

**В зеркале
художественных
исканий. Литература.**

ИМЕНА УЧЕНЫХ

ОБЛАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- А) Дж. Максвелл
- Б) Г. Герц
- В) Х. Лоренц
- Г) П. Кьюри
- Д) М. Склодовская-Кюри
- Е) А. Беккерель
- Ж) Ч. Дарвин
- З) Л. Пастер
- И) Р. Кох

- 1) медицина
- 2) биология
- 3) микробиология
- 4) электромагнетизм
- 5) радиоактивность

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
4	4	4	5	5	5	2	3	1

XIX век

- Драматические события: войны, революции, восстания. Формирование новых ценностей и норм поведения
- Поворотный этап в развитии мировой культуры. Напряженный поиск новых художественных форм, методов, приемов, для того, чтобы запечатлеть картину нового мира

Учебник: параграф 6, пункт 1, стр. 54.

Задание: прочитайте, и ответьте на вопросы:

- Что такое романтизм?
- В чем была особенность этого течения?

Романтизм

Романтизм - явление европейской культуры в XVIII—XIX веках, представляющее собой реакцию на Просвещение и стимулированный им научно-технический прогресс.

- Исключительность героев, страстей, обстоятельств;
- Идеализация действительности;
- Мечтательность.



Писатели и поэты - романтики

Виктор Гюго (1802-1885)
«Собор Парижской Богоматери»



Генрих Гейне
(1797-1856)
«Книга песен»



Джордж Байрон (1788-1824)

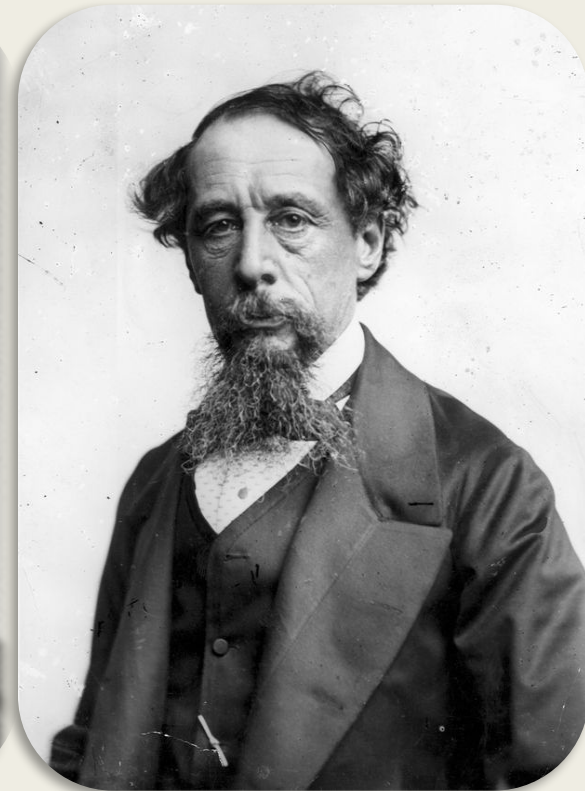


- **Романтизм** – направление в художественной культуре (конец XVIII – первая половина XIX в.)
- Исключительность героев, страстей, обстоятельств
- Идеализация действительности
- Мечтательность

- «Паломничество Чайльда Гарольда»

Реализм

Реализм - стиль и метод в искусстве, сторонники которого стремились к точному отображению окружающего мира.



Оноре де Бальзак (1799-1850)



- **Критический реализм** – направление в художественной культуре в XIX-XX вв.
- Наиболее полное, правдивое отражение действительности
- Критическое отношение к изображаемой реальности
- «Человеческая комедия» – представлены все слои общества (около 2 тысяч героев)

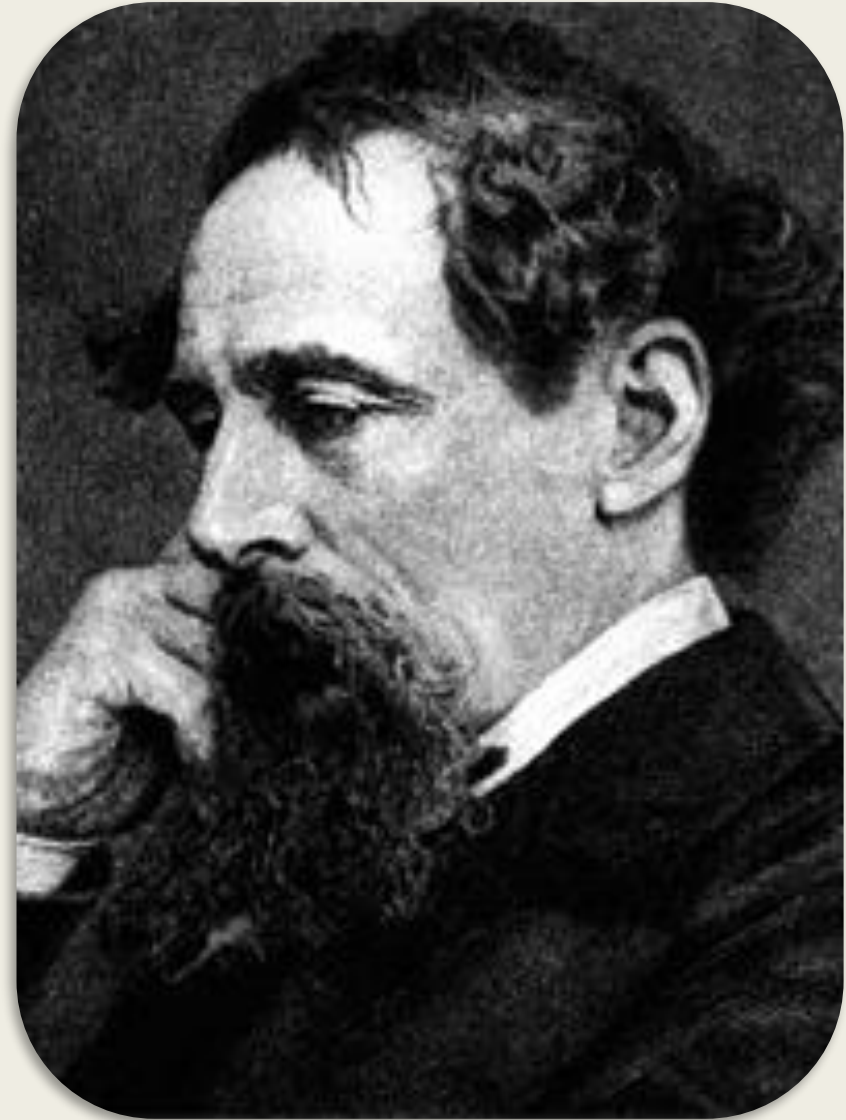
Чарльз Диккенс (1812-1870)

- «Посмертные записки Пиквикского клуба»

- «Приключения Оливера Твиста»,
«Холодный дом»,
«Большие надежды»

Уродливые явления,
сопутствующие созданию

передовой промышленности



Натурализм



Эмиль Золя
(1840-1902)

- **Натурализм** – направление в культуре последней трети XIX в.;
- Стремление к объективному, бесстрастному воспроизведению реальности;
- Копирование отталкивающих (часто низменных) сторон жизни.