

# Декоративно-прикладное искусство Древней Руси





# Колты. Золото, перегородчатая эмаль





# Бармы. Золото, скань, перегородчатая эмаль



# Церемониальный топорик князя Андрея Боголюбского





# Драгоценные оклады богослужебных книг, выполненные с использованием эмали, скани, зерни, чеканки, вставок драгоценных камней





# Оклад Евангелия. Фрагмент



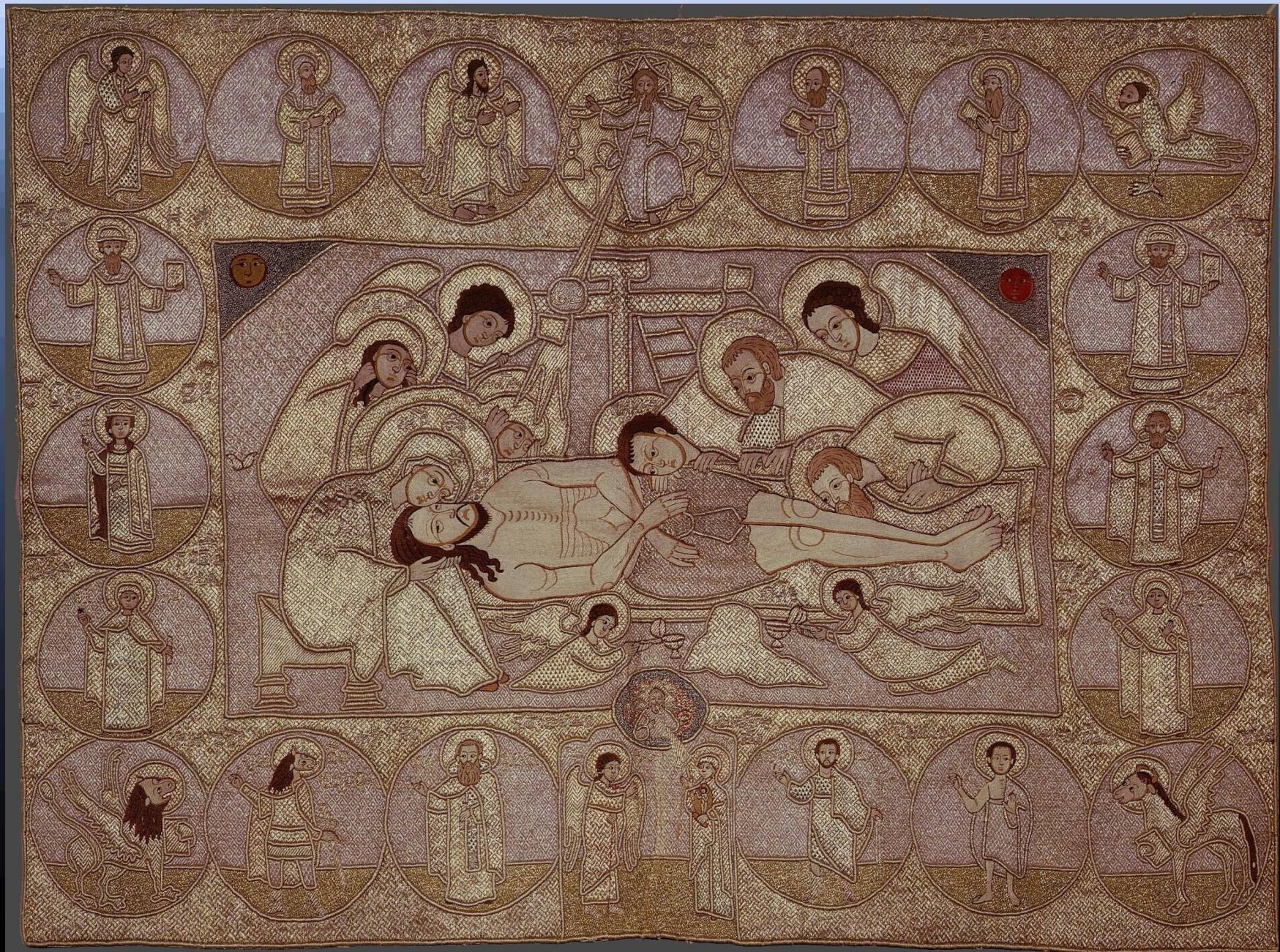


# Новгородские резные каменные ИКОНКИ





# Лицевое шитьё. Плащаница «Положение во гроб»



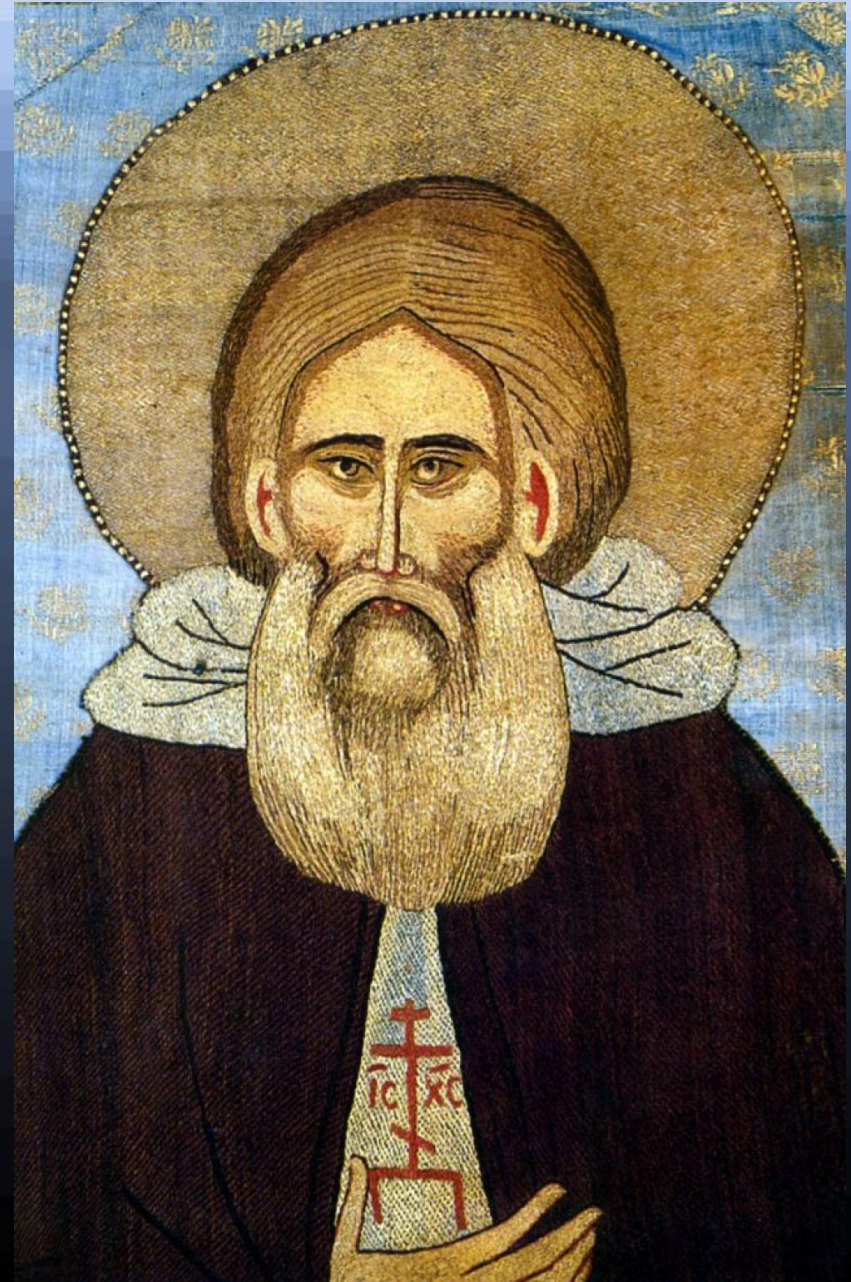


# Шитые пелены «Святитель Иона Московский» и «Мученица Ирина»





# Надгробный покров святого Сергия Радонежского. Лицевое шитьё





# Большой саккос митрополита Фотия, украшенный в технике лицевого и золотного шитья





# Мономахов трон (царское место Ивана Грозного) в Успенском соборе Московского Кремля





# Резьба по дереву в русском обиходе: домовая резьба





# Резной конёк, причелины и полотенце



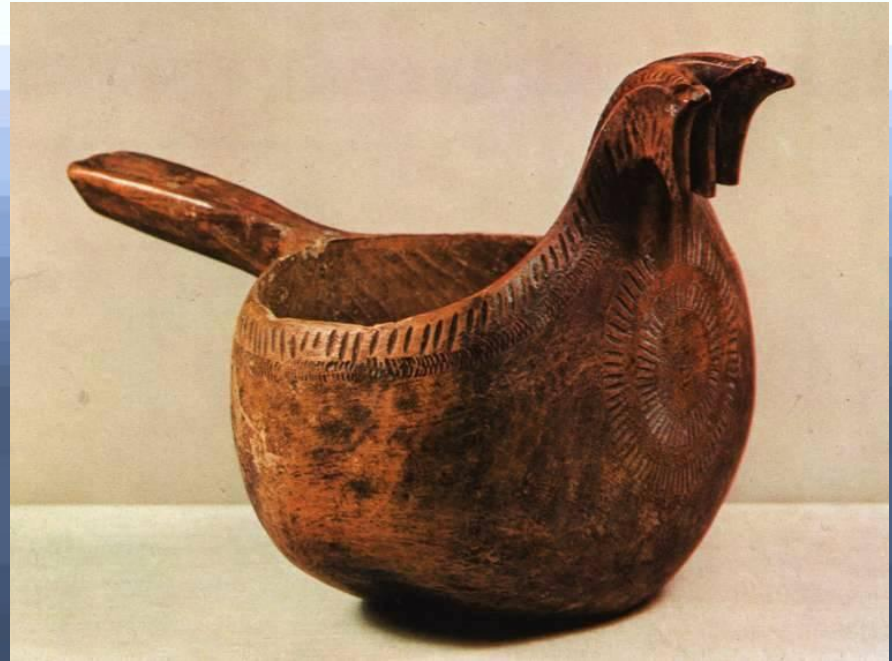


# Резьба по дереву в русском обиходе: прялки разных областей России





# Деревянные ковши





# Резьба по дереву: старинные деревянные игрушки, вырезанные топором: «Гусар» и «Барыня»





**Резьба по дереву бытовала не только в народной среде. Эту резную люльку заказала для своего внука и наследника российского престола Александра I его бабушка царица Екатерина Великая**





# Резные наличники всегда были любимы жителями России



Ivan Hafizov Nalichniki.com



Ivan Hafizov Nalichniki.com



Ivan Hafizov Nalichniki.com



Ivan Hafizov Nalichniki.com