

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- 1. Понятие и сущность метода, приема и правила обучения*
- 2. Классификация методов обучения*
- 3. Средства обучения*
- 4. Выбор методов и средств обучения*

Понятие метода обучения

Метод обучения — система целенаправленных действий учителя, организующих учебную деятельность учащихся, ведущую, в свою очередь, к достижению целей обучения (*И.Я. Лернер*).

Метод обучения — способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования (*Ю.К. Бабанский*).

Понятие метода обучения

Обучение = преподавание + учение

Методы имеют бинарный характер

(М.И.Махмутов)

Методы обучения — это способы совместной деятельности субъектов образовательного процесса, направленные на достижение ими образовательных целей

Прием обучения

Прием обучения - составная часть или отдельная сторона метода обучения, т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

Метод включает в себя ряд приемов, но сам не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразие методов работы, преподавателя и обучающихся, индивидуальный характер их деятельности

Правило обучения

Правило обучения (дидактическое правило)
— конкретное указание, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

Правило служит описательной, нормативной моделью приема.

Система правил для решения определенной задачи - это уже нормативно-описательная модель метода.

Классификация методов обучения

- *По дидактической цели*
(М.А.Данилов, Б.П.Есипов).
- *По источнику знаний*
(Н.М. Верзилин, Е.Я. Голант, Е.И. Перовский).
- *По характеру познавательной деятельности обучающихся*
(И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).
- Другие классификации методов обучения

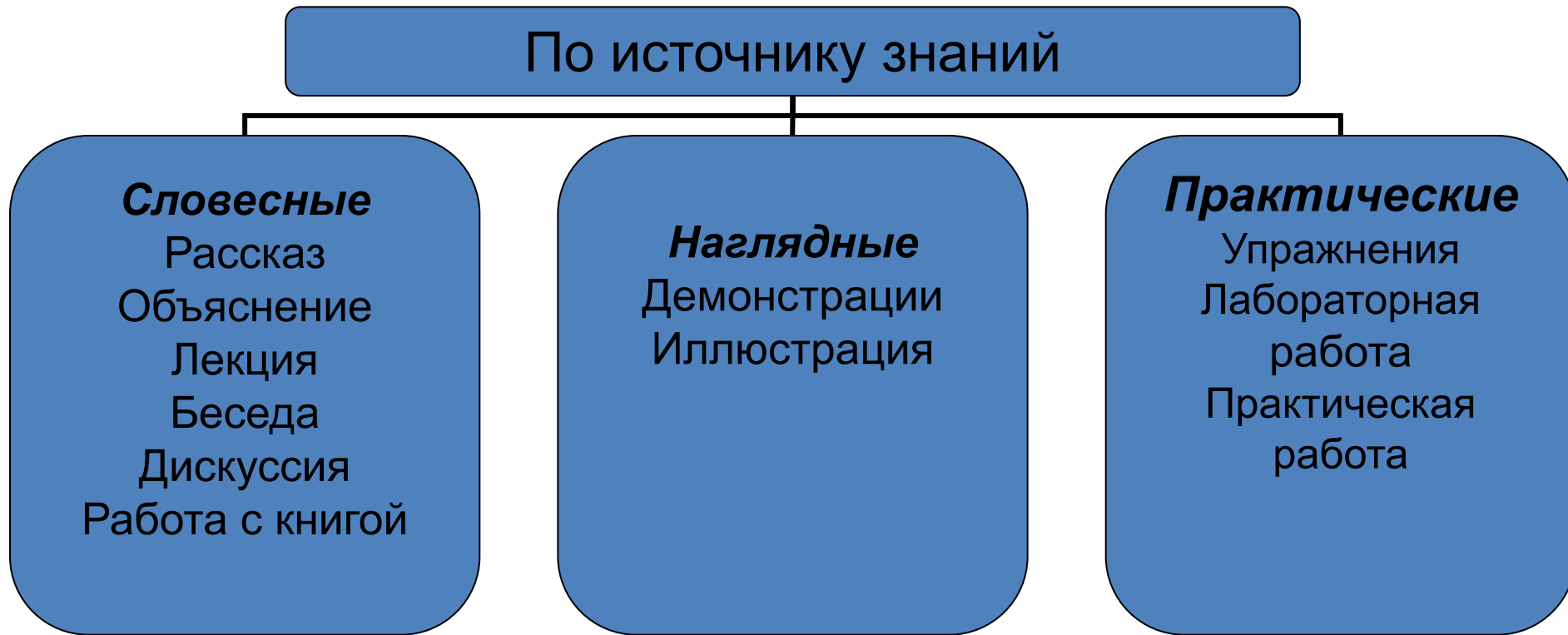
Классификация методов обучения по дидактической цели

- приобретения (изучения) новых знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков (методы контроля)

Классификация методов обучения по источнику знаний

- ***словесные*** методы (источником знания является устное или печатное слово);
- ***наглядные*** (источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- ***практические*** (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).

Классификация методов обучения



Словесные методы

Рассказ - монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Если с помощью рассказа в процессе обучения не удастся обеспечить ясное и четкое понимание тех или иных положений, то применяется ***метод объяснения***.

Словесные методы

Объяснение — это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Для объяснения характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих основы истинности данного суждения.

Словесные методы

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают:

- индивидуальные беседы (вопросы адресованы одному студенту),
- групповые (вопросы задаются группе студентов) и
- фронтальные (вопросы адресованы всем студентам).

Словесные методы

Лекция — монологический способ изложения объемного материала.

От других словесных методов изложения материала отличается более строгой структурой, обилием сообщаемой информации, логикой изложения материала, системным характером освещения знаний.

Словесные методы

Учебная дискуссия основывается на обмене взглядами по определенной проблеме, которые отражают или собственные мнения участников, или опираются на мнения других лиц.

Главная функция учебной дискуссии — стимулирование познавательного интереса. С помощью дискуссии ее участники приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся отстаивать свою позицию, считаться со взглядами других.

Словесные методы

Работа с книгой (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения, главное достоинство которого — возможность для обучающегося в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

Конспектирование — краткая запись, краткое изложение содержания прочитанного.

Различают сплошное, выборочное полное и краткое конспектирование.

Конспектировать материал можно от первого (от себя) или третьего лица, предпочтительнее конспектирование от первого лица, т.к. в этом случае лучше развивается самостоятельность мышления.

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- **Тезирование** — краткое изложение основных идей в определенной последовательности.
- **Реферирование** — обзор ряда источников по теме с заданной оценкой их содержания и формы; составление плана текста — разбивка текста на части озаглавливание каждой из них; план может быть простой или сложный.

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- **Цитирование** — дословная выдержка из текста. При таком приеме работы необходимо соблюдать следующие условия: цитировать корректно, не искажая смысла; приводить точную запись выходных данных (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).
- **Аннотирование** — краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- **Рецензирование** — написание рецензии, т.е. краткого отзыва о прочитанном с выражением своего отношения к нему.
- **Составление справки.** Справка — сведения о чем-либо, полученные в результате поисков. Справки бывают биографические, статистические, географические, терминологические и др.
- **Составление формально-логической модели** — словесно-схематического изображения прочитанного.

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- *Составление тематического тезауруса* — упорядоченного комплекса базовых понятий по теме, разделу или всей дисциплине.
- *Составление матрицы идей* (решетки идей, репертуарной решетки) — составление в форме таблицы сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.
- *Пиктографическая запись* — бессловесное изображение.

Наглядные методы

- такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств.

Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами

Наглядные методы

- ***Метод демонстраций*** служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.
- ***Метод иллюстраций*** предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п.
В последнее время практика наглядности обогатилась целым рядом новых средств (многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы, атласы и т.п.).

Практические методы обучения

*упражнения,
лабораторные и
практические работы.*

Практические методы обучения

УПРАЖНЕНИЕ — многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.

Различают упражнения:

- ***Устные*** - способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей обучающихся.
- ***Письменные***, главное назначение которых в закреплении знаний, выработке необходимых умений и навыков их применения.

Практические методы обучения

Различают упражнения:

- ***Графические*** - их применение помогает лучше воспринимать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. (это работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т.д.).
- ***Учебно-трудовые***, цель которых - применение теоретических знаний в трудовой деятельности. Они способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения.

Практические методы обучения

- Любые упражнения в зависимости от степени самостоятельности обучающихся могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.
- Для активизации учебного процесса, сознательного выполнения учебных заданий используются ***комментированные упражнения***. Сущность их состоит в том, что обучающиеся комментируют выполняемые действия, вследствие чего они лучше осознаются и усваиваются.

Практические методы обучения

- **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ** основаны на самостоятельном проведении обучающимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, т.е. с применением специального оборудования.
Работа может проводиться индивидуально или в группах.
- **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ** носят обобщающий характер, вводятся после изучения крупных разделов, тем. К особому виду относятся практические занятия, которые проводятся с использованием тренажеров, обучающих контролирующих машин.

Методы обучения по характеру познавательной деятельности

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный),
- репродуктивный,
- проблемного изложения,
- частично-поисковый (эвристический),
- исследовательский

Объяснительно-иллюстративный метод

- преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Познавательная деятельность обучающихся сводится к запоминанию готовых знаний, которое может быть и неосознанным, т.е. имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности

Репродуктивный метод

предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а обучающиеся усваивают её и могут воспроизвести по заданию преподавателя.

Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Метод проблемного изложения

заключается в том, что преподаватель ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучающиеся не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли обучающего или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя обучающиеся при таком методе не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений преподавателя, они учатся разрешению проблем.

Данный метод является переходным от исполнительской к творческой деятельности.

Частично-поисковый (эвристический) метод

обеспечивает более высокий уровень познавательной деятельности вследствие того, что обучающиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает их к выполнению отдельных шагов поиска.

Исследовательский метод обучения

предусматривает творческий поиск знаний самими обучающимися, используется главным образом для того, чтобы студент научился обретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умение и навыки в жизни.

Методы проблемного обучения *(по М.И.Махмутову)*

- Монологический
- Показательный
- Диалогический
- Эвристический
- Исследовательский
- Алгоритмический
- Программированный

Методы проблемного обучения

Методы преподавания

- Информационно-сообщающий
- Объяснительный
- Инструктивный
- Стимулирующий
- Побуждающий

Методы учения

- Исполнительский
- Репродуктивный
- Практический
- Частично-поисковый
- Поисковый

Активные и интенсивные методы обучения

Активные методы обучения — это такие, при которых деятельность обучающегося носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Это:

- *дидактические игры,*
- *анализ конкретных ситуаций,*
- *решение проблемных задач,*
- *обучение по алгоритму,*
- *мозговая атака и др.*

Активные и интенсивные методы обучения

Интенсивные методы используются для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике.

**Средства обучения –
это источники получения знаний,
формирования умений**

Классификация средств обучения

В качестве основания для классификации дидактических средств используется чувственная модальность, в этом случае они подразделяются на:

- визуальные (зрительные), к которым относятся таблицы, карты, натуральные объекты и т.п.;
- аудиальные (слуховые) — радио, магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п.;
- аудиовизуальные (зрительно-слуховые) — звуковые фильмы, телевидение и др.

Классификация средств обучения

В. Оконь предложил классификацию, в которой средства обучения расположены по нарастанию возможности заменять действия учителя и автоматизировать действия ученика. Он выделил:

Простые средства

- ***словесные*** (учебники и другие тексты);
- ***визуальные*** (реальные предметы, модели, картины и пр.).

Сложные средства

- ***механические визуальные*** приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.);
- ***аудиальные средства*** (проигрыватель, магнитофон, радио);
- ***аудиовизуальные*** (звуковой фильм, телевидение, видео);
- ***автоматизирующие процесс обучения*** (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).

Выбор методов и средств обучения

Выбор методов педагогической деятельности и средств обучения зависит от многих объективных и субъективных причин, а именно:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития человека;
- конкретных образовательно-воспитательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- особенностей методики преподавания дисциплины;
- содержания материала;
- времени на изучение того или иного материала;
- количества и сложности учебного материала;
- уровня подготовленности обучающихся;

Выбор методов и средств обучения

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сформированности у них учебных навыков;
- типа и структуры занятия;
- количества обучающихся;
- интересы обучающихся;
- взаимоотношений между субъектами образовательного процесса, которые сложились в процессе учебного труда (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Литература

- Андреев В.И. Педагогика высшей школы: Инновационно-прогностический курс/В.И.Андреев. – Казань: Центр инновац. технологий, 2005. – 500 с.
- Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс.- Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2000. - 608 с.
- Вайндорф М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт, 2004. -254 с.
- Воронов В.В.Педагогика школы в двух словах. - М.: Рос. пед. агенство, 1997. – 146 с.
- Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения: Учеб. для студ. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384 с.
- Педагогика профессионального образования / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
- Профессиональная педагогика: Учебник для студентов /Под ред. С.Я.Батышева. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 1997. - 512 с.
- Сергеева В.П. Теоретическая педагогика в тестах и тренинговых заданиях: Учеб. пособие. – М., 2002 - 74 с.
- Хацринова О.Ю. и др. Психология и педагогика: Учебное пособие. – Казань: КГТУ, 2007. – 92 с.