

# МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- 1. Понятие и сущность метода, приема и правила обучения*
- 2. Классификация методов обучения*
- 3. Средства обучения*
- 4. Выбор методов и средств обучения*

# Понятие метода обучения

Метод обучения — система целенаправленных действий учителя, организующих учебную деятельность учащихся, ведущую, в свою очередь, к достижению целей обучения (*И.Я. Лернер*).

Метод обучения — способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования (*Ю.К. Бабанский*).

# Понятие метода обучения

***Обучение = преподавание + учение***

Методы имеют бинарный характер

*(М.И.Махмутов)*

*Методы обучения* — это способы совместной деятельности субъектов образовательного процесса, направленные на достижение ими образовательных целей

# *Прием обучения*

*Прием обучения* - составная часть или отдельная сторона метода обучения, т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

Метод включает в себя ряд приемов, но сам не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразие методов работы, преподавателя и обучающихся, индивидуальный характер их деятельности

# *Правило обучения*

*Правило обучения (дидактическое правило)*  
— конкретное указание, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

Правило служит описательной, нормативной моделью приема.

Система правил для решения определенной задачи - это уже нормативно-описательная модель метода.

# Классификация методов обучения

- *По дидактической цели*  
(М.А.Данилов, Б.П.Есипов).
- *По источнику знаний*  
(Н.М. Верзилин, Е.Я. Голант, Е.И. Перовский).
- *По характеру познавательной деятельности обучающихся*  
(И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).
- Другие классификации методов обучения

## ***Классификация методов обучения по дидактической цели***

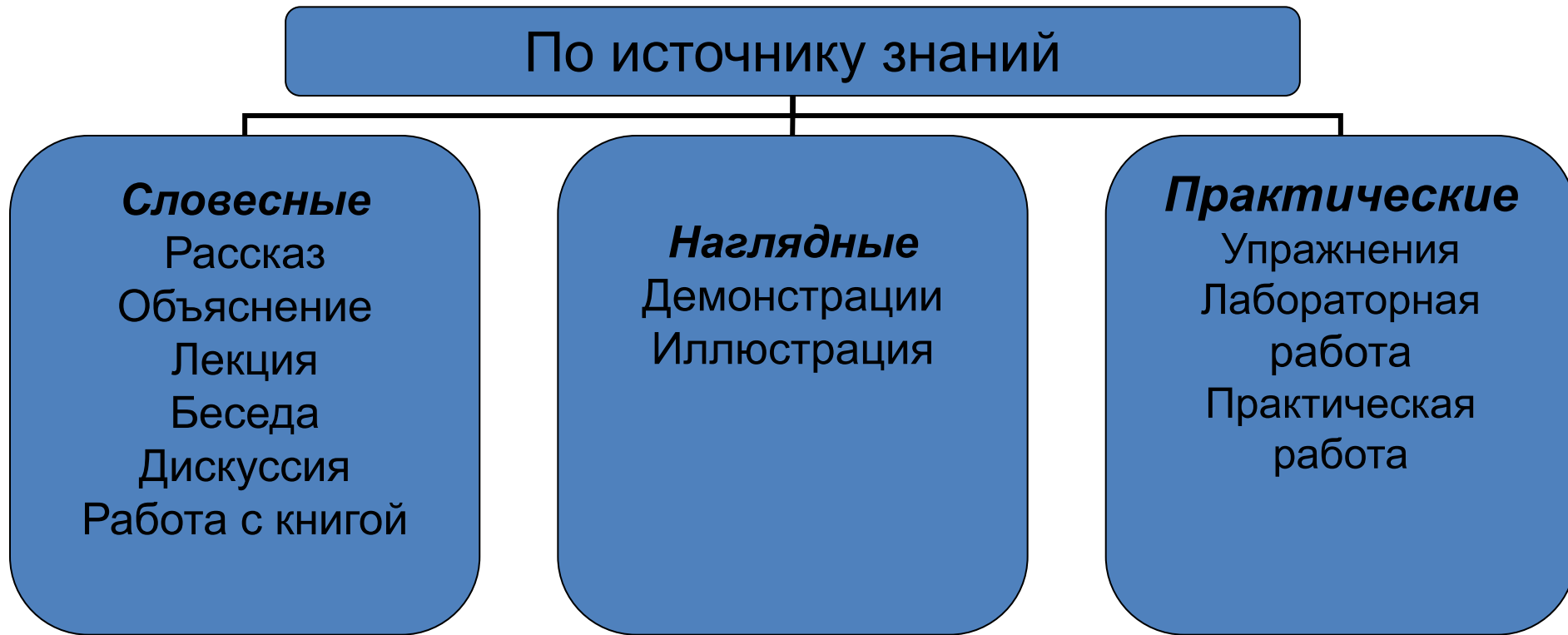
- приобретения (изучения) новых знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков (методы контроля)

# ***Классификация методов обучения по источнику знаний***

- ***словесные*** методы (источником знания является устное или печатное слово);
- ***наглядные*** (источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- ***практические*** (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).



# Классификация методов обучения



# ***Словесные методы***

***Рассказ*** - монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Если с помощью рассказа в процессе обучения не удастся обеспечить ясное и четкое понимание тех или иных положений, то применяется ***метод объяснения***.

# ***Словесные методы***

***Объяснение*** — это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Для объяснения характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих основы истинности данного суждения.

# ***Словесные методы***

***Беседа*** - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают:

- индивидуальные беседы (вопросы адресованы одному студенту),
- групповые (вопросы задаются группе студентов) и
- фронтальные (вопросы адресованы всем студентам).

# ***Словесные методы***

***Лекция*** — монологический способ изложения объемного материала.

От других словесных методов изложения материала отличается более строгой структурой, обилием сообщаемой информации, логикой изложения материала, системным характером освещения знаний.

# ***Словесные методы***

***Учебная дискуссия*** основывается на обмене взглядами по определенной проблеме, которые отражают или собственные мнения участников, или опираются на мнения других лиц.

Главная функция учебной дискуссии — стимулирование познавательного интереса. С помощью дискуссии ее участники приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся отстаивать свою позицию, считаться со взглядами других.

# ***Словесные методы***

***Работа с книгой*** (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения, главное достоинство которого — возможность для обучающегося в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

# Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

**Конспектирование** — краткая запись, краткое изложение содержания прочитанного.

Различают сплошное, выборочное полное и краткое конспектирование.

Конспектировать материал можно от первого (от себя) или третьего лица, предпочтительнее конспектирование от первого лица, т.к. в этом случае лучше развивается самостоятельность мышления.



# Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- **Тезирование** — краткое изложение основных идей в определенной последовательности.
- **Реферирование** — обзор ряда источников по теме с заданной оценкой их содержания и формы; составление плана текста — разбивка текста на части озаглавливание каждой из них; план может быть простой или сложный.

# Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- **Цитирование** — дословная выдержка из текста. При таком приеме работы необходимо соблюдать следующие условия: цитировать корректно, не искажая смысла; приводить точную запись выходных данных (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).
- **Аннотирование** — краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

# Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- **Рецензирование** — написание рецензии, т.е. краткого отзыва о прочитанном с выражением своего отношения к нему.
- **Составление справки.** Справка — сведения о чем-либо, полученные в результате поисков. Справки бывают биографические, статистические, географические, терминологические и др.
- **Составление формально-логической модели** — словесно-схематического изображения прочитанного.

# Приемы самостоятельной работы с печатными источниками

- *Составление тематического тезауруса* — упорядоченного комплекса базовых понятий по теме, разделу или всей дисциплине.
- *Составление матрицы идей* (решетки идей, репертуарной решетки) — составление в форме таблицы сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.
- *Пиктографическая запись* — бессловесное изображение.

# ***Наглядные методы***

- такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств.

Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами

# ***Наглядные методы***

- ***Метод демонстраций*** служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.
- ***Метод иллюстраций*** предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п.  
В последнее время практика наглядности обогатилась целым рядом новых средств (многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы, атласы и т.п.).

# ***Практические методы обучения***

*упражнения,  
лабораторные и  
практические работы.*

# ***Практические методы обучения***

***УПРАЖНЕНИЕ*** — многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.

## **Различают упражнения:**

- ***Устные*** - способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей обучающихся.
- ***Письменные***, главное назначение которых в закреплении знаний, выработке необходимых умений и навыков их применения.



# ***Практические методы обучения***

**Различают упражнения:**

- ***Графические*** - их применение помогает лучше воспринимать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. (это работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т.д.).
- ***Учебно-трудовые***, цель которых - применение теоретических знаний в трудовой деятельности. Они способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения.

# ***Практические методы обучения***

- Любые упражнения в зависимости от степени самостоятельности обучающихся могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.
- Для активизации учебного процесса, сознательного выполнения учебных заданий используются ***комментированные упражнения***. Сущность их состоит в том, что обучающиеся комментируют выполняемые действия, вследствие чего они лучше осознаются и усваиваются.

# ***Практические методы обучения***

- **ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ** основаны на самостоятельном проведении обучающимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, т.е. с применением специального оборудования.  
Работа может проводиться индивидуально или в группах.
- **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ** носят обобщающий характер, вводятся после изучения крупных разделов, тем. К особому виду относятся практические занятия, которые проводятся с использованием тренажеров, обучающих контролирующих машин.

## ***Методы обучения по характеру познавательной деятельности***

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный),
- репродуктивный,
- проблемного изложения,
- частично-поисковый (эвристический),
- исследовательский

# **Объяснительно-иллюстративный метод**

- преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Познавательная деятельность обучающихся сводится к запоминанию готовых знаний, которое может быть и неосознанным, т.е. имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности

# ***Репродуктивный метод***

предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а обучающиеся усваивают её и могут воспроизвести по заданию преподавателя.

Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

## ***Метод проблемного изложения***

заключается в том, что преподаватель ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучающиеся не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли обучающего или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя обучающиеся при таком методе не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений преподавателя, они учатся разрешению проблем.

Данный метод является переходным от исполнительской к творческой деятельности.

## ***Частично-поисковый (эвристический) метод***

обеспечивает более высокий уровень познавательной деятельности вследствие того, что обучающиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает их к выполнению отдельных шагов поиска.



# ***Исследовательский метод обучения***

предусматривает творческий поиск знаний самими обучающимися, используется главным образом для того, чтобы студент научился обретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умение и навыки в жизни.

# Методы проблемного обучения *(по М.И.Махмутову)*

- Монологический
- Показательный
- Диалогический
- Эвристический
- Исследовательский
- Алгоритмический
- Программированный

# Методы проблемного обучения

## *Методы преподавания*

- Информационно-сообщающий
- Объяснительный
- Инструктивный
- Стимулирующий
- Побуждающий

## *Методы учения*

- Исполнительский
- Репродуктивный
- Практический
- Частично-поисковый
- Поисковый

# ***Активные и интенсивные методы обучения***

Активные методы обучения — это такие, при которых деятельность обучающегося носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Это:

- *дидактические игры,*
- *анализ конкретных ситуаций,*
- *решение проблемных задач,*
- *обучение по алгоритму,*
- *мозговая атака и др.*

# ***Активные и интенсивные методы обучения***

*Интенсивные методы* используются для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике.

**Средства обучения –  
это источники получения знаний,  
формирования умений**

# Классификация средств обучения

В качестве основания для классификации дидактических средств используется чувственная модальность, в этом случае они подразделяются на:

- визуальные (зрительные), к которым относятся таблицы, карты, натуральные объекты и т.п.;
- аудиальные (слуховые) — радио, магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п.;
- аудиовизуальные (зрительно-слуховые) — звуковые фильмы, телевидение и др.

# Классификация средств обучения

В. Оконь предложил классификацию, в которой средства обучения расположены по нарастанию возможности заменять действия учителя и автоматизировать действия ученика. Он выделил:

## ***Простые средства***

- ***словесные*** (учебники и другие тексты);
- ***визуальные*** (реальные предметы, модели, картины и пр.).

## ***Сложные средства***

- ***механические визуальные*** приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.);
- ***аудиальные средства*** (проигрыватель, магнитофон, радио);
- ***аудиовизуальные*** (звуковой фильм, телевидение, видео);
- ***автоматизирующие процесс обучения*** (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).



# Выбор методов и средств обучения

Выбор методов педагогической деятельности и средств обучения зависит от многих объективных и субъективных причин, а именно:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития человека;
- конкретных образовательно-воспитательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- особенностей методики преподавания дисциплины;
- содержания материала;
- времени на изучение того или иного материала;
- количества и сложности учебного материала;
- уровня подготовленности обучающихся;

# Выбор методов и средств обучения

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сформированности у них учебных навыков;
- типа и структуры занятия;
- количества обучающихся;
- интересы обучающихся;
- взаимоотношений между субъектами образовательного процесса, которые сложились в процессе учебного труда (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

# Литература

- Андреев В.И. Педагогика высшей школы: Инновационно-прогностический курс/В.И.Андреев. – Казань: Центр инновац. технологий, 2005. – 500 с.
- Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс.- Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2000. - 608 с.
- Вайндорф М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт, 2004. -254 с.
- Воронов В.В.Педагогика школы в двух словах. - М.: Рос. пед. агенство, 1997. – 146 с.
- Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения: Учеб. для студ. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384 с.
- Педагогика профессионального образования / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
- Профессиональная педагогика: Учебник для студентов /Под ред. С.Я.Батышева. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 1997. - 512 с.
- Сергеева В.П. Теоретическая педагогика в тестах и тренинговых заданиях: Учеб. пособие. – М., 2002 - 74 с.
- Хацринова О.Ю. и др. Психология и педагогика: Учебное пособие. – Казань: КГТУ, 2007. – 92 с.