

Предложения с обращениями

Параграф 34

Смотрите видео-уроки

Презентации с уроков будут в контакте.

Домашнее задание

Файл 59

Самопроверка. Самооценка.

Задание 1.

Задание №5 ОГЭ

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное объяснение написания выделенного слова**. **Запишите номера этих ответов.**

Самопроверка.

Самооценка.

- 1) БЕСПОЛЕЗНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) ПОКРАШЕННЫЙ (забор) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.
- 3) ВЫРАСТИТЬ (урожай) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (охватывает) ДРОЖЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (съел) ПОЛ-ЯГОДКИ — слова с ПОЛ- всегда пишутся через дефис.

Самопроверка.

Самооценка.

- 1) **БЕСПОЛЕЗНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ПОКРАШЕННЫЙ** (забор) — в суффиксе -ЕНН- ~~прилагательного~~ пишется -НН-.
- 3) **ВЫРАСТИТЬ** (урожай) — ~~написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.~~
- 4) (охватывает) **ДРОЖЬ** — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (съел) **ПОЛ-ЯГОДКИ** — слова с ПОЛ- **всегда** пишутся через дефис.

Ответ: 14

Задание 2

Синтаксический анализ: грамматическая основа

- (1) Трудно найти того, кто не слышал о Дмитрие Ивановиче Менделееве. (2) Чаще всего эта фамилия ассоциируется с химией, хотя его область научной деятельности гораздо шире. (3) Дмитрий Иванович был отличным педагогом, экономистом, геологом и приборостроителем. (4) Этот неординарный ученый – первый разработчик стратостата. (5) Менделеев был одним из основателей Русского химического общества и неоднократно избирался его президентом.

- Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. **Запишите номера ответов.**

В тексте

(1) Трудно найти того, кто не слышал о Дмитрие Ивановиче Менделееве.

В задании

1) Кто не слышал (предложение 1) –

В тексте

(1) Трудно найти того, кто не слышал
о Дмитрие Ивановиче Менделееве.

В задании

1) Кто не слышал предложение 1) –
верно

В тексте

(2) Чаще всего эта фамилия ассоциируется с химией, хотя его область научной деятельности гораздо шире.

В задании

2) Ассоциируется с химией (предложение
2)

В тексте

(2) Чаще всего эта фамилия ассоциируется с химией, хотя его область научной деятельности гораздо шире.

В задании

2) ~~Ассоциируется с химией~~ (предложение
2) неверно!

В тексте

(3) Дмитрий Иванович был отличным педагогом, экономистом, геологом и приборостроителем.

В задании

3) Дмитрий Иванович был педагогом, экономистом, геологом и приборостроителем.
(предложение 3) – верно!

В тексте

(4) Этот неординарный ученый – первый разработчик стратостата.

В задании

4) ~~Учёный – первый~~ (предложение 4)
неверно!

В тексте

5) Менделеев был одним из основателей
Русского химического общества **и**
неоднократно избирался его президентом.

В задании

~~5) Менделеев был одним из основателей~~
(предложение 5) неверно!

Ответ 13

Задание 3. Синтаксический анализ: обращения

. Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с обращением.

Выпишите обращение.

(1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого забора.

(3) Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись. (6) И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, босиком стоит на пороге.

– (8) Заходите, товарищ лейтенант.

Задание 3. Синтаксический анализ: обращения

. Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с обращением.

Выпишите обращение.

(1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого забора.

(3) Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись. (6) И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, босиком стоит на пороге.

– (8) Заходите, **товарищ лейтенант**.

2. В предложениях 27 – 31 найдите обращение. Выпишите обращение.

(27) Семён Петрович решил переменить тему:

– (28) Я надеюсь, что вы не будете против, если моя дочь что-ни
будь

споёт?

– (29) Это будет прекрасно, — томно сказала пожилая дама.

(30) Семён Петрович повернулся к Кате:

– (31) Катюша, давай-ка «Соловья» алябьевского...

2. В предложениях 27 – 31 найдите обращение. Выпишите обращение.

(27) Семён Петрович решил переменить тему:

– (28) Я надеюсь, что вы не будете против, если моя дочь что-ни
будь

споёт?

– (29) Это будет прекрасно, — томно сказала пожилая дама.

(30) Семён Петрович повернулся к Кате:

– (31) **Катюша**, давай-ка «Соловья» алябьевского...

Ваши ответы

1) 14

2) 13

3) 1. *Товарищ лейтенант*

2. *Катюша*

Самооценка

Задание 1 – 2 балла

Задание 2 – 2 балла

Задание 3 – по 1 баллу за верный ответ – 2 балла

Всего – 6 баллов

5-6 баллов – «5»

4 балла – «4»

3 балла – «3»

2 балла и менее – «2»

Предложения с обращениями

Параграф 34

Смотрите видео-уроки

Презентации с уроков будут в контакте.

Выпишите предложения с обращениями, восстановив пунктуацию

1. Сыпь ты черемуха снегом пойте вы птахи в лесу.
2. Сыплет черемуха снегом зелень в цвету и росе.
3. Спой мне иволга песню пустынную песню жизни моей.
4. Плачет где-то иволга схоронясь в дупло.

**Выпишите предложения с
обращениями, восстановив
пунктуацию**

1. Сыпь ты , черемуха , снегом , пойте вы ,
птихи , в лесу.

3. Спой мне , иволга , песню пустынную ,
песню жизни моей.

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания.

1. Безмолвное море лазурное море
стою очарован над бездной твоей.

2. Шуми шуми послушное ветрило
волнуйся подо мной угрюмый океан

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания.

1. Безмолвное море , лазурное море , стою очарован над бездной твоей.

2. Шуми , шуми , послушное ветрило , волнуйся подо мной , угрюмый океан.

Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.
- 4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство , о Родина, оставлю я тебе.
- 4) Опять я в Москве , любезнейший Пушкин, действую снова в суде.

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обращением.

(1)Всё началось на перемене перед шестым уроком. (2)Лена Громова, пышноволосяя красавица, закапризничала:

– (3)Слушайте, люди, меня уже достала эта химия!

(4)Кто-то в тон ей произнёс с плачущей интонацией:

– (5)А кого она не достала!

(6)Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обращением. Укажите его номер

(1)Всё началось на перемене перед шестым уроком. (2)Лена Громова, пышноволосяя красавица, закапризничала:

– (3) Слушайте, **люди**, меня уже достала эта химия!

(4)Кто-то в тон ей произнёс с плачущей интонацией:

– (5)А кого она не достала!

(6)Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией

Среди предложений 21 – 24 найдите предложение с обращением. Выпишите обращение.

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) Кнабель, это ты стырил книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

Среди предложений 21 – 24 найдите предложение с обращением. Выпишите обращение.

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) **Кнабель**, это ты стырил книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

Ответ: Кнабель