

# Презентация на тему Церковь Бориса и Глеба



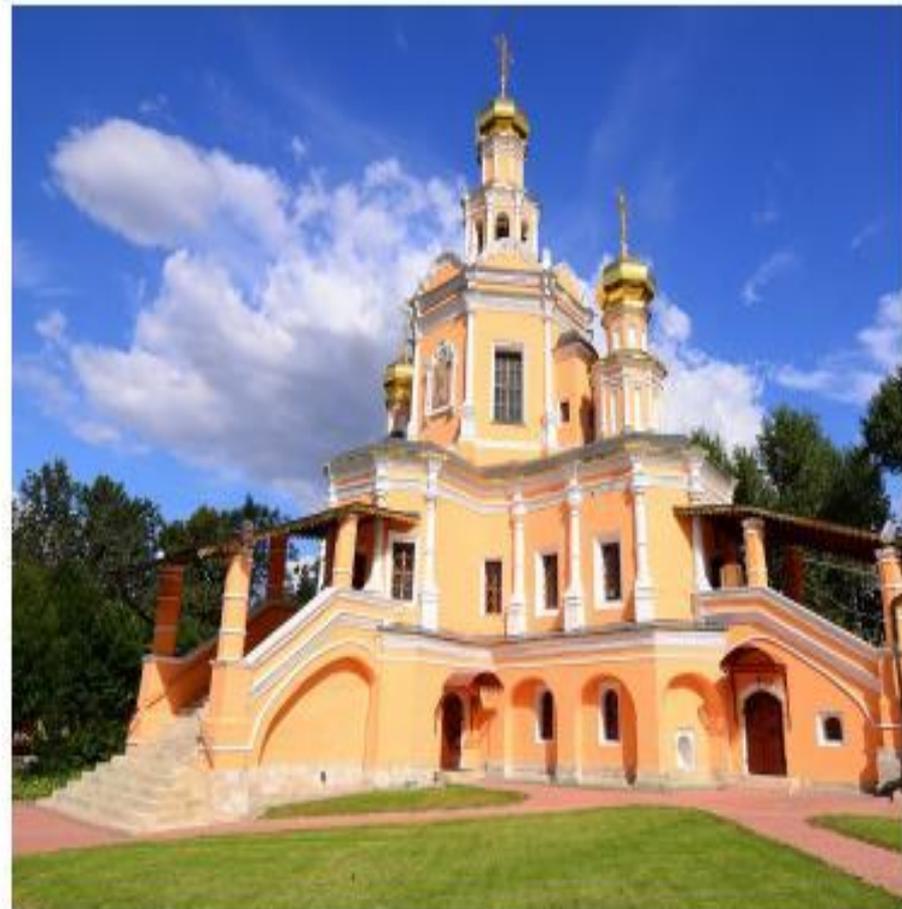
## Церковь Бориса и Глеба в Зюзине

Имение, в котором располагалось село Зюзино, принадлежало князьям Прозоровским.

Строительство ныне существующего храма с нижней, теплой церковью во имя благоверного князя Владимира и летней, во имя благоверных князей Бориса и Глеба велось в 1698—1704 годах. Предыдущий деревянный храм был построен и освящён в 1688 году.

Изначально на этом месте располагался старый деревянный храм. Новый храм был построен в стиле московского (нарышкинского) барокко. Архитектура церкви близка к храму Троицы Живоначальной в Троице-Лыкове, архитектором которого ошибочно считается Яков Бухвостов, в действительности бывший подрядчиком. Все основные храмы в нарышкинском стиле, в том числе и Борисоглебскую церковь в Зюзине, одно время приписывали ему.

Церковь построена на высоком арочном подклете, размер алтаря и притвора одинаковы. В украшении храма отсутствуют традиционные для московского барокко наличники. Для подъёма в



Изначально на этом месте располагался старый деревянный храм. Новый храм был построен в стиле [московского \(нарышкинского\) барокко](#). Архитектура церкви близка к [храму Троицы Живоначальной в Троице-Лыкове](#), архитектором которого ошибочно считается [Яков Бухвостов](#), в действительности бывший подрядчиком<sup>[1]</sup>. Все основные храмы в нарышкинском стиле, в том числе и Борисоглебскую церковь в Зюзине, одно время приписывали ему.

Церковь построена на высоком арочном [подклете](#), размер алтаря и [притвора](#) одинаковы. Восьмерик над центральной частью здания обрамлен декоративными гребешками. В украшении храма отсутствуют традиционные для московского барокко [наличники](#). Для подъёма в верхний летний храм построены нарядные лестницы.

В [1879 году](#) к церкви пристроили невысокую четырехскатную [колокольню](#), увенчанную крестом — такая древняя архитектурная форма была свойственна деревянным постройкам, таким образом, представляя собой редкий для Подмосковья тип. Впоследствии колокольня была соединена с храмом крытым переходом. До наших дней колокольня не сохранилась.

Спасибо за внимание!!!