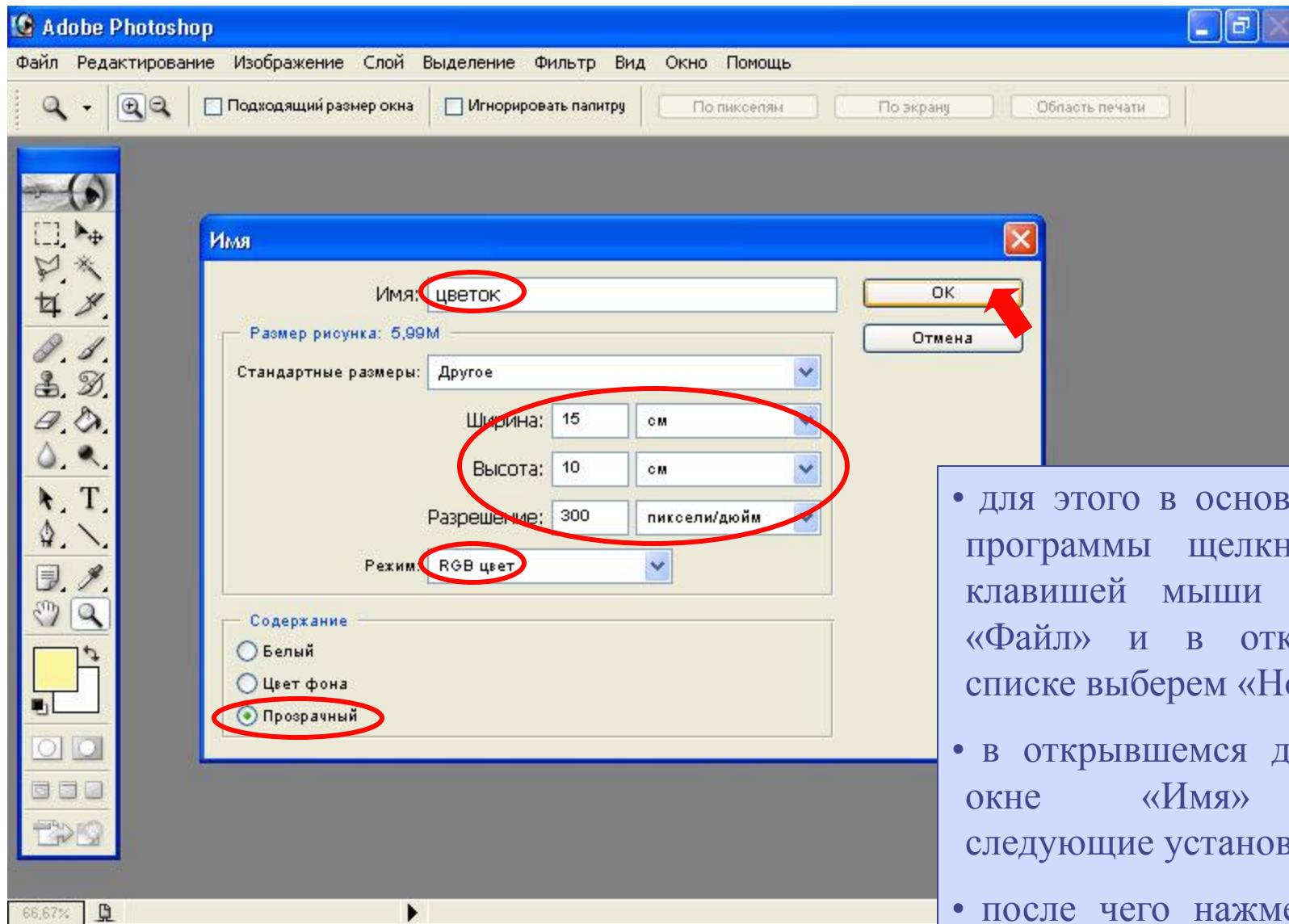


Урок№1

Рисуем элементы натюрморта
(цветы, листья, вазу).



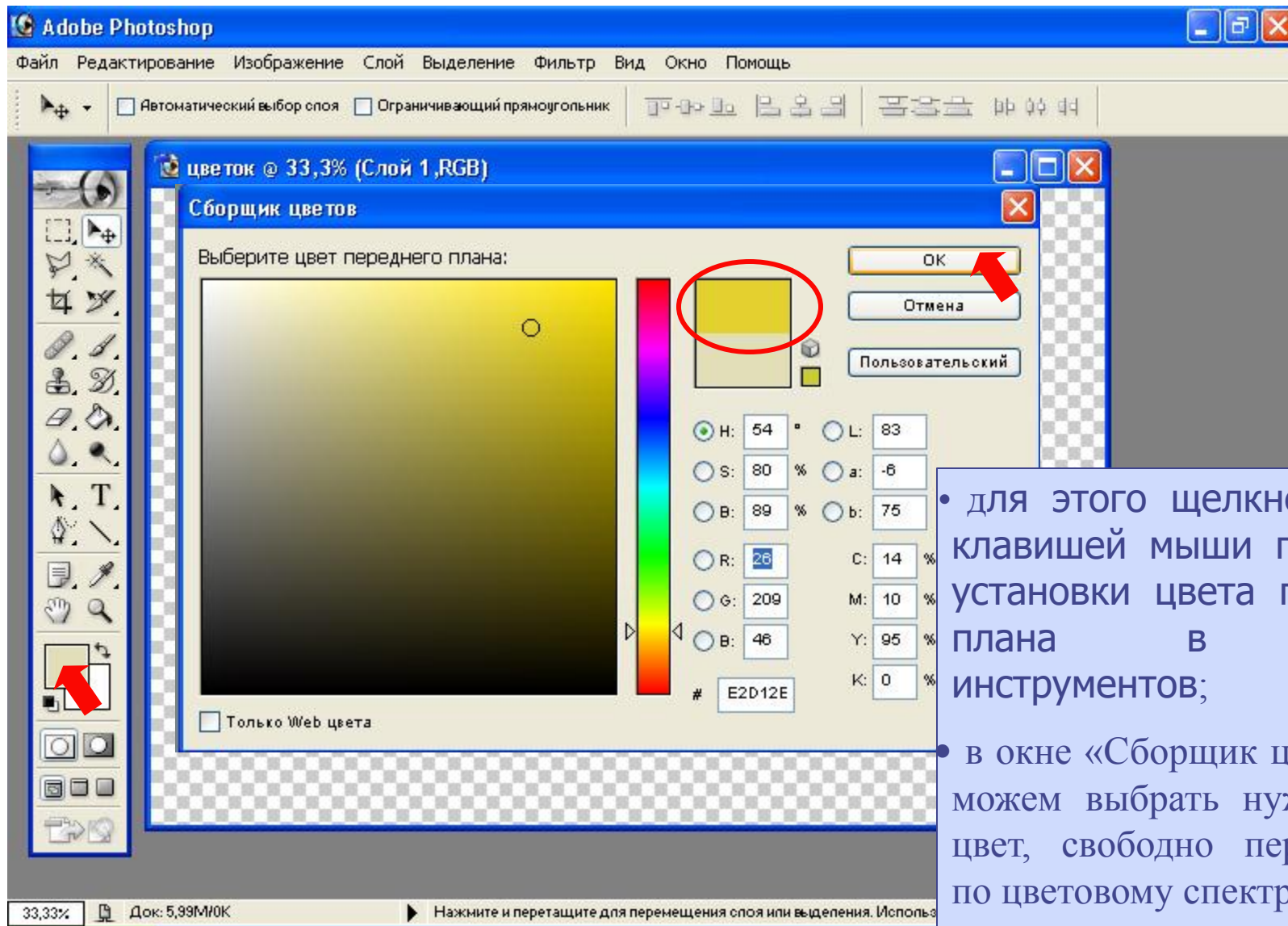
Создадим рабочее пространство (новый документ)



- для этого в основном меню программы щелкнем левой клавишей мыши по слову «Файл» и в открывшемся списке выберем «Новый»;
- в открывшемся диалоговом окне «Имя» введем следующие установки;
- после чего нажмем кнопку «ОК».



Выберем нужный цвет, которым будем рисовать цветок

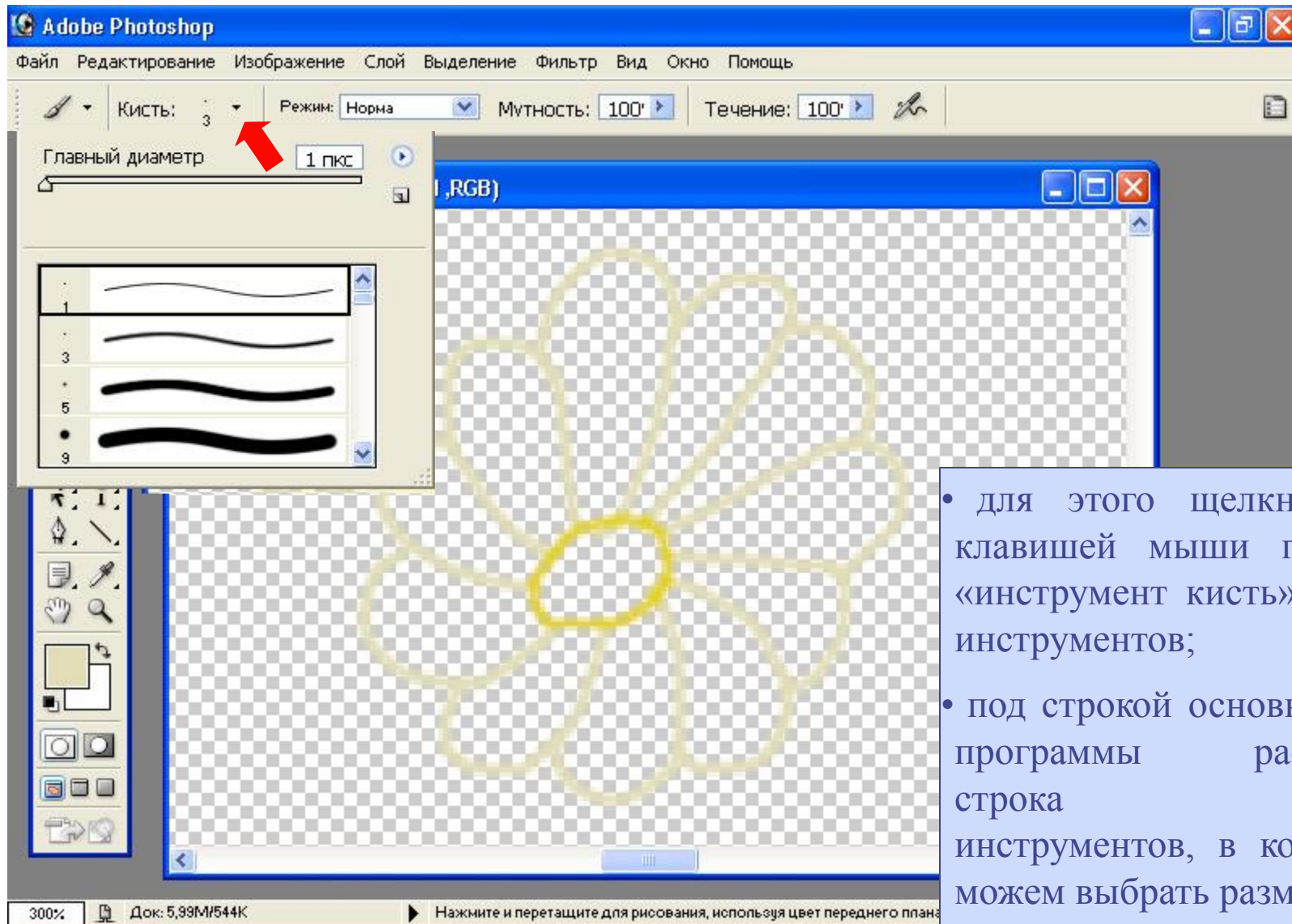


• для этого щелкнем левой клавишей мыши по кнопке установки цвета переднего плана в панели инструментов;

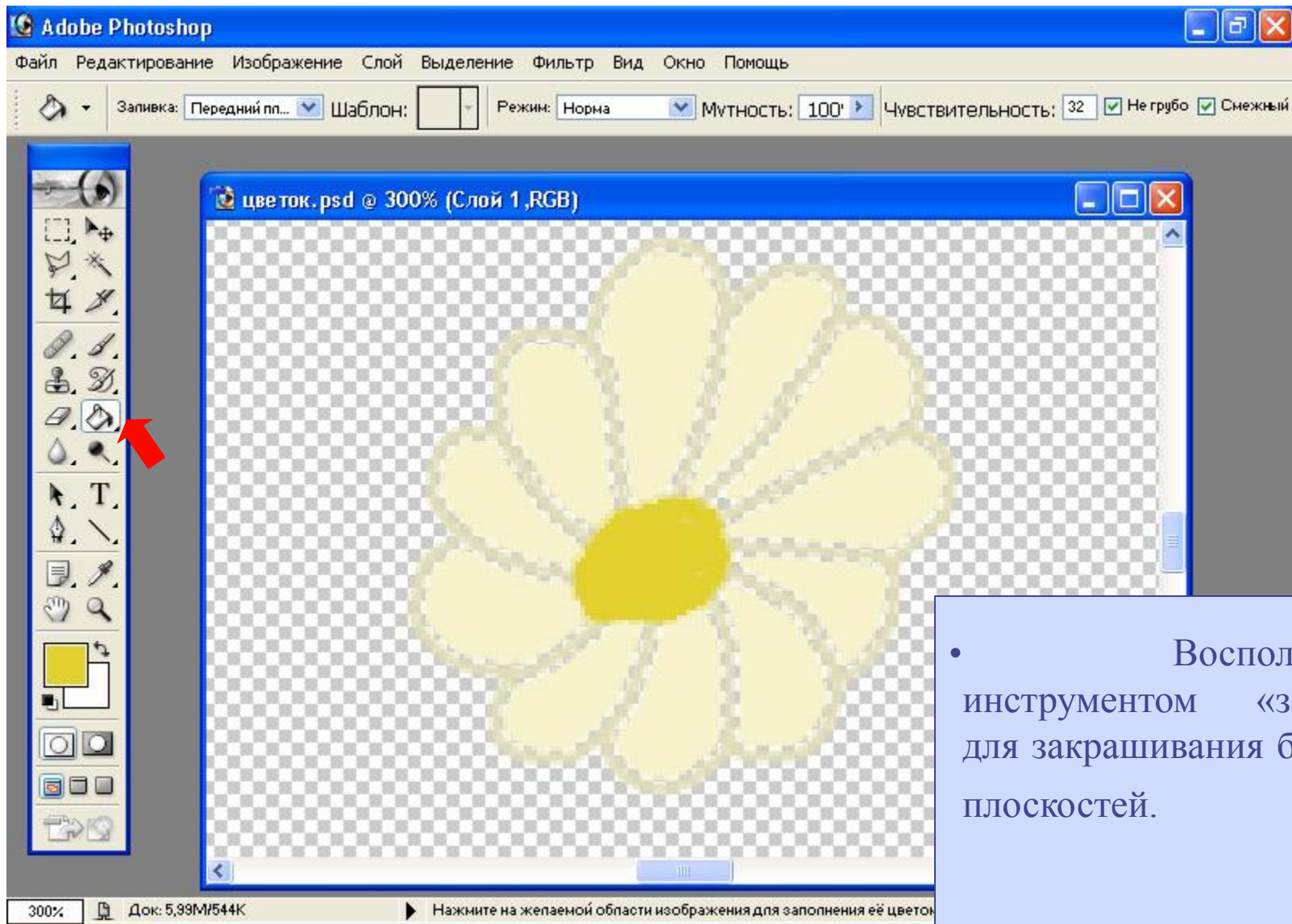
• в окне «Сборщик цветов» мы можем выбрать нужный нам цвет, свободно перемещаясь по цветовому спектру. Следите как меняется цвет (верхняя часть квадрата – выбранный цвет).



Нарисуем цветок

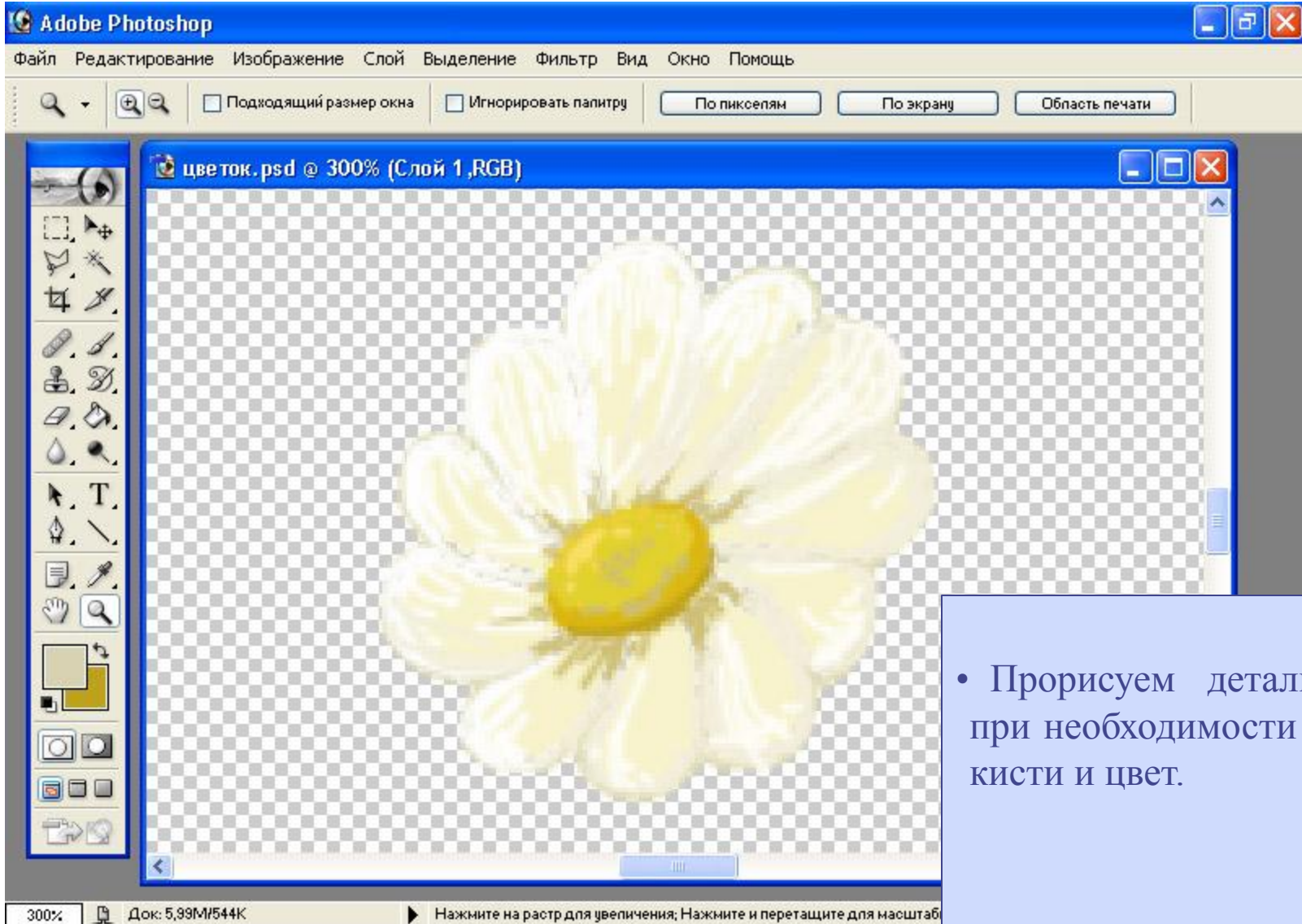


- для этого щелкнем левой клавишей мыши по кнопке «инструмент кисть» в панели инструментов;
- под строкой основного меню программы расположена строка настройки инструментов, в которой мы можем выбрать размер кисти.



- Воспользуемся инструментом «заливка» для закрашивания больших плоскостей.

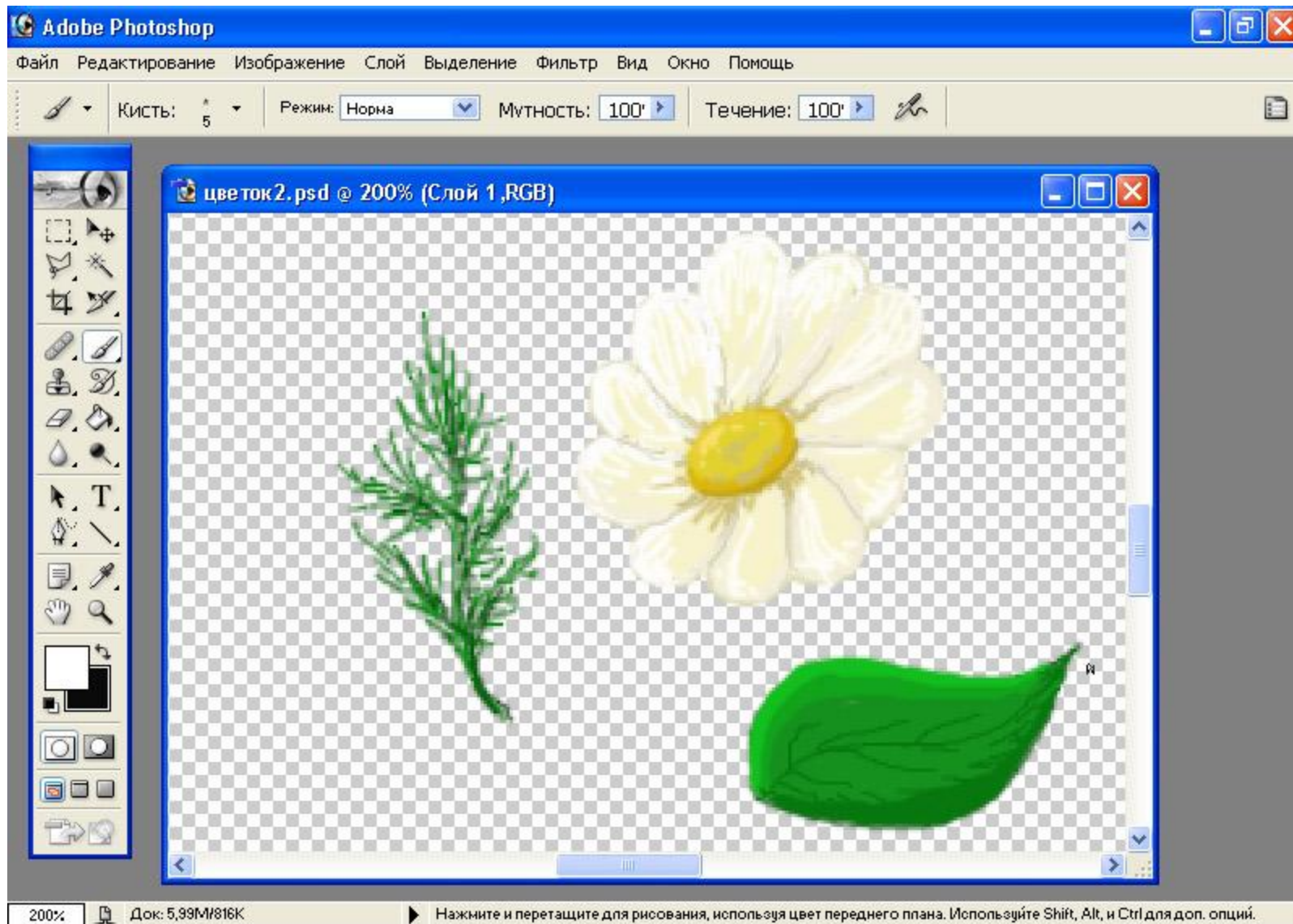


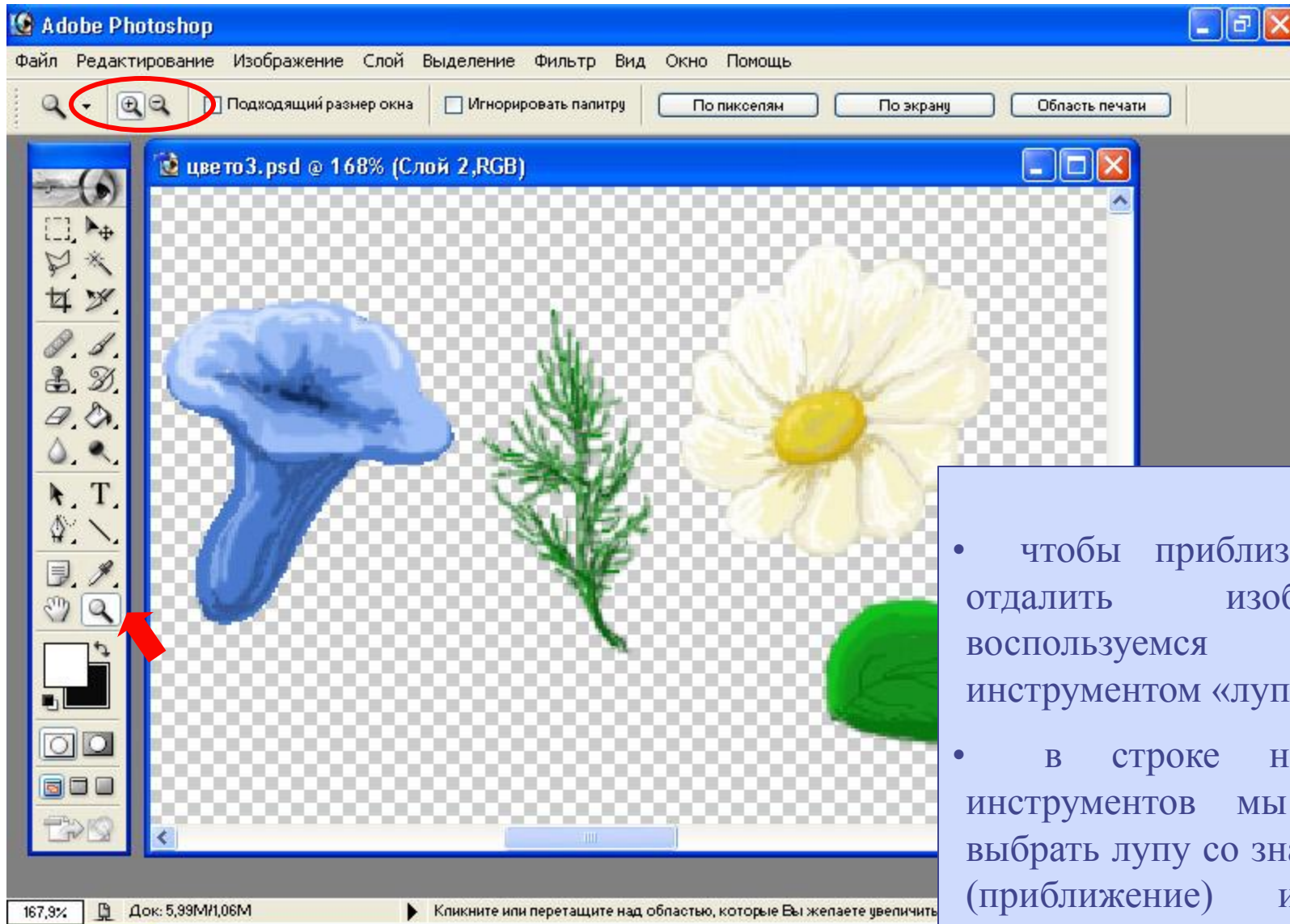


- Прорисуем детали, меняя при необходимости толщину кисти и цвет.



Нарисуем листики и еще несколько цветов

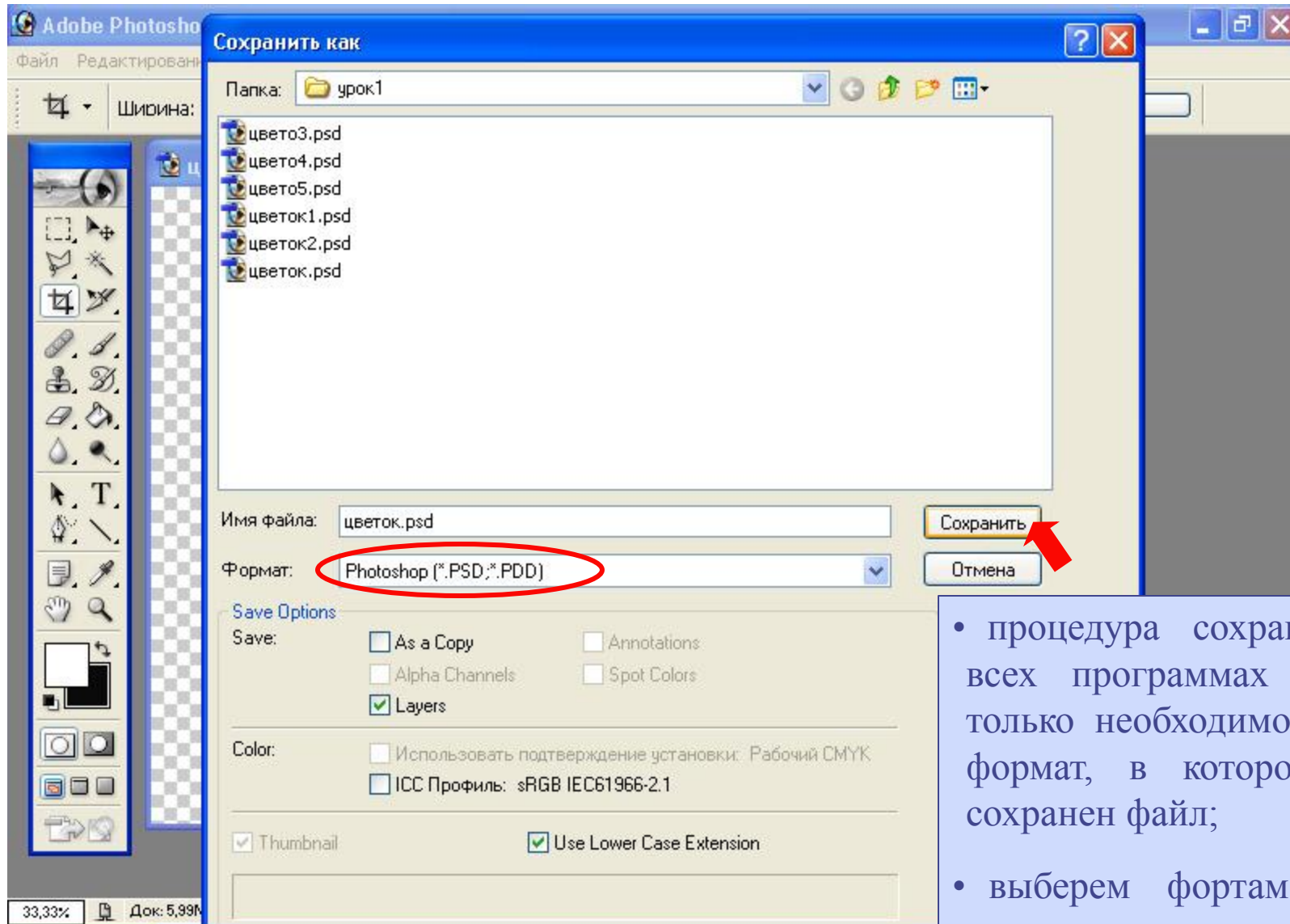




- чтобы приблизить или отдалить изображение воспользуемся инструментом «лупа»;
- в строке настройки инструментов мы можем выбрать лупу со знаком «+» (приближение) или со знаком «-» (отдаление).



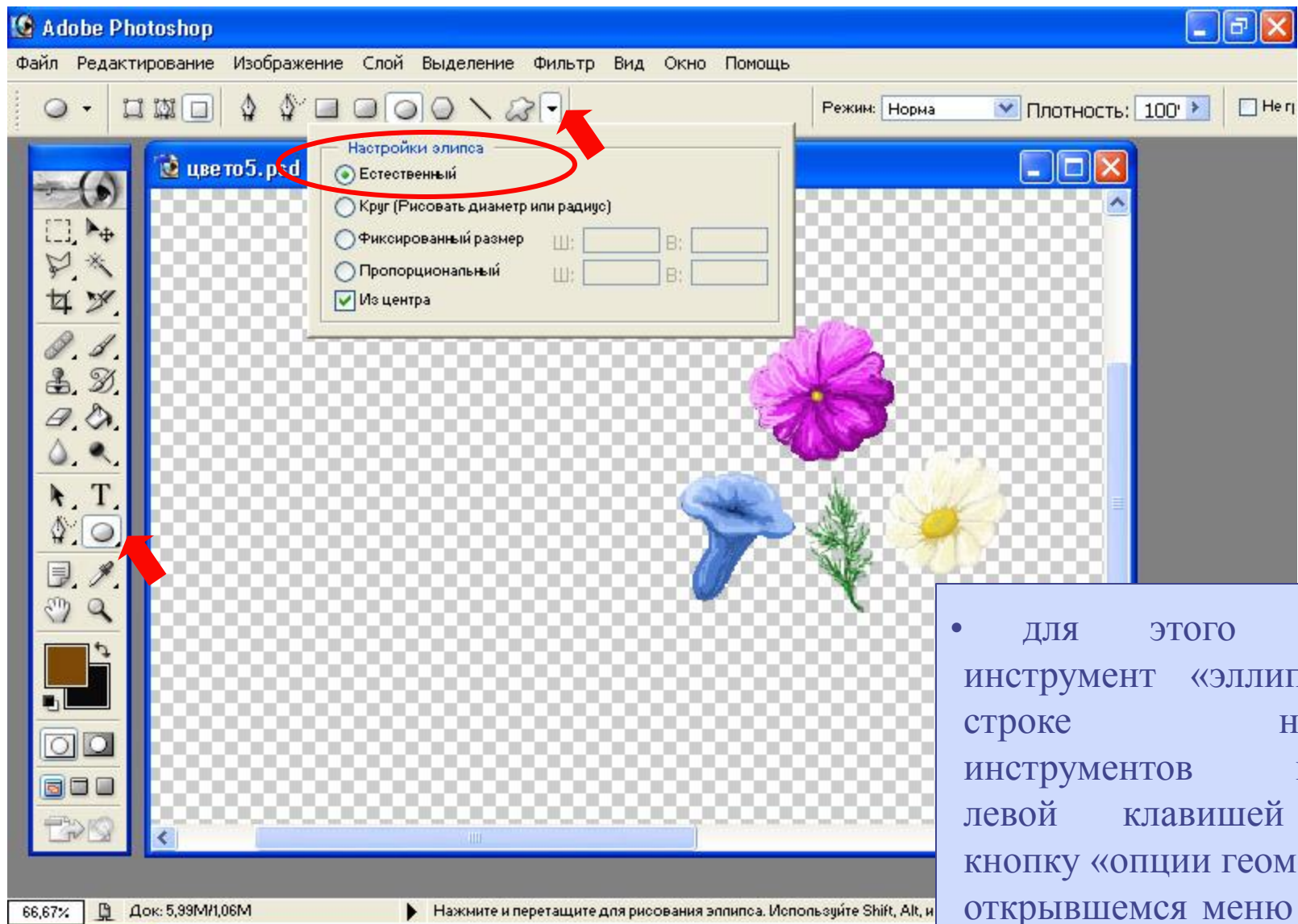
Сохраним изображение



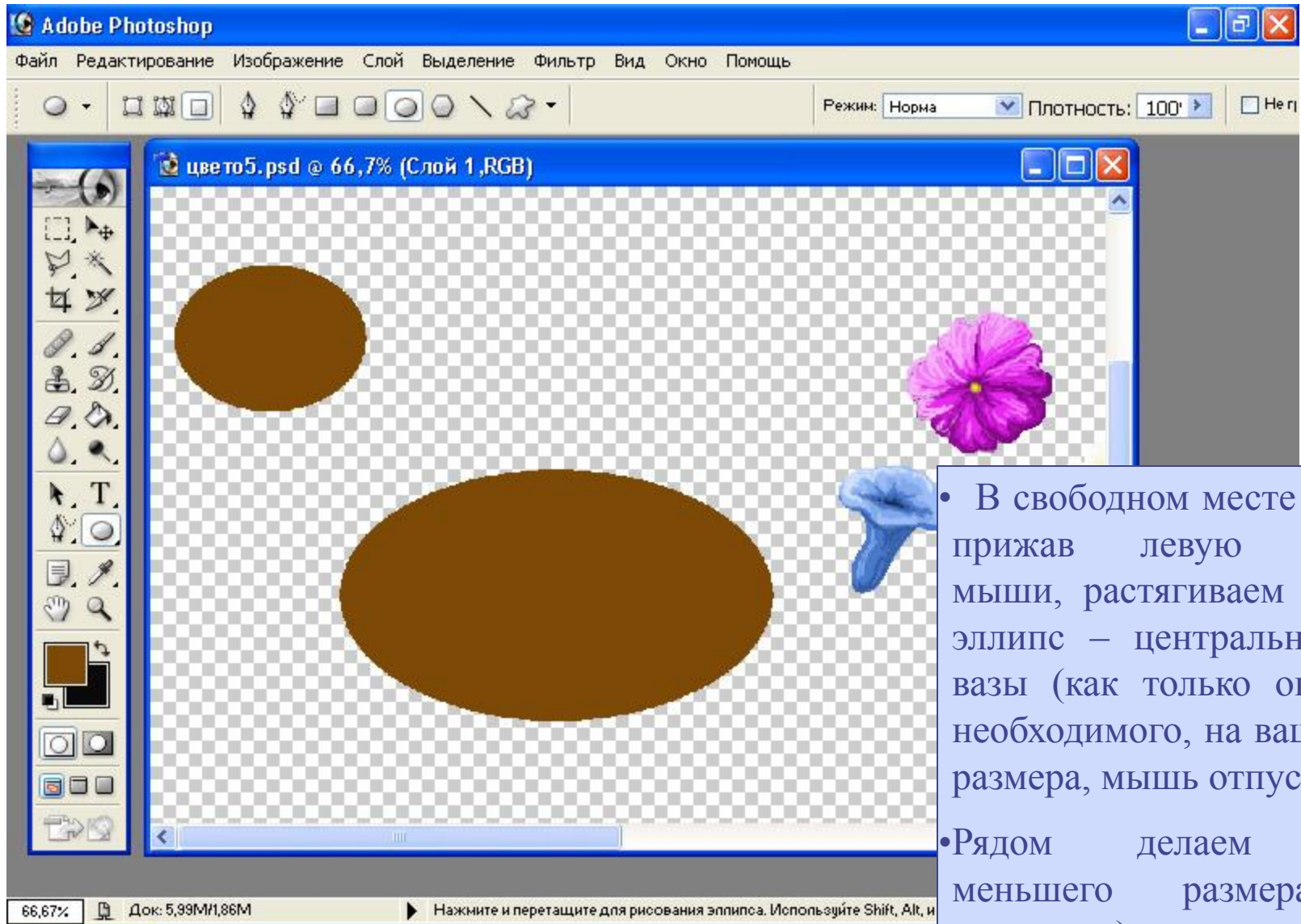
- процедура сохранения во всех программах похожая, только необходимо выбрать формат, в котором будет сохранен файл;
- выберем формат PSD и нажмем кнопку сохранить.



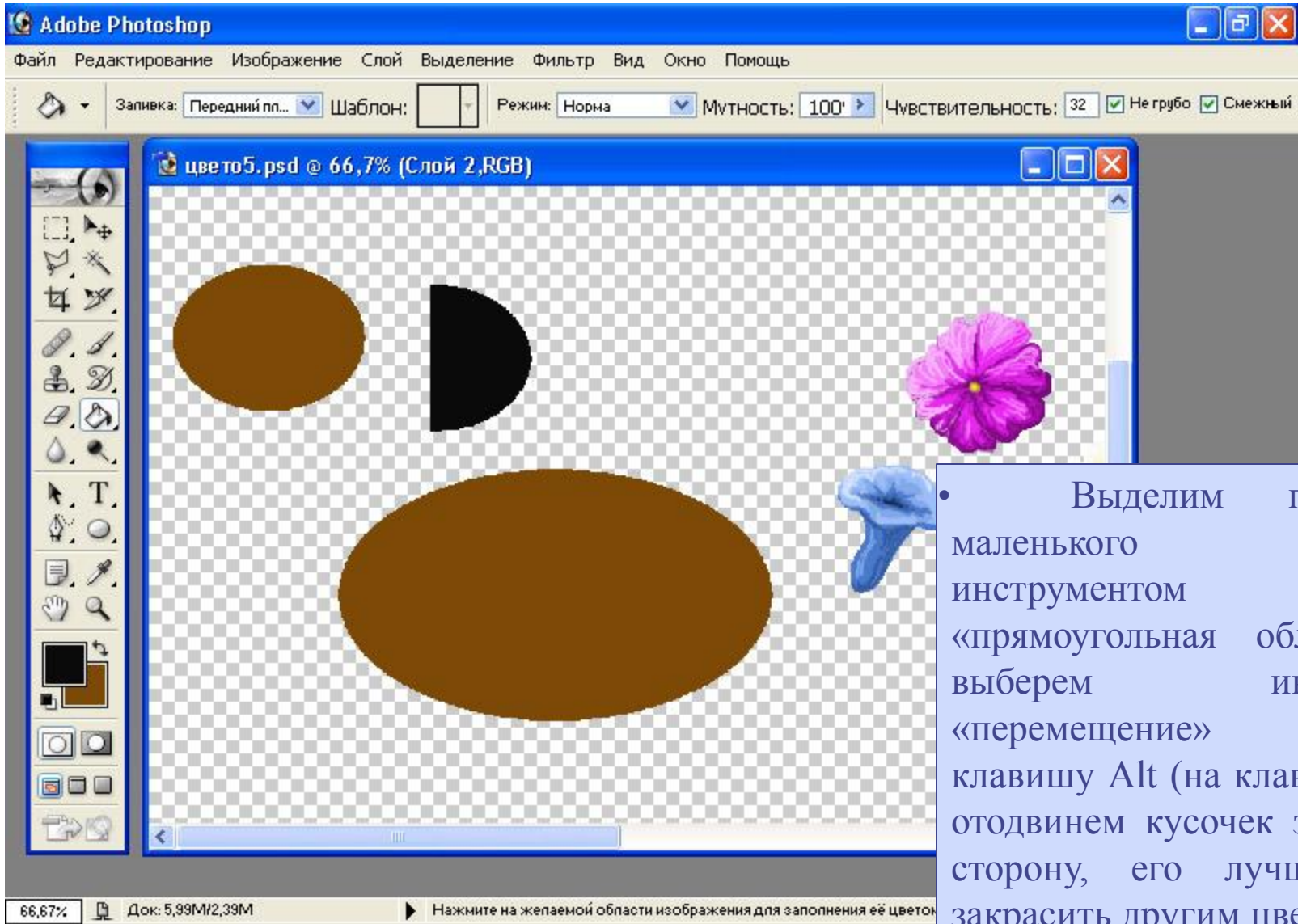
Приступим к созданию вазы

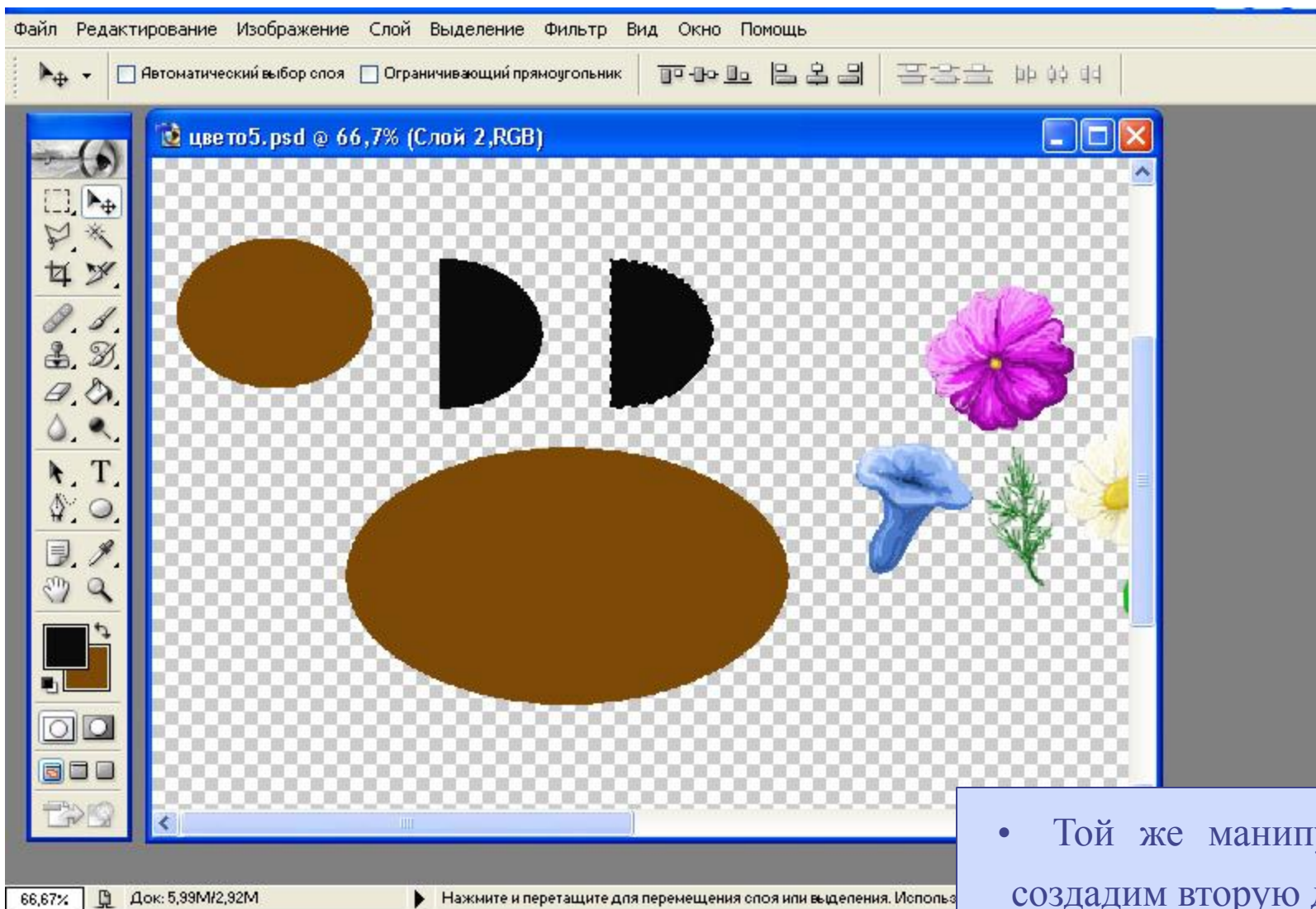


- для этого выберем инструмент «ЭЛЛИПС» и в строке настройки инструментов прижмем левой клавишей мыши кнопку «опции геометрии», в открывшемся меню выберем «естественный».



- В свободном месте рисунка, прижав левую клавишу мыши, растягиваем большой эллипс – центральная часть вазы (как только он достиг необходимого, на ваш взгляд, размера, мышь отпускаем).
- Рядом делаем эллипс меньшего размера (для горлышка).

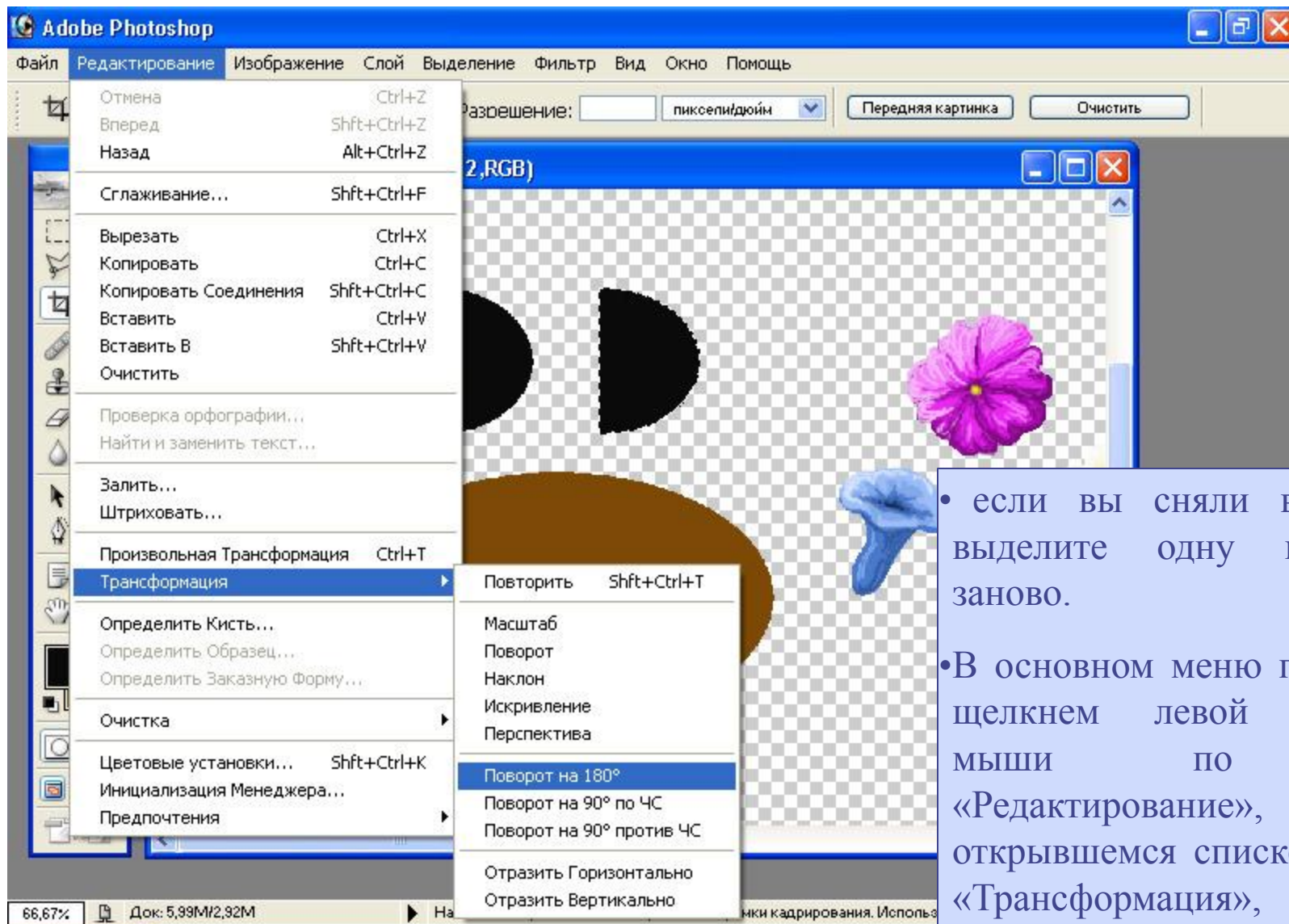




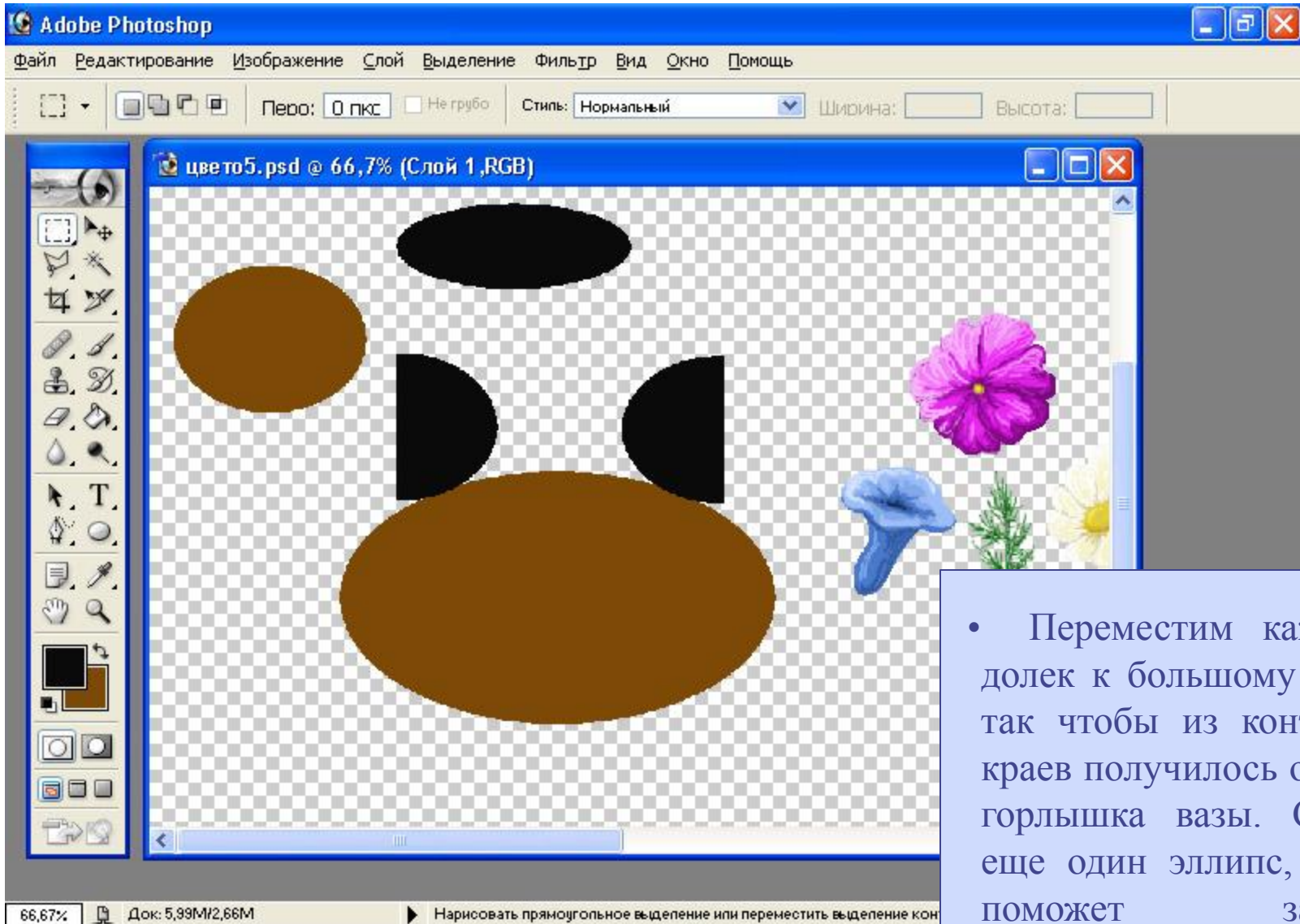
- Той же манипуляцией создадим вторую дольку.



Повернем вторую дольку на 180°

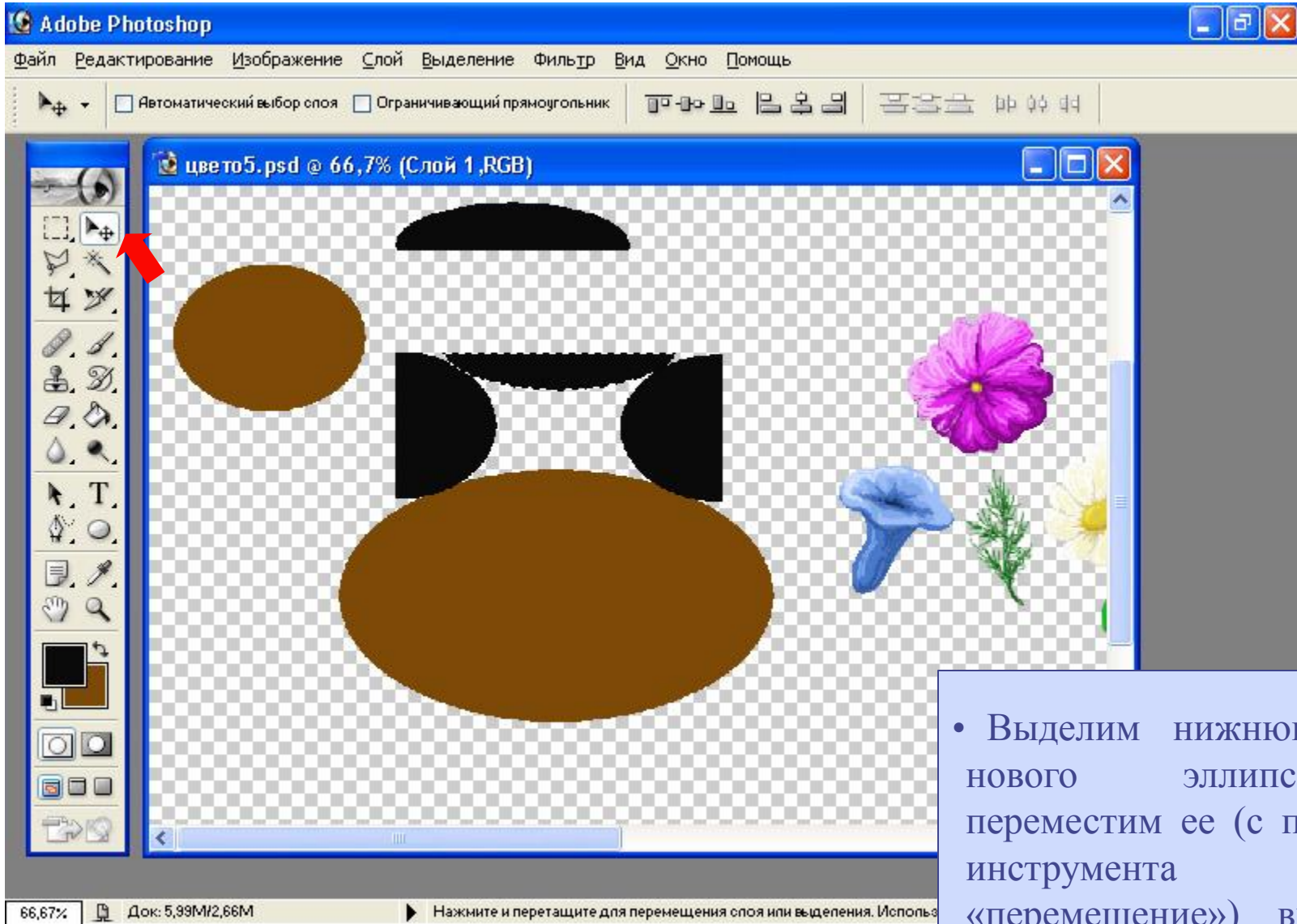


- если вы сняли выделение, выделите одну из долек заново.
- В основном меню программы щелкнем левой клавишей мыши по слову «Редактирование», в открывшемся списке выберем «Трансформация», в следующем списке - «Поворот на 180°».



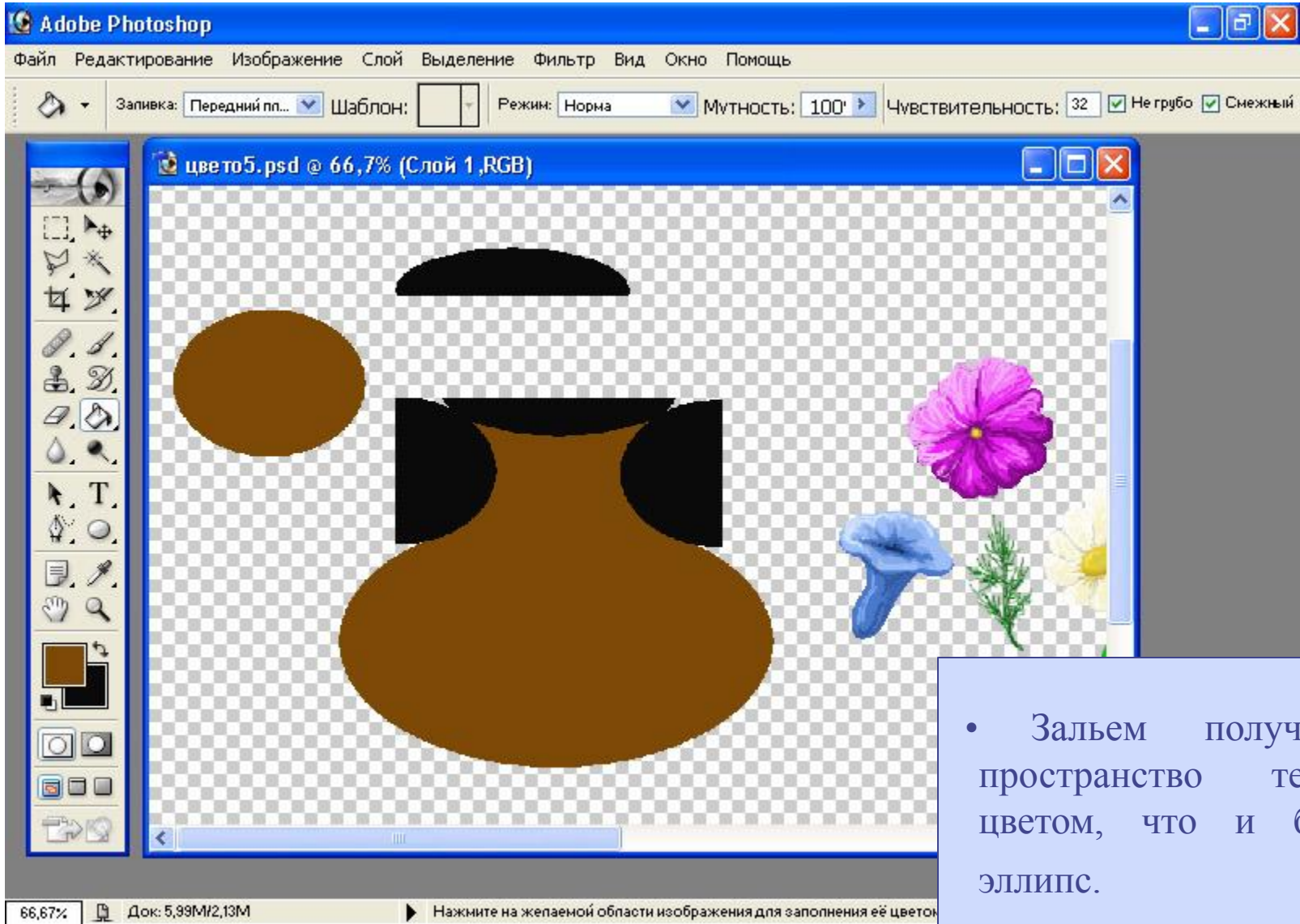
- Переместим каждую из долек к большому эллипсу, так чтобы из контуров их краев получилось очертание горлышка вазы. Создадим еще один эллипс, который поможет завершить горлышко.





- Выделим нижнюю часть нового эллипса и переместим ее (с помощью инструмента «перемещение») вплотную к очертанию горлышка.

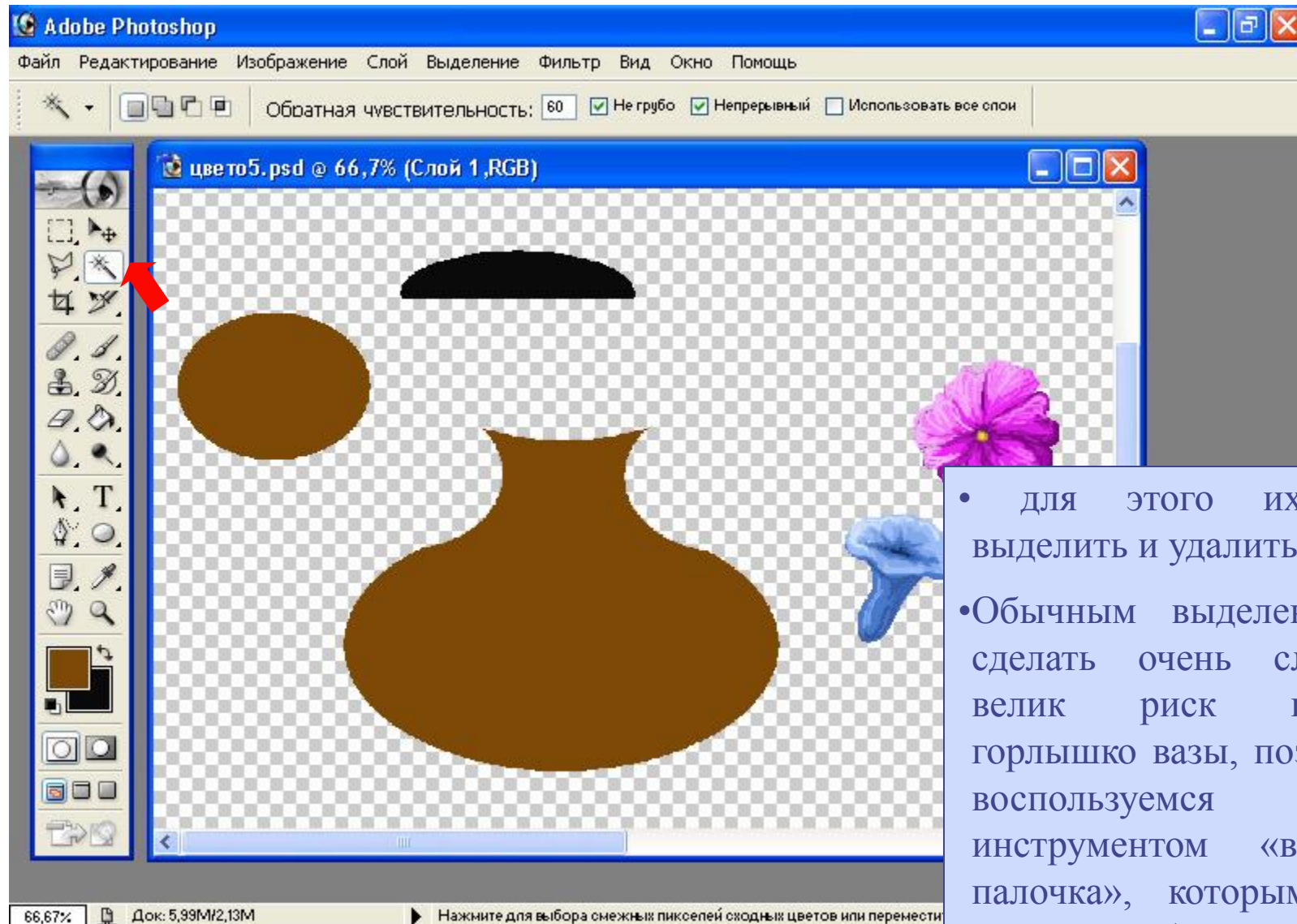




- Зальем получившееся пространство тем же цветом, что и большой эллипс.

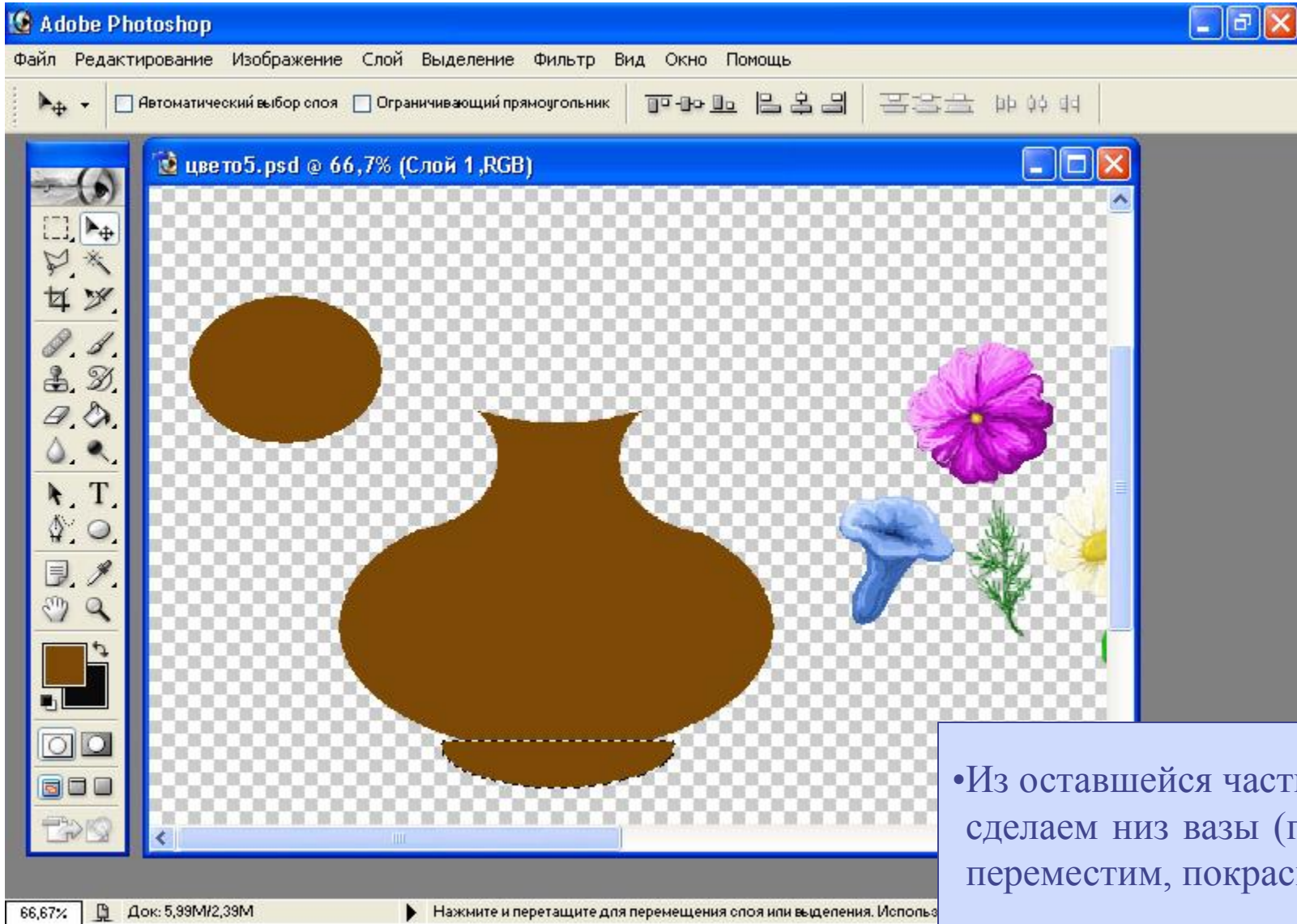


Нам необходимо избавиться от черных фрагментов



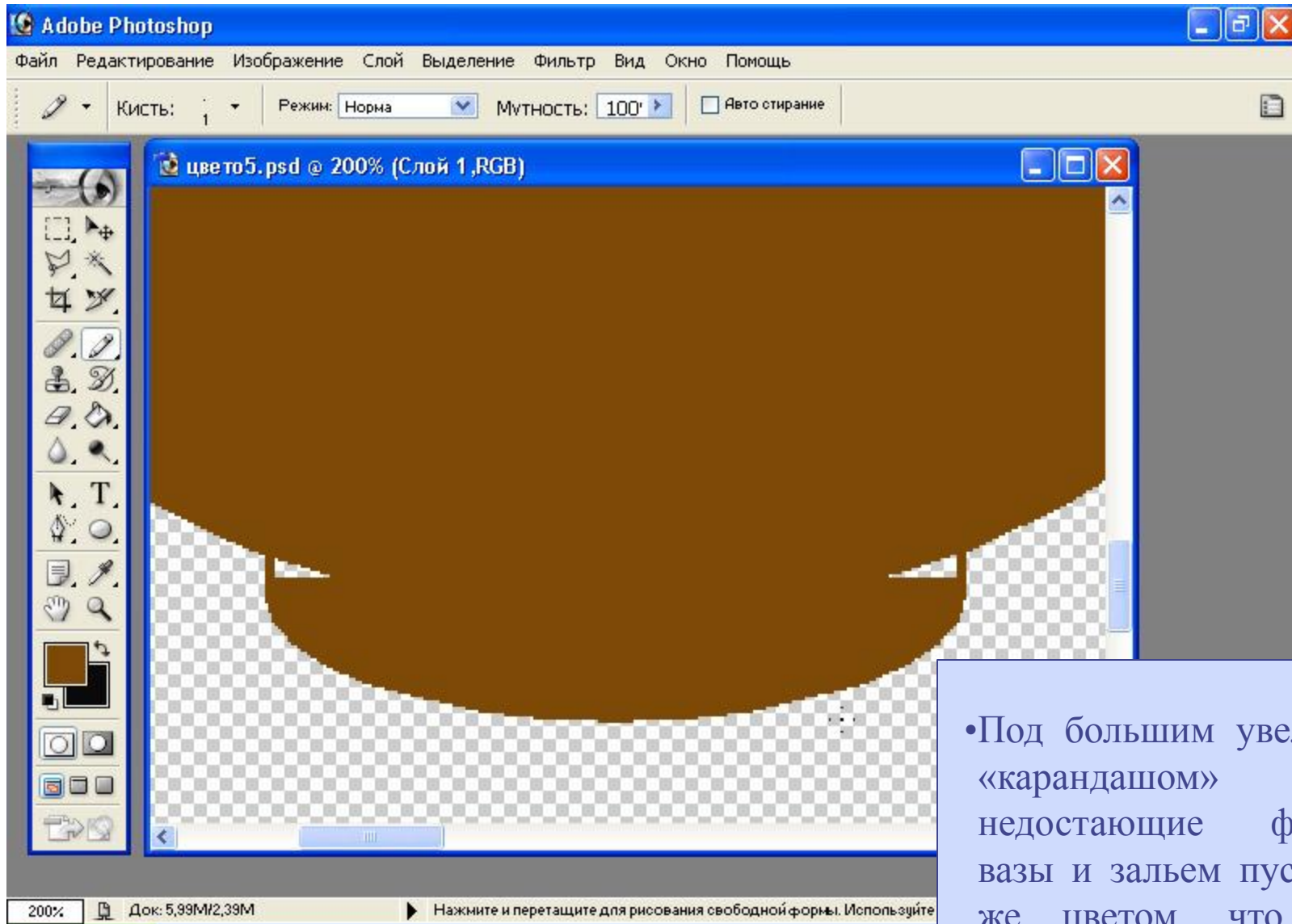
- для этого их нужно выделить и удалить.
- Обычным выделением это сделать очень сложно и велик риск испортить горлышко вазы, поэтому мы воспользуемся инструментом «волшебная палочка», которым можно выделить область цвета.





- Из оставшейся части эллипса сделаем низ вазы (повернем, переместим, покрасим).

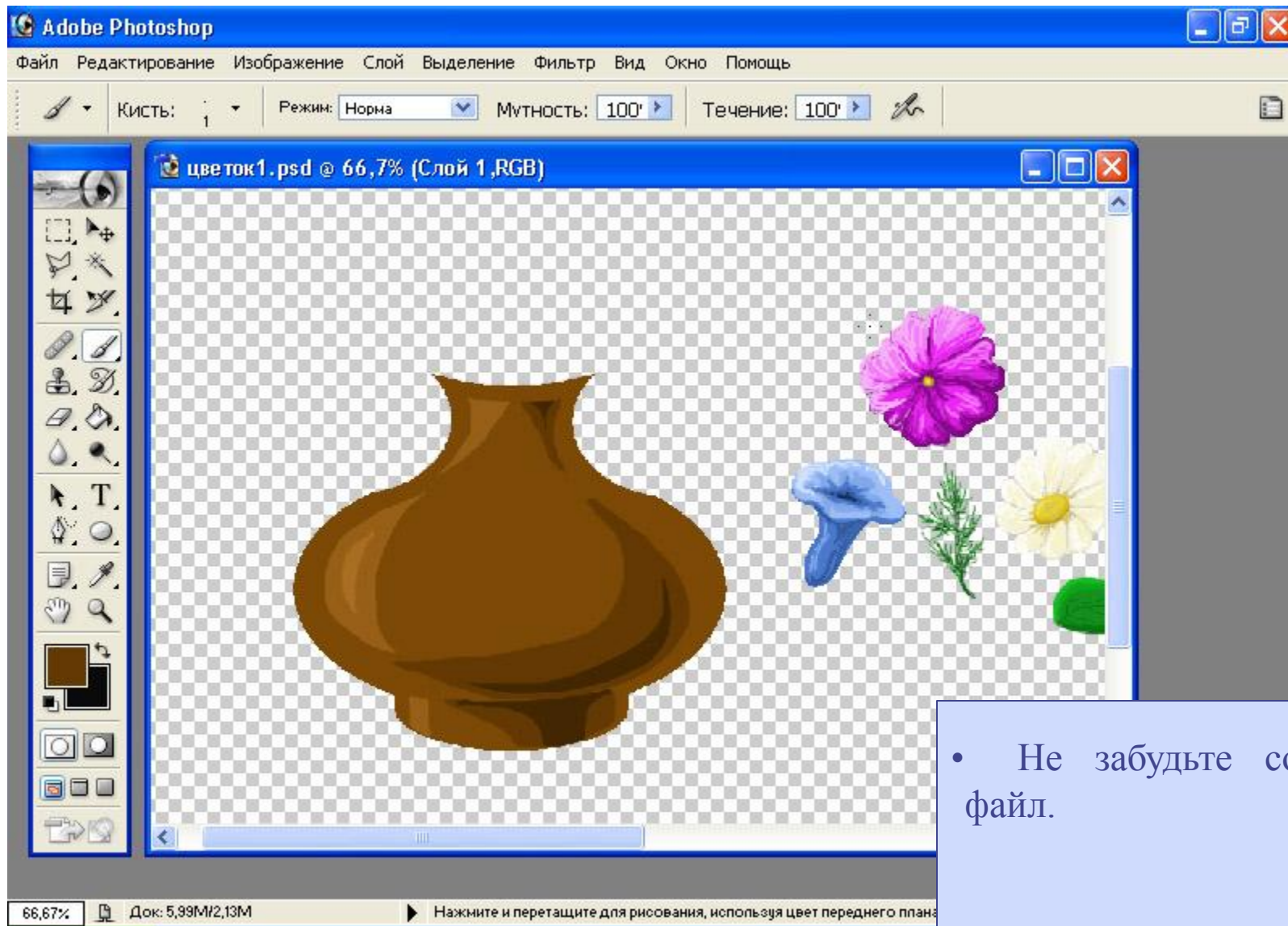




- Под большим увеличением «карандашом» дорисуем недостающие фрагменты вазы и зальем пустоты тем же цветом, что и всю вазочку.



Дорисуем вазу «кистью», придав ей объем



- Не забудьте сохранить файл.

