

Двадцать третье апреля

**Контрольный тест по теме**

**«Типы речи и стили**

**языка»**

**1. Определите, к какому типу речи относится данный текст (А – повествование, Б – описание, В – рассуждение).**



В нашем доме живёт очень красивый кот. Усы и брови у него длинные и белые. Глаза похожи на круглые зелёные пуговицы. Шерсть у этого кота чёрная, как уголь, а мордочка белая.



**2. Определите, к какому типу речи относится данный текст (А – повествование, Б – описание, В – рассуждение).**

**Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, а можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (Л.Н. Толстой)**

### **3. Определите, к какому типу речи относится данный текст (А – повествование, Б – описание, В – рассуждение).**

Затем он потушил лампу и вышел. Каштанка разлеглась на матрасике и закрыла глаза; с улицы слышался лай, и она хотела ответить на него, но вдруг неожиданно ею овладела грусть. Она вспомнила Луку Александрыча, его сына Федюшку, уютное местечко под верстаком... Вспомнила она, что в длинные зимние вечера, когда столяр строгал или читал вслух газету, Федюшка обыкновенно играл с нею... Он вытаскивал ее за задние лапы из-под верстака и выделывал с нею такие фокусы, что у нее зеленело в глазах и болело во всех суставах. Он заставлял ее ходить на задних лапах, изображал из нее колокол, то есть сильно дергал ее за хвост, отчего она визжала и лаяла, давал ей нюхать табаку... Особенно мучителен был следующий фокус: Федюшка привязывал на ниточку кусочек мяса и давал его Каштанке, потом же, когда она проглатывала, он с громким смехом вытаскивал его обратно из ее желудка. И чем ярче были воспоминания, тем громче и тоскливее скулила Каштанка.

**4. Определите, к какому стилю относится данный текст (А – научный, Б – художественный, В – публицистический, Г – разговорный).**

Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга. Деревья разных пород ужасно боролись между собою корнями за питание, сучьями — за воздух и свет. Поднимаясь все выше, толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокололи друг друга. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их. И тогда деревья стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа. До того это было похоже на стон и вой живых существ, что лисичка, свернутая на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку. До того близок был живым существам этот стон и вой сосны и ели, что одичавшая собака в Блудовом болоте, услышав его, выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему.

**5. Определите, какие черты характерны для научного  
стиля:**

**А)** Наличие средств художественной выразительности.

**Б)** Присутствие терминов.

**В)** Торжественная лексика, эмоциональность.

**Г)** Преобладание разговорной лексики.

**Д)** Однозначные слова, отсутствие средств художественной выразительности.

**6. Определите, к какому стилю относится данный текст (А – научный, Б – художественный, В – официально-деловой, Г – разговорный).**

**Корень – это главная, обязательная часть слова. Именно корень выражает основное значение слова. Сравним *дом* и *дом-ик*, суффикс обозначает размер – «маленький», а корень – сам предмет), *бежать* и *прибежать*, приставка обозначает «приближение», а корень – само действие.**

**7. Определите, к какому стилю относится данный текст (А – научный, Б – художественный, В – официально-деловой, Г – разговорный).**

Я, Иванова Мария Петровна, родилась в 1985 году в г. Асбесте Свердловской области. В 2003 году окончила школа № 30 г. Асбеста, затем поступила в Уральский государственный педагогический университет на филологический факультет. В 2008 году закончила учёбу в университете, сейчас работаю по специальности в школе № 30 г. Асбеста.



## 8. Соотнесите данные тексты со стилями.

А) Художественный

Б) Научный

В) Разговорный



1. Гроза – природное атмосферное явление, при котором в мощных кучево-дождевых облаках и между облаками и землёй возникают сильные электрические разряды – молнии, сопровождающиеся громом.



2. Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.



Р.- Ну и гроза прошла над нами! Страшно на улице  
выйти!



-Да, такой грозы давно не бывало.

**9. Выберите стиль, сферой применения которого являются средства массовой информации:**

**А) Научный.**

**Б) Публицистический.**

**В) Разговорный.**

**Г) Официально-деловой.**

**10. Для какого из стилей речи характерно использование просторечных слов и выражений?**

**А) Для публицистического.**

**Б) Для официально-делового.**

**В) Для научного.**

**Г) Для разговорного.**