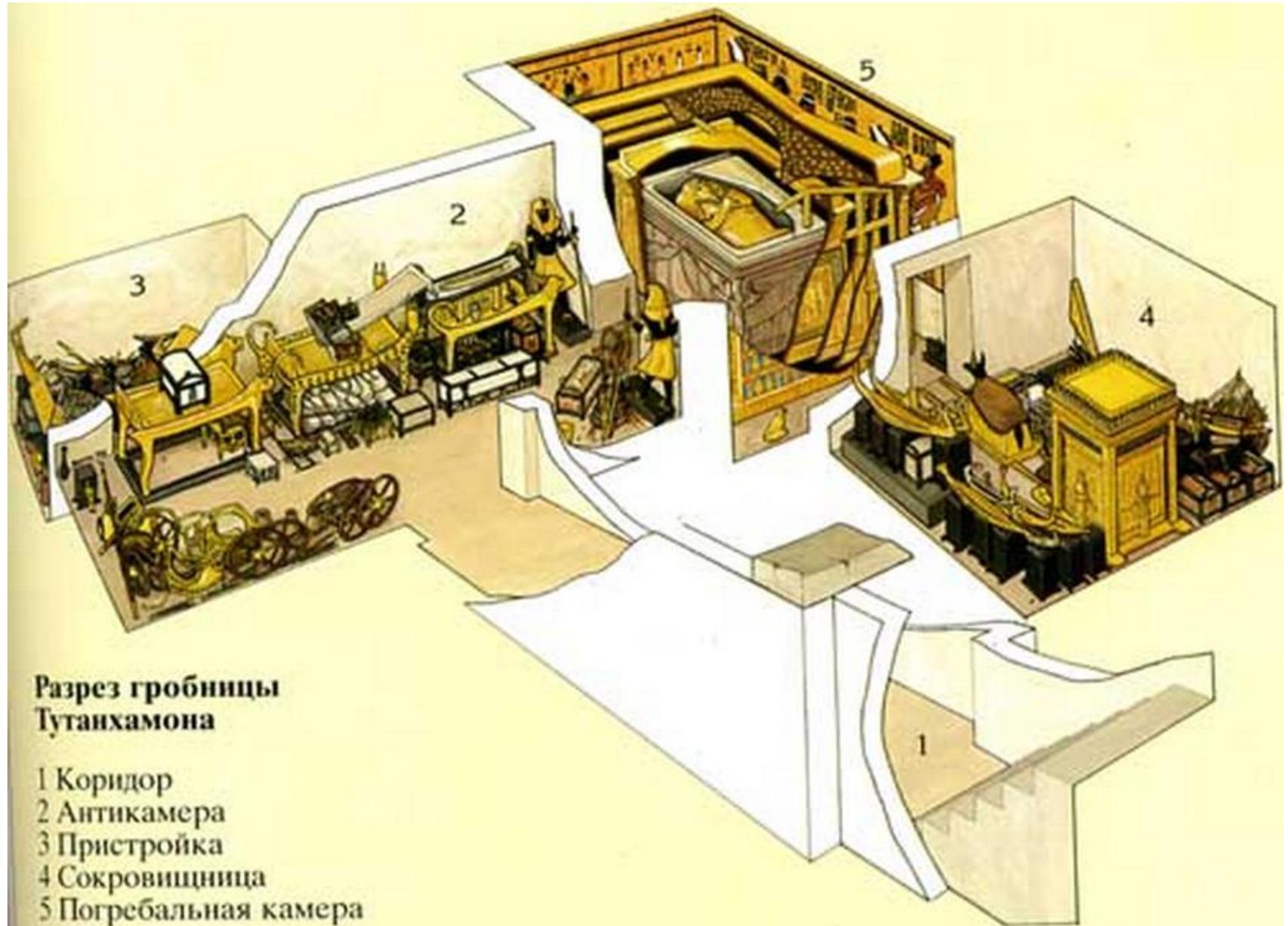
Тело – Мумия.



Тело – Мумия или портретная статуя.



Жилище - гробница



Разрез гробницы
Тутанхамона

- 1 Коридор
- 2 Антикамера
- 3 Пристройка
- 4 Сокровищница
- 5 Погребальная камера



Слуги – ушебти (статуэтки)



Богатства – росписи на стенах гробниц, вещи.





**Искусство дарило
бессмертие,
поэтому труд
художника в
Египте считался
священным.
Многие из них
были жрецами.**

Особенности Египетского Искусства:

1. Египетское искусство – «искусство Мертвых».
2. Каноничность.
Канон (правило) – система норм и правил изображения.
3. Неизменность и постоянство на протяжении 3.000 лет.





Каноничность.
Канон (правило) – система
норм и правил изображения.

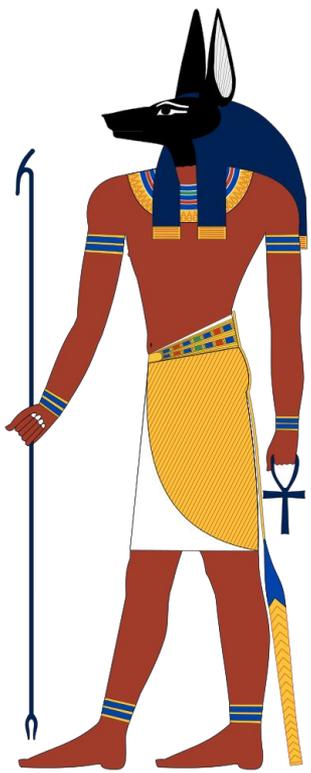


Еще в начале 3 тысячелетия до н.э. были выработаны изобразительные каноны.

Исида	рога коровы	богиня судьбы, повелительница жизни, охраняющая новорожденных и умерших.
Бастет	кошка	богиня радости, веселья, любви и женской красоты, плодородия и домашнего очага
Сехмет	львица	богиня войны, зноя и жары
Хнум	баран	бог творения, воды, вечернего солнца, возрождения и плодородия
Мерт-сегер	змея	охраняла покой умерших на кладбищах, карая слепотой нечестивцев
Бес	карлика в набедренной повязке, с бородой, похожей на львиную гриву	божество веселья и удачи, защитник от злых духов, покровитель домашнего очага, защитник бедняков, детей и стариков

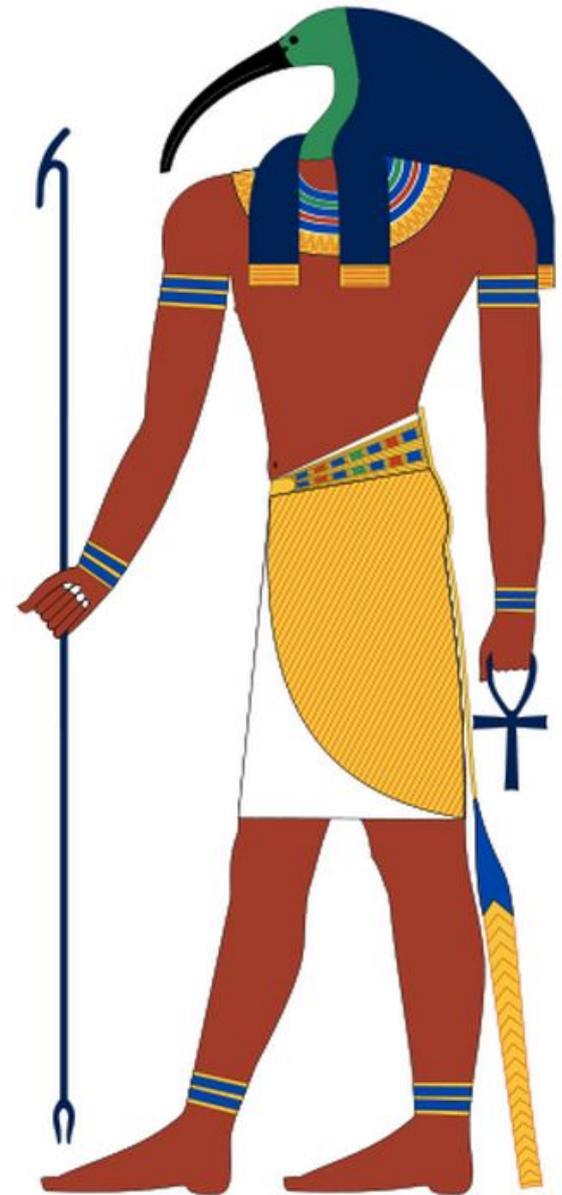
Боги Египта

Анубис	шакал	проводник умерших в загробный мир
Тот	ибис	бог мудрости, письменности
Сет	с головой похожей на осла или шакала	бог ярости, песчаных бурь, разрушения, хаоса, войны и смерти
Осирис	Человек, иногда в виде мумии	

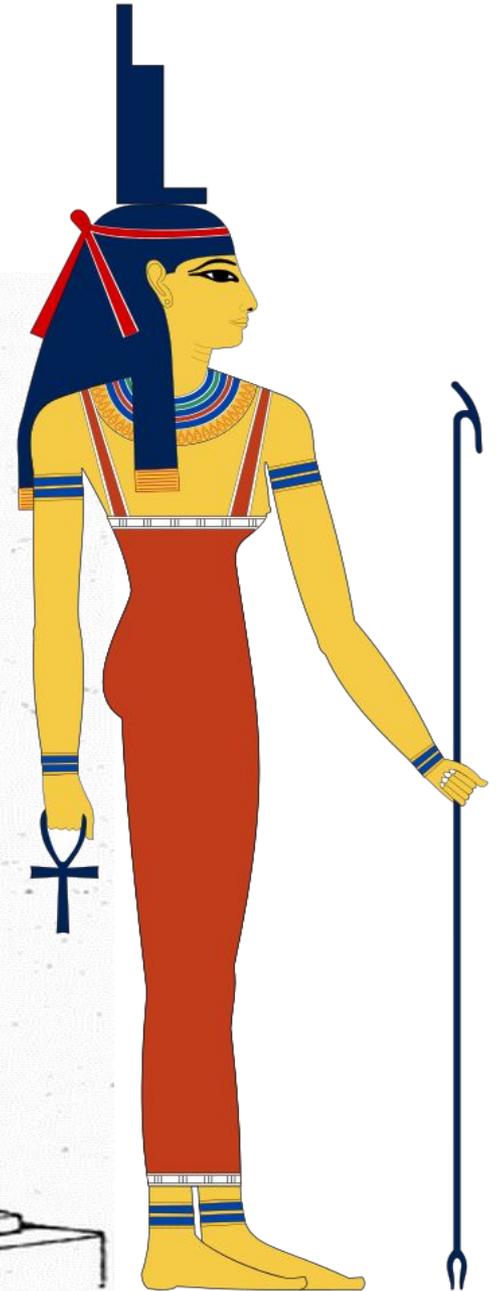
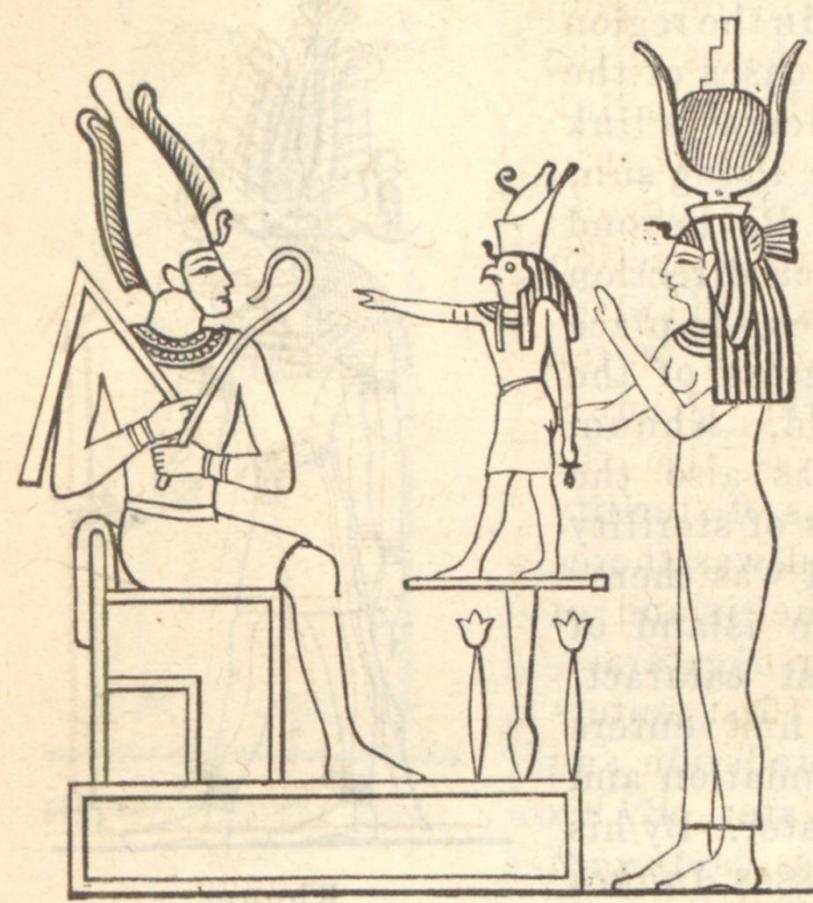


Анубис – проводник умерших.

Тот – бог мудрости



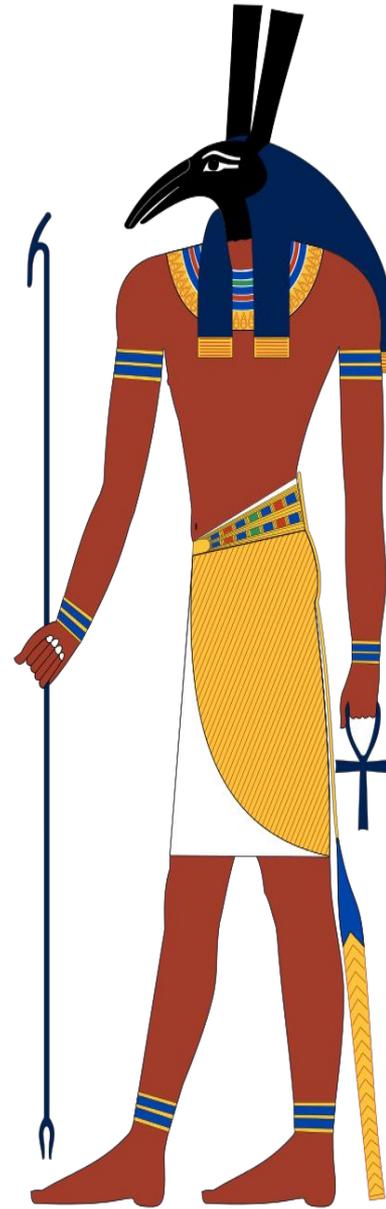
Исида



Осирис

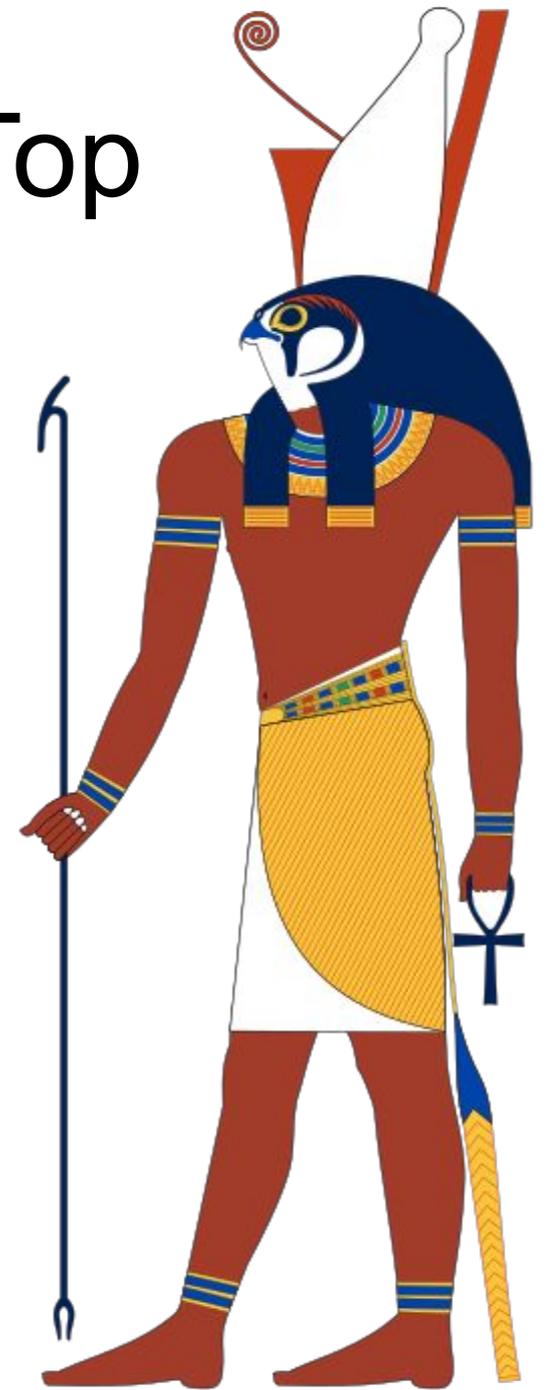


CeT

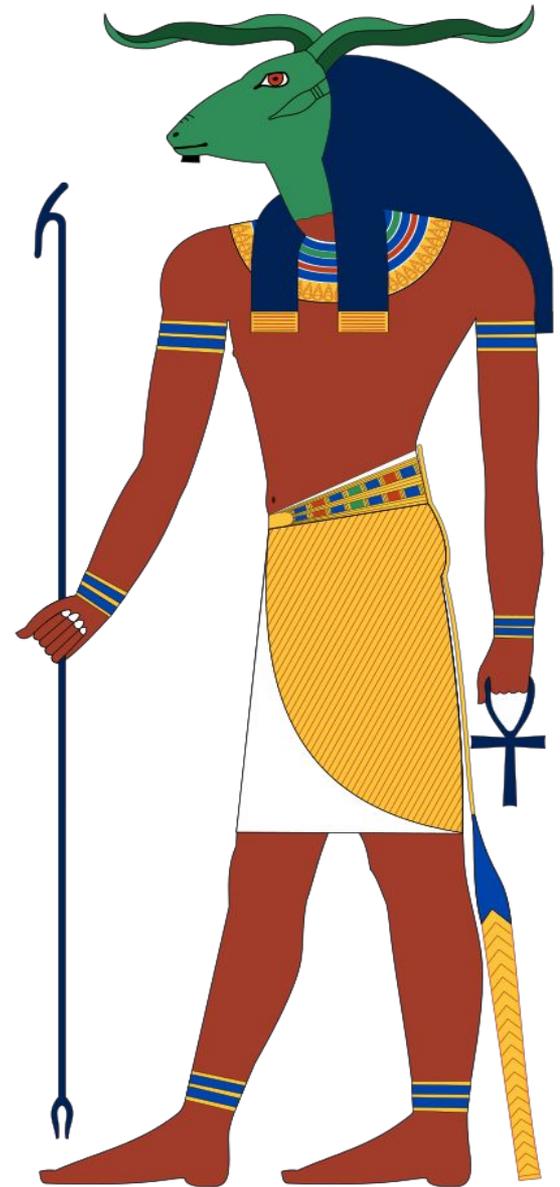




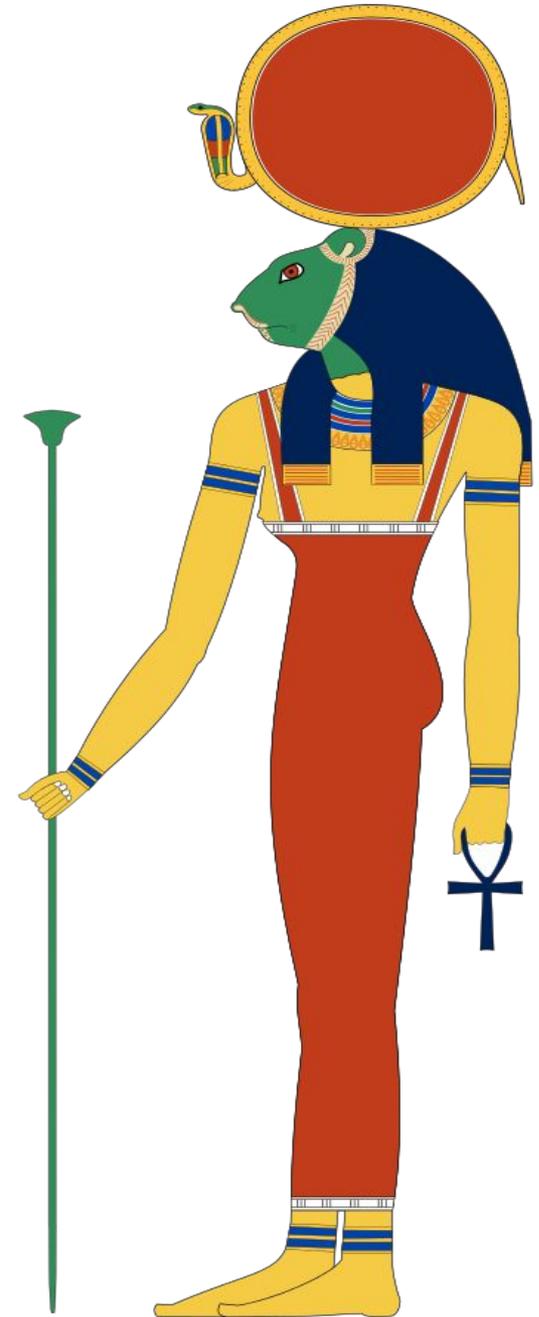
Гор



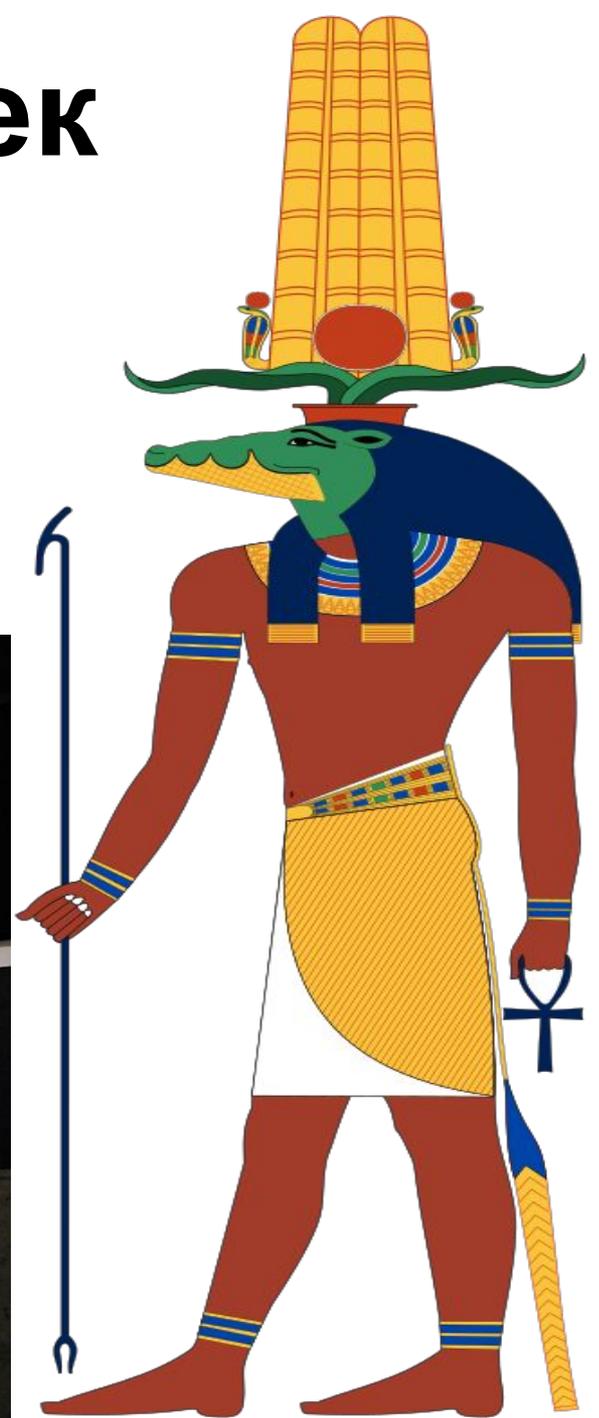
Хнум



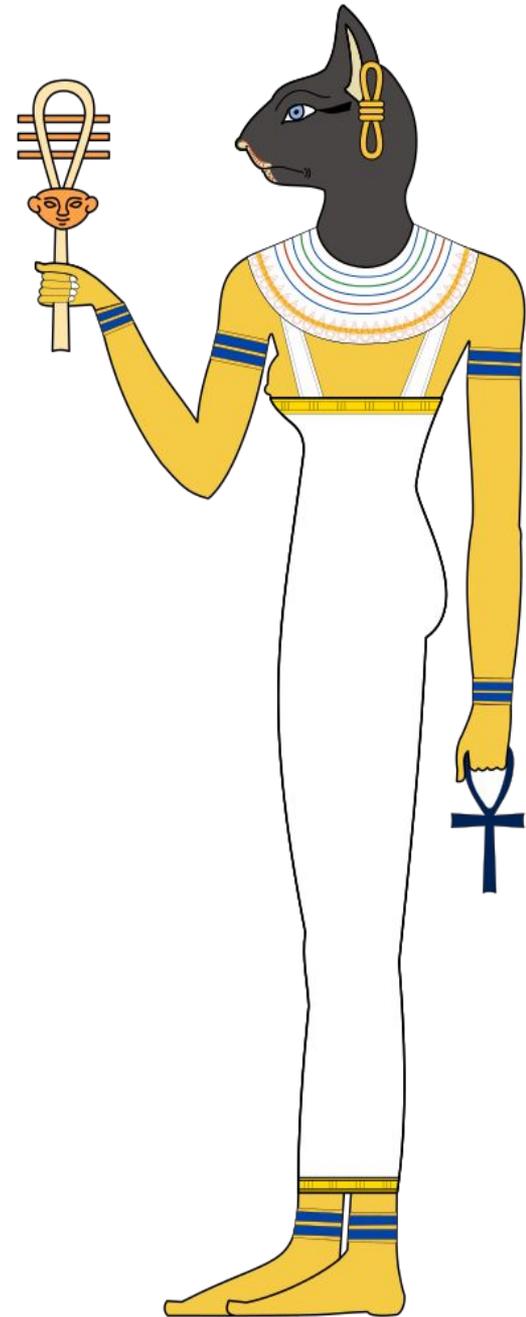
Сехмет



Себек



Бастет



Бес

