



Произведения народного искусства жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников. Узорные росписи, нарядные вышивки не только радовали глаз, но и воспринимались как пожелание блага, добра, счастья.

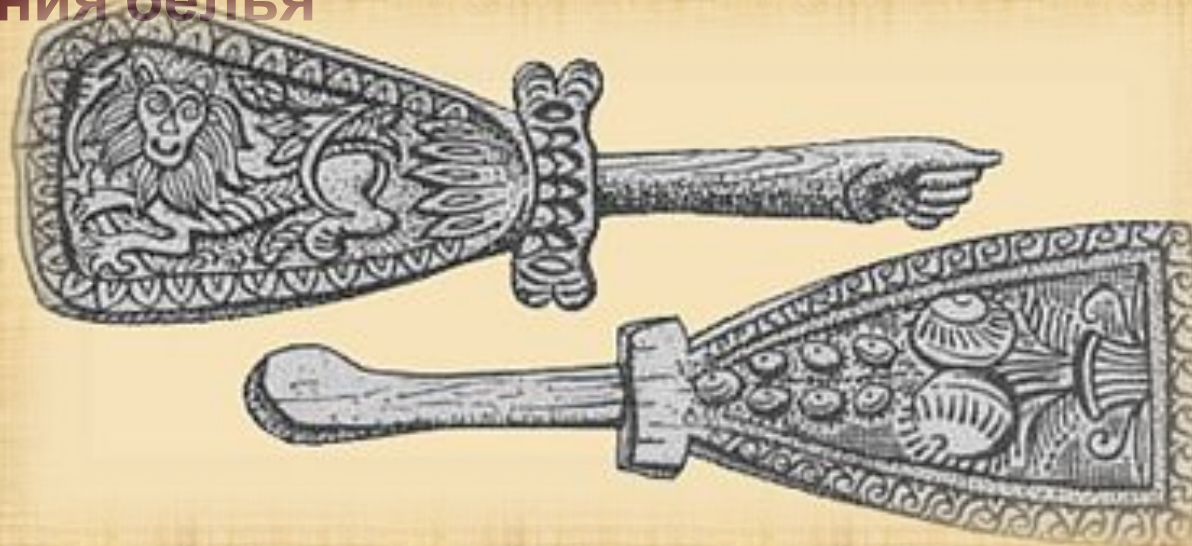
Конструкция и декор предметов



Самардакевич Светлана
Анатольевна
Учитель ИЗО
МАОУ «Зональненская
СОШ Т. 1. 1. 1. 1. 1.

Валёк

Старинный
деревянный ручной
инструмент для
ускорения и облегчения
процессов стирки и
полоскания белья



Рубель

С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты намотанные на скалку



Прялки



Прялку дарили на память жене, дочери, невесте. И потому ее старались украшать особенно нарядно

Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению



При росписи прялки мастера использовали всего четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий – и добавляли черную и белую краску для контуров

Задание

**Выполнение эскиза росписи
или резного узора для
украшения прялки.**