# В зеркале художественных исканий. Литература.

#### имена ученых

#### ОБЛАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- А) Дж. Максвелл
- Б) Г. Герц
- В) Х. Лоренц
- Г) П. Кьюри
- Д) М. Склодовская-Кюри
- Е) А. Беккерель
- Ж) Ч. Дарвин
- 3) Л. Пастер
- И) Р. Кох

- 1) медицина
- 2) биология
- 3) микробиология
- 4) электромагнетизм
- 5) радиоактивность

- A
- **5**
- B
- $(\mathsf{L})$
- Д
- E
- Ж
- 3
- И

- $\left(\mathbf{4}\right)$
- 4
- **4**)
- **(5)**
- **(5**)
- **(5**)
- (2

- 3
- 1

### XIX век

- Драматические события: войны, революции, восстания. Формирование новых ценностей и норм поведения
- Поворотный этап в развитии мировой культуры. Напряженный поиск новых художественных форм, методов, приемов, для того, чтобы запечатлеть картину нового мира

Учебник: параграф 6, пункт 1, стр. 54.

Задание: прочитать, и ответить на вопросы:

- Что такое романтизм?
- В чем была особенность этого

течения?

#### **Романтизм**

**Романтизм** - явление европейской культуры в XVIII—XIX веках, представляющее собой реакцию на Просвещение и стимулированный им научно-технический прогресс.

- Исключительность героев, страстей, обстоятельств;
- Идеализация действительности;
- Мечтательность.



### Писатели и поэты - романтики

Виктор Гюго (1802-1885) «Собор Парижской Богоматери»



Генрих Гейне (1797-1856) «Книга песен»



### Джордж Байрон (1788-1824)

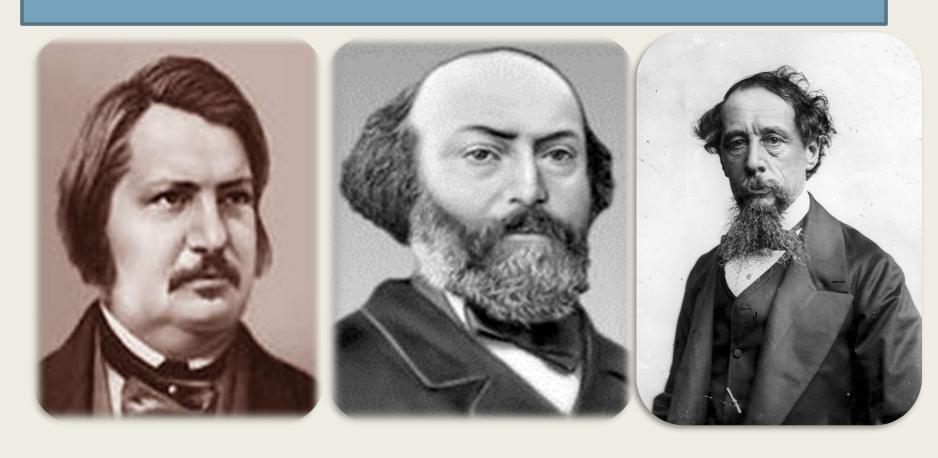


- Романтизм направление в художественной культуре (конец XVIII – первая половина XIX в.)
- Исключительность героев, страстей, обстоятельств
- Идеализация действительности
- Мечтательность

«Паломничество Чайльд Гарольда»

#### Реализм

**Реализм** - стиль и метод в искусстве, сторонники которого стремились к точному отображению окружающего мира.



## Оноре де Бальзак (1799-1850)



- Критический реализм направление в художественной культуре в XIX-XX вв.
- Наиболее полное, правдивое отражение действительности
- Критическое отношение к изображаемой реальности

 «Человеческая комедия» – представлены все слои общества (около 2 тысяч героев)

## Чарльз Диккенс (1812-1870)

- «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- «Приключения

Оливера Твиста»,

«Холодный дом»,

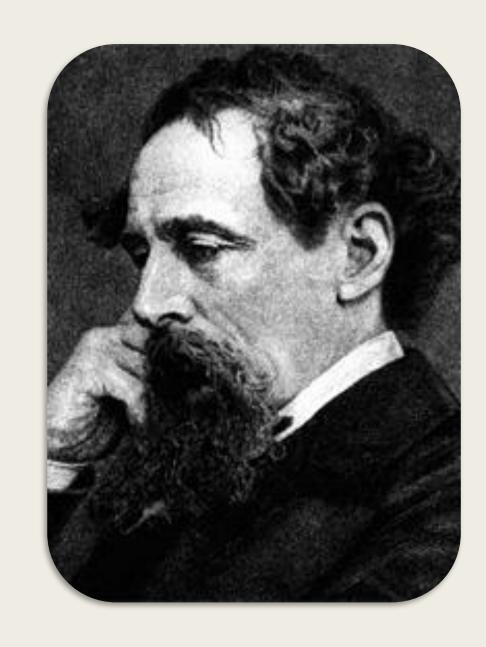
«Большие надежды»

Уродливые

явления,

сопутствующие

созданию



передовой промышленности

### Натурализм



Эмиль Золя (1840-1902)

- **Натурализм** направление культуре последней трети XIX в.;
- Стремление к объективному, бесстрастному воспроизведению реальности;
- Копирование отталкивающих (часто низменных) сторон жизни.