ДЕТСТВО

КАКОЕ ОНО?

ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО?

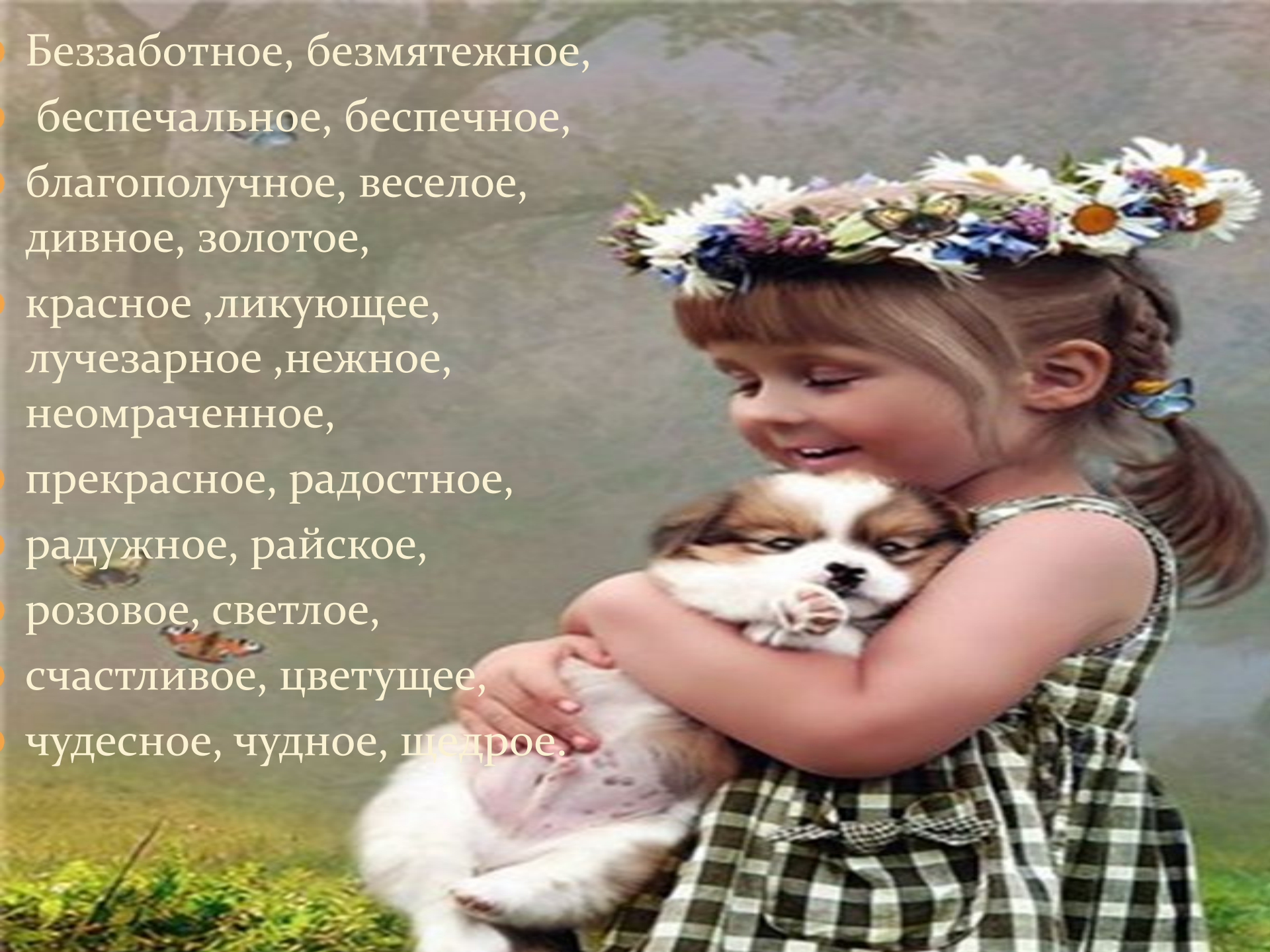
СЕМЬЯ

Игрушки

Праздники

ДРУЗЬЯ

ЛЮБОВЬ



- Беззаботное, безмятежное,
- беспечальное, беспечное,
- благополучное, веселое, дивное, золотое,
- красное ,ликующее, лучезарное ,нежное, неомраченное,
- прекрасное, радостное,
- радужное, райское,
- розовое, светлое,
- счастливое, цветущее,
- чудесное, чудное, щедрое.

Грустное детство

Трудное детство

- тяжелый труд

Леонид Андреев

Петька – мальчик в парикмахерской.

В дореволюционной России мальчик - ребенок на службе у хозяина

Какие обязанности у Петьки ?

Есть еще такие , как Петька ?

Найдите слова, из которых мы понимаем настоящее состояние подмастерий.

- **Художественная деталь** (от франц. detail – подробность, мелочь, частность) – одно из средств художественной выразительности: яркая мелкая подробность, помогающая писателю в создании художественного образа

Когда его навещала мать, кухарка Надежда,
он лениво ел
принесенные сласти,

не жаловался и только просил

взять его отсюда. Но затем он забывал о своей просьбе,

равнодушно прощался с матерью

и не спрашивал, когда она придет опять.

ГОСПОДА

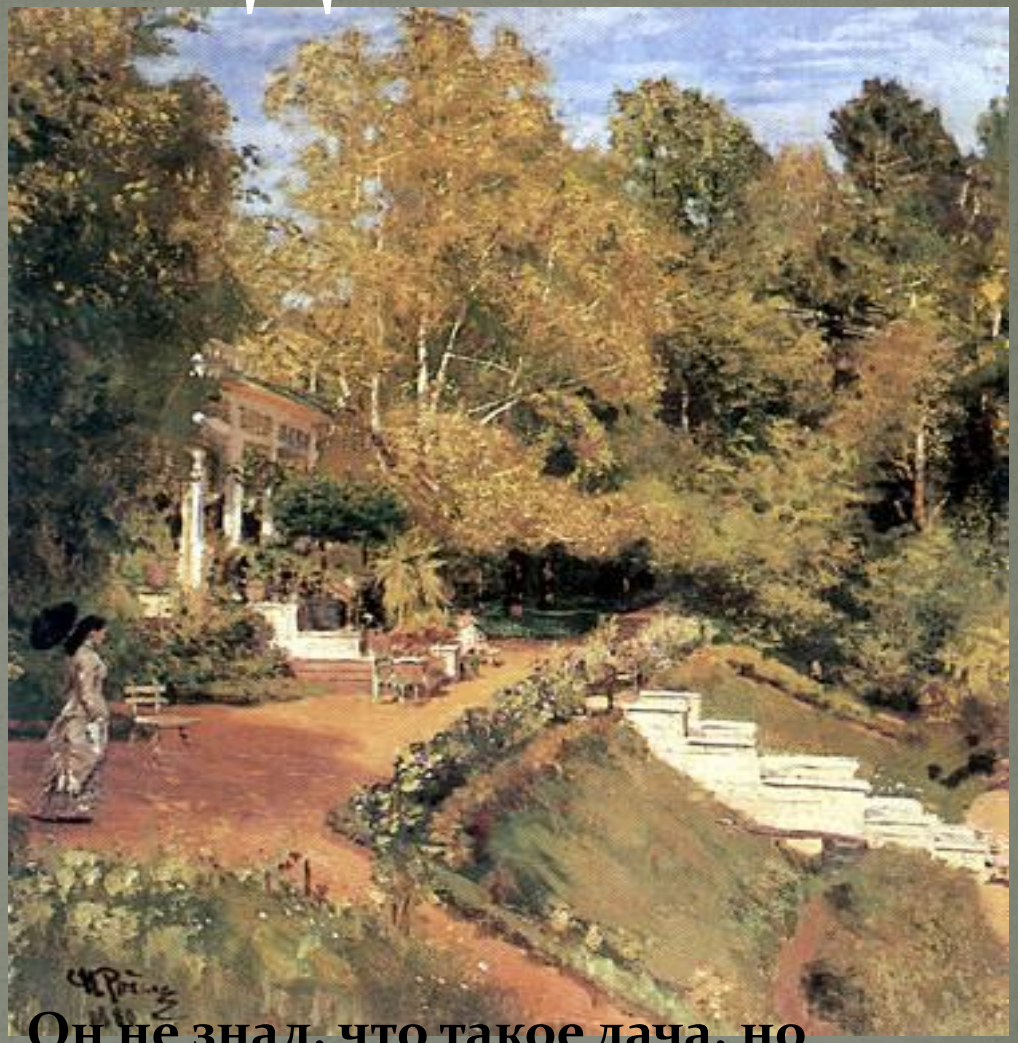
Изображение хозяина в зеркале казалось странным, косым. Слышался грозный окрик ….Грозный взгляд.

Жаль бедного мальчика

Неприязненный , брезгливый взгляд… Грозный вид.

Что, брат, хорошо на даче?

НА ДАЧЕ



Он не знал, что такое дача, но полагал, что это то место, куда он так стремился

КАКОЙ МИР БЛИЖЕ ПЕТЬКЕ?

Петька и мир природы

НЕБО, ЯСНОЕ И ШИРОКОЕ , ЗВАЛО К СЕБЕ И СМЕЯЛОСЬ, КАК МАМА

Он любил цветы и хотел приласкать как сестер

ОБЛАКА , КАК АНГЕЛЫ , ПЛЫЛИ ПО НЕБУ.

ПЕТЬКА ВСТУПИЛ В ПОЛНОЕ ОТНОШЕНИЕ С ПРИРОДОЙ.

Анализ художественного портрета главного героя (Петьки).

	Описание внешности	Внутреннее состояние	Поведение	Отношение окружающих
В парикмахерской				
В поезде				
На даче				
Возвращение в город				

О каких нравственных качествах мы узнали?

ДОБРОТА

УЧАСТИЕ

милосердие

сострадание

Доброжелатель-ность

ЧУТКОСТЬ

прощение

терпимость