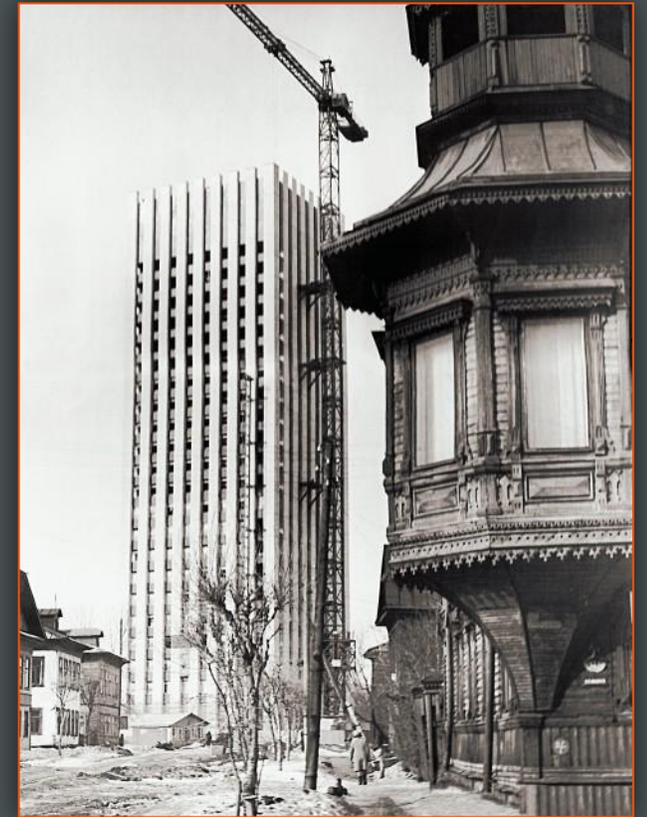




ЗДАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

1978 - 1983

- ▶ Ранее на месте здания располагался купеческий особняк.
- ▶ Планом было предусмотрено четыре такие двадцатичетырёхэтажки. Первый возведённый архангельский «небоскрёб» из-за ошибок в расчётах дал небольшой крен. Эти ошибки привели к тому, что остальные проекты сначала заморозили, а потом и вовсе закрыли.
- ▶ Многие среди местных жителей считали, что «болото», на котором стоит город, не выдержит подобной конструкции. Доктор технических наук Николай Никитин участвовал в создании фундамента и каркаса — уверял, что «высотка» будет надёжным и прочным зданием.
- ▶ Здание построено в между 1978 и 1983 г. к 400-летию Архангельска (1984) Оно было создано потому, что городу нужен был памятник-символ. Здание проектировалась без определённой функциональной цели.



Высотка – символ Архангельска





- ▶ Она пустовала три года после возведения. Всё потому, что областной бюджет с трудом мог покрыть такие масштабные работы, а государственный не имел возможности выделить средства на незаменимую вещь в двадцатичетырёхэтажном здании — дорогостоящие лифты.

- ▶ Торжественное открытие состоялось перед открытием Олимпиады-80, после чего небоскреб долго находился пустым, и лишь в 1990-х годах в нем разместились офисы, и радиовещание.





ВМЕСТЕ СО ШПИЛЕМ ВЫСОТА
ПОСТРОЙКИ – ОКОЛО 130 МЕТРОВ.

- 
- ▶ В 1987 году в «Высотке» появились лифты, и благодаря им здание ожило. В советское время там располагались проектные организации города и управление по эксплуатации высотных сооружений.

Архангельский небоскреб виден из любой точки города, а его силуэт заметен на горизонте примерно за 10 км до въезда в город.





© Pikachu 2018





- ▶ После распада СССР здание проектных организаций перешло в разряд офисных, каковым и является в наши дни. Здесь обосновались туристические фирмы, консалтинговые компании, общественные организации и даже некоторые радио: Архангельская радиоккомпания, Радио-Архангельск.

К 1 января 2010 года была установлена разноцветная подсветка верхней части здания и мачты



A circular frame showing a sunset over a cityscape. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the center, a church spire is visible against the bright part of the sunset. To the right, there are dark silhouettes of buildings. The overall scene is framed by a dark, circular border.

ЛЮДИ, ВПЕРВЫЕ ПОБЫВАВШИЕ В АРХАНГЕЛЬСКЕ, ТАКЖЕ
ОТМЕЧАЮТ ЗДАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК
ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ ОРИЕНТИР