

# Кульминация

Слушание музыки

2 класс

Урок 19

# Тема урока - *Кульминация*

- ▣ **Кульмина́ция** (с лат. culmen – вершина) **в музыке** — **момент** наивысшего напряжения в музыкальном произведении или какой-либо относительно завершенной его части.
- ▣ На одном из уроков в прошлом учебном году мы изучали тему, работу над которой продолжим сегодня.
- ▣ ***Кульминация мелодии*** - это вершина мелодической волны.
- ▣ Сегодня вы познакомитесь с более широким понятием кульминации и узнаете с помощью каких средств можно её достигнуть.

# П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».

## Китайский танец «Чай»



- Сказочные жители Конфитюренбурга встречают Мари и Щелкунчика, который уже вновь превратился в Принца. Но мы вернёмся назад и вспомним окончание бала и звуки музыки, изображающие рост ёлки. Композитор смог очень точно передать это действие, этот захватывающий сюжет.
- С помощью каких средств композитор достиг кульминации?

# П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Рост ёлки



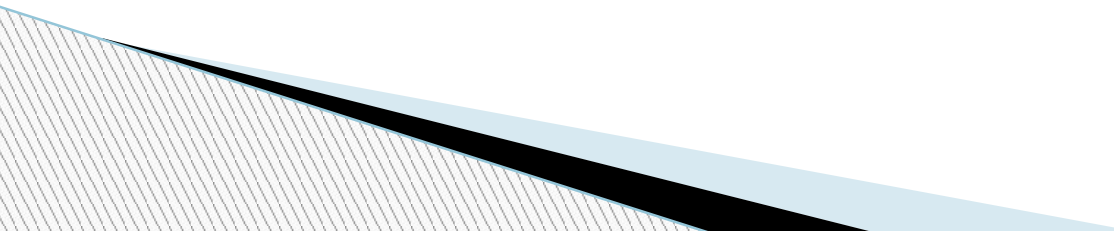
- ▣ С помощью каких средств композитор достиг кульминации?
- ▣ *Динамика ppp - fff - ppp*
- ▣ *Секвенция мелодия*
- ▣ *Соло скрипки - tutti (труб)*
- ▣ **Tutti** - (итальянское tutti, буквально - все) исполнение музыки полным составом оркестра.
- ▣ А теперь снова вернёмся в царство сладостей и вслушаемся в музыку танца двоих, который называется «Па-де-де».

# Слушаем: П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Па-де-де



- С помощью каких средств композитор достиг кульминации?
- *Секвенция*
- *Динамика - крещендо **Кульминация** диминуэндо*
- Мелодия - это ликующий начальный звук и стремительно нисходящий по гамме мотив. Вновь взметнулась вверх мелодия - и опять нисходящая лесенка звуков. Что-то печальное есть в этих взлетающих и никнущих фразах. Какое торжество и какая печаль одновременно.
- *Секвенция - перемещение мелодического оборота в восходящем или нисходящем движении.*
- В каком направлении двигалось звено секвенции в этом произведении?
- В восходящем движении.

# Задание

- Что означает слово «кульминация»?
  - Как называется произведение, которое мы слушали? Назовите композитора.
  - Поясните значение слов «тутти», «секвенция».
- 

Все вопросы и выполненные задания  
(можно сфотографировать)  
отправляйте мне на электронную почту :  
[ala1974@list.ru](mailto:ala1974@list.ru), либо в личные  
сообщения в WhatsApp. Все задания  
будут размещаться в группе в  
WhatsApp, а также по субботам в  
группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](https://vk.com/moydoddshi_6)  
ВКОНТАКТЕ ,  
[https://vk.com/moydoddshi\\_6](https://vk.com/moydoddshi_6)