

Люди с ограниченными ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Проблема инвалидов, их адаптации в обществе, взаимодействия и отношения этого общества к его, так называемому меньшинству, является сегодня актуальной и очень серьезной...

Часто, проходя мимо человека в инвалидной коляске, непохожего на нас, мы отворачиваем голову, чтобы не встретиться глазами с ним и с человеком, который его сопровождает.

Мы предпочитаем "не заметить". Так проще. Так спокойнее морально, эмоционально. Ведь, по большому счету, это государство должно заботиться о таких людях с физическими и умственными заболеваниями. Но при этом мы забываем тривиальную истину: государство - это люди. И когда не замечают люди, то государству тоже нет дела до инвалидов.

Очень часто случается так, что по воле судьбы какой-то несчастный случай делает из человека инвалида. Почему-то считается, что человек с ограниченными возможностями – неполноценный член общества. Но такие люди обладают очень важным качеством, которое не развито у людей здоровых. Это стремление быть полезными обществу, целеустремленность и жажда жизни.

Люди с самого детства не похожие на других, всю жизнь борются со стереотипами общества, которое, как ни печально, не спешит понять и помочь. Наш мир по-прежнему бездумно жесток к этим людям.

Люди, пережившие трагедии, после которых остаются ограниченными в своих физических возможностях, способны не только найти смысл своей иной жизни, но и помогать другим адаптироваться. Они необычные поэты, необычные писатели или художники, это необычные спортсмены.

Это личности, которые проводят свою жизнь в инвалидной коляске или в постели, или те, которым приходится жить в кромешной темноте, так как ничего не видят. Но их называют "сильные духом", потому что и в таком состоянии они нашли в себе силу для того, чтобы жить. Не только жить, но и заниматься творчеством, спортом и радоваться своим маленьким победам.

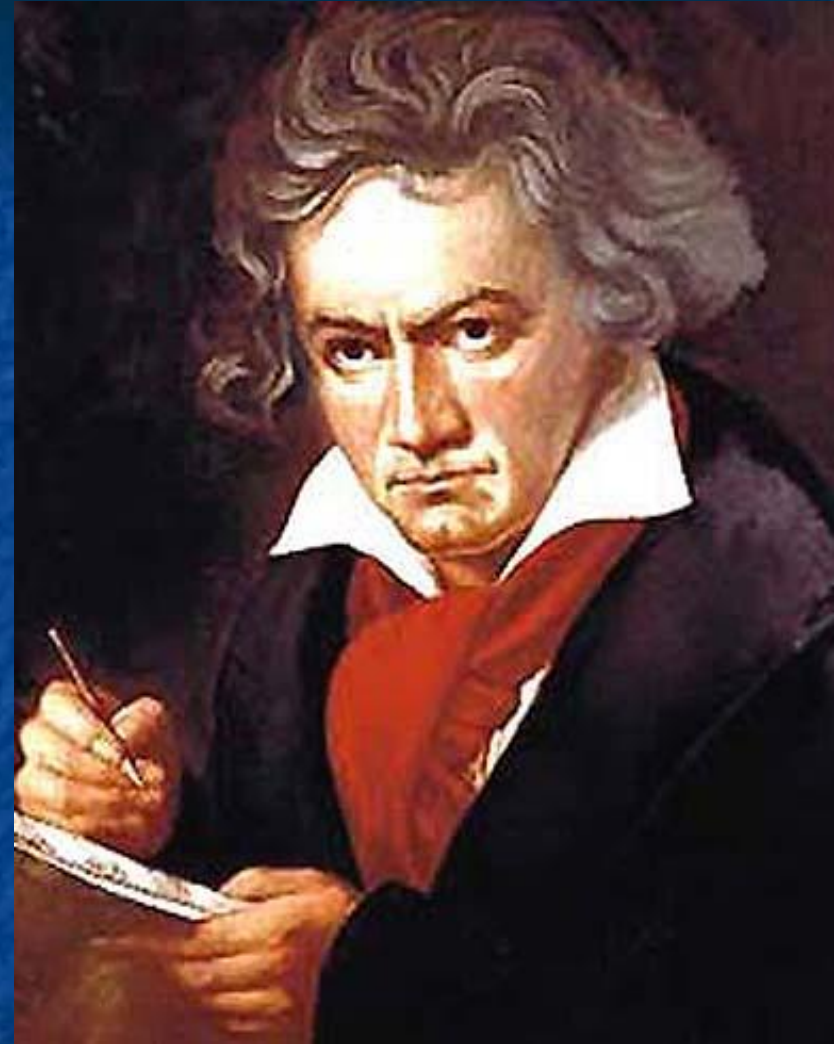
Человек не думает о своей болезни, он всегда надеется, что болезнь пройдет. Если это совсем неисправимо, неизлечимо, то как жить дальше, как найти в жизни свое место, побеждая свою болезнь, как стать полезным для общества? Эти люди удивляют нас тем, что они не сдаются. Мы любуемся этими людьми, потому что они, несмотря на тяжелую судьбу, гордо носят великое имя - Человек.

Люди с ограниченными возможностями могут являться полноценными членами общества и ни в чем не уступать обычным людям. Наши предшественники и современники на своем личном примере показали, что определенные физические недостатки не могут помешать человеку быть величайшими представителями человечества.

- **Мигель Сервантес** (1547 - 1616) - испанский писатель. Сервантес известен прежде всего как автор одного из величайших произведений мировой литературы - романа "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский". В 1571 году Сервантес, состоя на военной службе во флоте, принял участие в сражении при Лепанто, где был серьезно ранен выстрелом из аркебузы, из-за чего потерял левую руку. Позднее он написал, что "лишив меня левой руки, Бог заставил мою правую трудиться сильнее и сильнее".



■ **Людвиг Ван Бетховен** (1770 - 1827) - немецкий композитор. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения. В 1803-1804 годах Бетховеном была написана Героическая симфония, в 1803-1805 годах - опера "Фиделио". Кроме того, в это время Бетховеном были написаны фортепианные сонаты с Двадцать восьмой по последнюю - Тридцать вторую; две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл "К далекой возлюбленной". Будучи абсолютно глухим, Бетховен создал два своих самых монументальных сочинения - Торжественную мессу и Девятую симфонию с хором (1824).



- **Алексей Маресьев** (1916 - 2001) - легендарный летчик, Герой Советского Союза. 4 апреля 1942 года в районе так называемого "Демянского котла" (Новгородская область) в бою с немцами самолет Алексея Маресьева был подбит, а сам Алексей тяжело ранен. Восемнадцать суток раненый в ноги летчик ползком пробирался к линии фронта. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Но он, выписавшись из больницы, снова сел за штурвал самолета. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов врага: четыре до ранения и семь - после ранения. Он стал живым доказательством того, что обстоятельства можно преодолеть.



- **Михаил Суворов (1930 - 1998)** - автор шестнадцати поэтических сборников. В 13 лет от взрыва мины потерял зрение. Многие стихотворения поэта положены на музыку и получили широкое признание: "Красная гвоздика", "Поют девчонки о любви", "Не грусти" и другие. Более тридцати лет Михаил Суворов преподавал в специализированной очно-заочной школе рабочей молодежи для слепых. Ему было присвоено звание Заслуженного учителя Российской Федерации.



- **Оле́ся Влады́кина** — российская пловчиха, двукратная параолимпийская чемпионка и мировой рекордсмен.
- Олеся со своими подругами, попал в аварию, тяжёлая травма, привела к потере левой руки. Первая тренировка состоялась через месяц после выписки из больницы и всего лишь за пять месяцев до победы в финале.
- В 2010 году на X Зимних паралимпийских играх в Ванкувере Олеся стала Послом «Олимпийских и Паралимпийских Игр в Сочи 2014». Участвовала в церемонии передачи паралимпийского флага в Ванкувере.
- В августе 2010 года на Чемпионате Мира в Эйнховене победила в заплыве на 100 м брассом.



Невозможно быть инвалидом, сохраняя веру в себя и силу духа. Даже физические недостатки не могут помешать человеку жить активной, полноценной жизнью, добиваться поставленных целей, творить, быть успешным. Инвалид не тот, у кого нет руки или ноги. Инвалид тот, кто ноет, глядя на свою ранку (физическую или душевную).

Инвалид – это отсутствие Духа, а не части тела.

У нас сейчас, к сожалению, каждый думает о себе и своих проблемах, мы все меньше откликаемся на проблемы тех, кто находится рядом. Эгоизм и внутренняя закрытость от проблем другого характерны для нашего общества.

Поэтому, мы, молодое поколение, будем стремиться развивать наш народный Дух, относясь с любовью, уважением и пониманием ко всем членам нашего общества.