

МИМИКА И ЖЕСТЫ

ВИДЫ ЖЕСТОВ

- Коммуникативные – жесты общения(приветствия, прощания, привлечения внимания и т.д.)
- Модальные – оценочные (жесты ободрения, удовлетворения, недовольствия и т.д.)
- Описательные жесты (имеют смысл только в контексте речевого высказывания)



ЖЕСТЫ ЛАДОНИ

★ *Честность и Открытость*

В повседневной жизни люди используют два положения ладони:

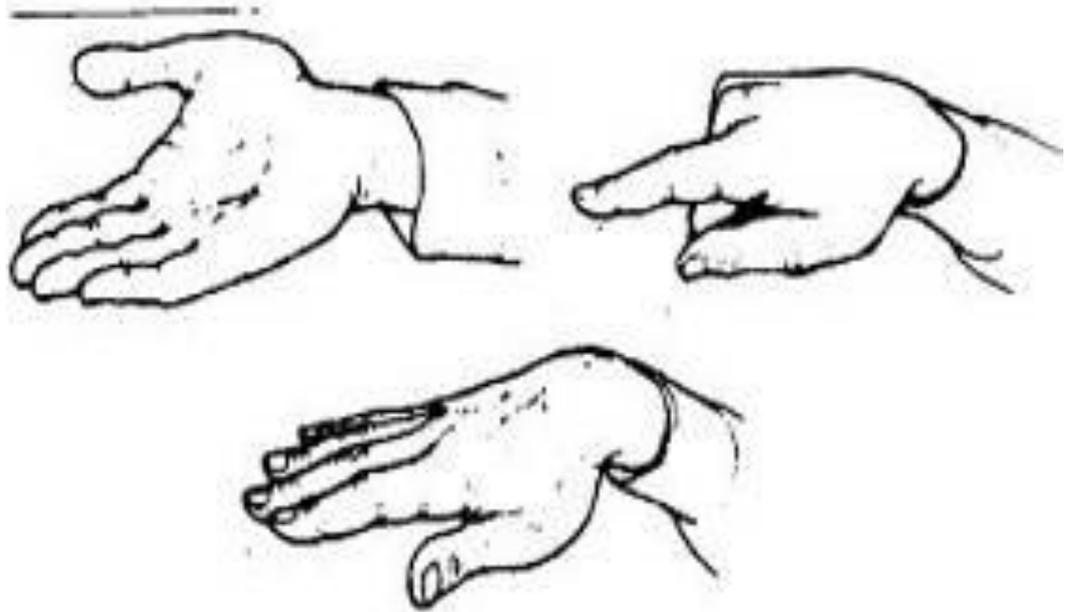
- протягивается лодочкой и означает жест нищего, просящего милостыню.
- ладонь развернута вниз, и это сдерживающий или успокаивающий жест.



ЖЕСТЫ ЛАДОНИ

Существует три
основных
командных жеста
ладони:

- -положение ладони
вверх;
- положение ладони
вниз;
- положение
указывающего
перста.



ЖЕСТЫ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК

★ *Потираание ладоней*

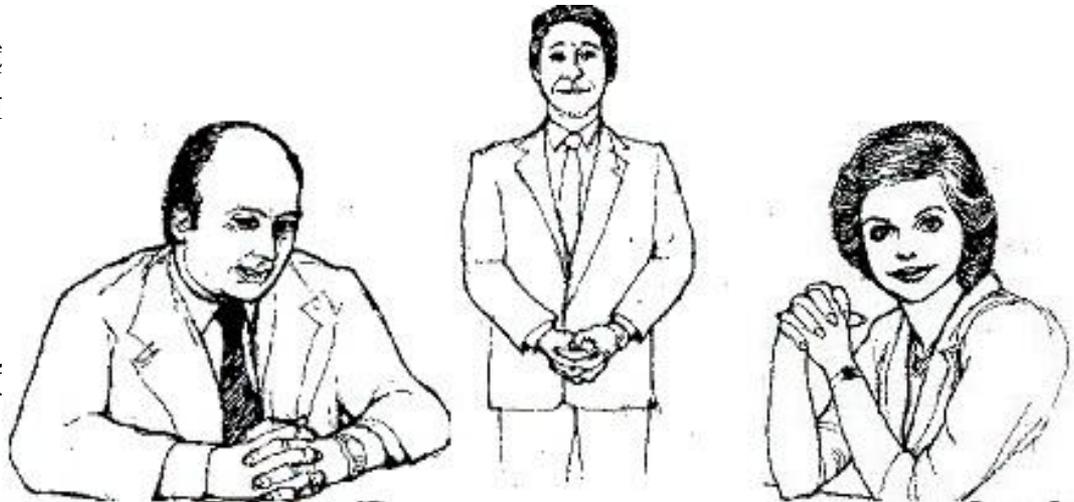
С помощью потирания ладоней люди невербально передают свои положительные ожидания.

★ *Потираание большого пальца об указательный*

Потираание большого пальца об указательный обозначения денег и ожидания поступления денег в качестве оплаты.

★ *Сцепленные пальцы рук*

Жест обозначает разочарование и желание человека скрыть свое отрицательное отношение.



ЖЕСТЫ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК

□ **Соединенные кончики пальцев** - жест принятия решения, уверенности в себе;

□ **Сомкнутый большой и указательный палец** - используется для заострения внимания, обозначает суть;



ЖЕСТЫ РУКА-ЛИЦО

- ▣ **Прикосновение к носу** - может использоваться как говорящим для маскировки его собственного обмана, так и слушающим, сомневающимся в искренности слов говорящего.
- ▣ **Пальцы во Рту** - говорит о внутренней потребности в одобрении и поддержке.



ЖЕСТЫ РУКА – ЛИЦО

- Рука закрывает рот – обман, неуверенность в собственных словах;
- Потирание пальцами веко – вам не верят;
- Руки сложены у рта – вас готовы слушать;
- Потирание пальцами подбородка – принятие решения;
- Потирание пальцами лба – человек не знает что ответить;
- прикосновение указательного пальца к виску – внимательность, заинтересованность;
- Потирание пальцами висков – крайняя степень раздражения;
- Руки подпирают подбородок - скука;
- Потирание века пальцами – обман, человек не договаривает



ЖЕСТЫ РУКА – ЧАСТИ ТЕЛА

- Выставленные большие пальцы из карманов – доминирование;
- Потирание шеи ладонью – поиск защиты, дискомфорт, неуверенность в сказанном;
- Оттягивание воротничка – волнение, желание скрыть обман;
- Руки за спиной, пальцы сцеплены – уверенность в себе;
- Руки за спиной, запястья в захват – крайняя степень волнения;
- Потирание коленей ладонями – готов завершить встречу.



РУКИ В КАЧЕСТВЕ БАРЬЕРОВ

- ▣ **Скрещенные руки на груди** -
*руки в замок на груди
выражают попытку
спрятаться от
неблагоприятной ситуации.*
- *Простой, но эффективный способ
заставить человека разомкнуть руки -
это дать ему в руки ручку, книгу,
бумагу, любой предмет, беря который он
вытянет руки вперед;*



РУКИ В КАЧЕСТВЕ БАРЬЕРОВ

- **Скрещивание Рук, Усиленное Сжатием Пальцев в Кулак – враждебное отношение к вам**
- **Кисти Скрещенных Рук на Плечевой Части Руки – сдерживание негативных ощущений;**



Рис. 69. Здесь заняты твердые позиции.



ЖЕСТЫ ХОДЬБЫ

- Люди которые ходят быстро, размахивают руками – целеустремленные, готовы к действию;
- Люди, которые держат руки в карманах при ходьбе – любят подавлять, манипулировать;
- Медленная, «важная» походка – самолюбование, презрение;
- Медленная походка, плечи приподняты – неуверенность в себе;
- Твердая, «громкая» походка – уверенные в себе люди.



ПОЛОЖЕНИЕ ГОЛОВЫ

- **Голова вперед** –
не поддерживает Ваше предложение;
- **Голова в сторону** – *заинтересованность вами или проблемой;*
- **Голова вертикально** – *нейтральное отношение к проблеме и к вам;*



МИМИКА

УЛЫБКА

- ❑ **Чрезмерная улыбчивость** - потребность в одобрении;
- ❑ **Кривая улыбка** - знак контролируемой нервозности;
- ❑ **Улыбка при приподнятых бровях** - готовность подчиниться;
- ❑ **Улыбка при опущенных бровях** - проявление высокомерия;
- ❑ **Улыбка без подъема век** - неискренность;
- ❑ **Улыбка с постоянным расширением глаз без их закрытия** - угроза;



ГЛАЗА

- Прямой взгляд - доверие, открытость; готовность к контакту;
- Взгляд, направленный вдаль – отстраненность, задумчивость;
- Взгляд сбоку – недоверие, скептическое отношение, незаметный контроль, некоторая отстраненность.
- Бегающие глаза – ложь,
- Суженные зрачки – ложь;
- Взгляд к потолку – человек вспоминает;
- Взгляд блуждает по стенам – человек придумывает;
- Чрезмерно фиксированный взгляд – желание дистанцировать собеседника;



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ И ВАШУ РАБОТУ НА
ПРОТЯЖЕНИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

