

# Театральный занавес

Что такое театр?



Согласно словарю С.И. Ожегова, театр – это « искусство представления драматических произведений на сцене ».



27 марта – Всемирный день театра.



## Из истории театра.

Первый театр появился в Древней Греции.



## Из истории театра:



Актеры играли в слепленных из глины масках, которые закрывали почти всю голову. Такая выразительная маска была необходима актерам, чтобы зрители могли различить его лицо с самых дальних скамей. И женские и мужские роли в греческом театре исполняли мужчины. Главная тема в древнегреческом театральном творчестве: «Быт и жизнь богов».



В средние века в Италии, Франции, Голландии театральное действие происходило в городах прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город. Все костюмы и реквизит помещались в одной-двух повозках. Зато, какой же бывал праздник, когда ярко раскрашенный фургон появлялся на улицах города.



ТЕАТР (—) — МЕСИО ДИЯ зрелищ





В России бродячих актеров называли скоморохами. Они ходили по городам и селам и развлекали народ. Скоморохи умели играть на музыкальных инструментах, петь, сочинять стихи, плясать. Без маски не обходилось ни одного представления. Скоморохи дрессировали медведей. Медведи были помощниками скомороха.

## ТЕАТР НА РУСИ



## Первый театр в России



В честь рождения сына Петра царь Алексей Михайлович приказал открыть придворный театр сначала в селе Преображенском, затем в Москве. Построили для него помещение - "храмину", набрали труппу актеров из иностранцев и русских. Было это 300 лет назад.

Почему маски стали знаком театра?





Добро пожаловать в театр!



Занавес – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала



Кулисы — вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.



Сцена – площадка, на которой происходит театральное представление.

Дремучий лес или море – нарисованные или сделанные Декорации. Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия.



- Полуобъемные декорации

- объемные декорации



## Структура декорации



## Структура декорации



**Задник** – живописное полотно на ткани с изображением дальнего плана сцены. Задник является фоном оформления спектакля и располагается сзади других декораций.




## Художник в театре

Работая над оформлением спектакля, художник изучает эпоху, во время которой происходит действие пьесы, знакомится с тем, как одевались тогда люди, потому что костюмы для артистов также рисует он. От художника-декоратора во многом зависит успех спектакля.



Оформлением спектаклей занимались такие знаменитые художники как В. Васнецов, М. Врубель, И. Левитан, К. Коровин.





Театральное действие, происходящее на сцене театра – спектакль.

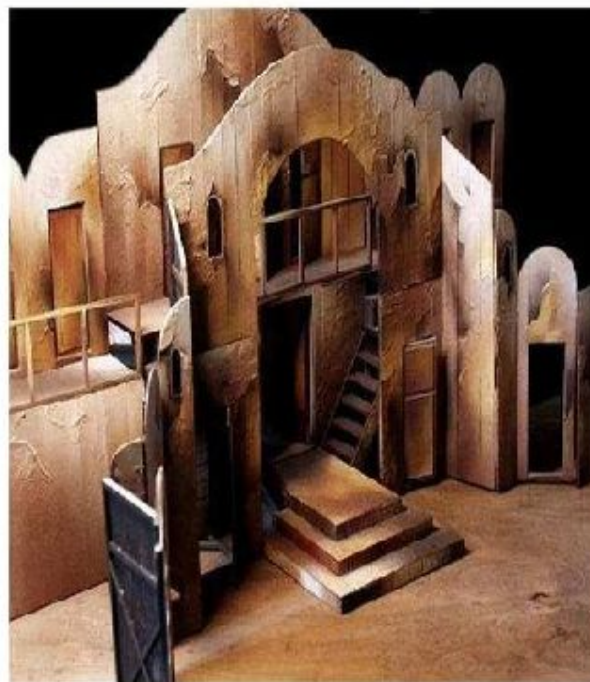
Искусство театра – это коллективное искусство. В создании одного спектакля участвуют: драматург, композитор, режиссер, актеры, художники, даже гардеробщики и билетеры.

## Макет – маленький театр на столе.

Но прежде, чем все декорации начнут делать в больших размерах, художник сочиняет их небольшими: рисует, клеит, лепит. Он делает свой маленький театр на столе, который называется **макет**.



## ДЕКОРАЦИИ





# Декорации. Этапы создания.

1. Эскиз.
2. Макет.
3. Работа в мастерской  
(создание декораций «в полный рост»).





# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# Театр Петрушки



Ни одна ярмарка в XVIII веке не обходилась без балагана. Театральные балаганы становятся любимыми зрелищами той эпохи.

Внутри были сцена и занавес, простые зрители

Петрушка — любимый герой зрителей. Он смельчак и задира, всегда сохранявший чувство юмора. Длинноносый парень в колпаке, смешивший людей





# ТЕАТР ТЕНЕЙ



# Театральный занавес







**«Задник» для  
декораций  
к «Сказке о царе  
Салтане»**





К сказке «Золушка»



К «Сказке о царе Салтане»





НАШ ЛАФ  
ЦЕНТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Приглашает  
на спектакли.

У нас в гостях:  
Государственный академический  
центральный театр кукол  
им. С.В. Образцова

**3 марта 2013** - Солнышко и снежные человечки  
**СКОРО:** Карлсон, Винни Пух, Три поросенка, Дюймовочка и другие любимые сказки



Спектакли для детей  
от 2,5 лет!

Адрес: г. Москва, м. Университет,  
Мичуринский пр-т, д. 9, корп. 2

Тел.: 8(495)932-3289  
8(495)932-9934





# ТЕНЕВОЙ ТЕАТР





«Волк и семеро козлят»



