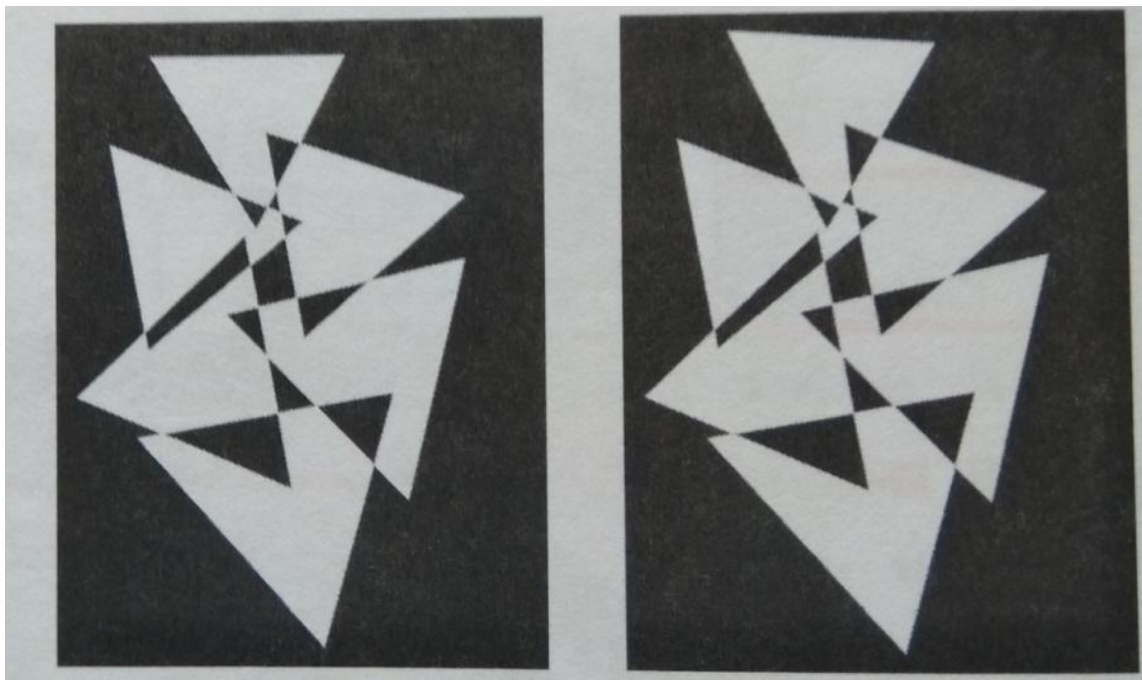


# Треугольник. Круг

## Пятна произвольной формы.



В композиции из треугольников, кругов, пятен зрительная гармония и выразительность может быть найдена путём **сгущённости** или **разреженности** элементов композиции, при условии их динамического равновесия .



Простые геометрические фигуры могут быть очень выразительны, и эта их простота используется в дизайне. Продвигаясь дальше в освоении языка композиции, попробуйте использовать сочетания геометрических форм. При этом можно получить бесконечное количество вариаций.

## Задани

я

1. Сделайте четыре композиции из одних и тех же трёх фигур: треугольника, круга и прямоугольника (две симметричные композиции и две асимметричные).
2. Составьте композиции из произвольного количества: треугольников; кругов; прямоугольников, кругов, треугольников и трапеций. Попробуйте композиционно выразить различные состояния : покой, взлет, падения, взрыв.