

Особенности текстов разных типов

A 29

Повествование

- Описание событий происходят в определенной последовательности. При этом одно действие сменяется другим, другое – третьим и так далее. *Основная роль в этом типе речи принадлежит глаголам, особенно формам прошедшего времени совершенного вида.* Такие глаголы обозначают последовательно сменяющиеся друг друга события. Предложения в повествовании обычно не бывают слишком объёмными и многократно осложненными.

Пример

- Помню, **подъехал** на лыжах к речному обрыву. Под ним на припеке **спала** лисица. Я **глядел** на нее сверху вниз не меньше минуты и **хлопнул** в ладоши. Лиса **взвилась** кверху, подобно стальной пружине, и **полетела**, оглянувшись только у спасительных зарослей.

(по В. Пескову)

Описание

- Описание статичной (неподвижной, бездейственной) и динамичной (изменяемой) картины. В описании много слов, обозначающих предметы и их качества, свойства – существительных, прилагательных, причастий, наречий. Глаголы в описании выступают, как правило, в форме несовершенного вида, настоящего или прошедшего времени.
- В описании формы глагольного времени обозначают не последовательную смену действий, а их расположение на одной временной плоскости, как бы на одном живописном полотне.

Пример

- Орловский мужик невелик ростом, сутуловат, угрюм, глядит исподлобья, живёт в дрянных избёнках, ходит на барщину, торговлей не занимается, ест плохо, носит лапти; калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах, высок ростом, глядит смело и весело, лицом чист и бел, торгует маслом и дёгтем и по праздникам ходит в сапогах.
- И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч»

Рассуждение

- Данный тип речи используется тогда, когда утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие, имеется доказательство (почему так, а не иначе), объяснение (что это такое), размышление (как поступить, что делать). Рассуждению присуще более сложная синтаксическая конструкция, преобладает абстрактная (отвлеченная) лексика. В любом рассуждении есть тезис и обоснование высказанной мысли, может содержаться логический вывод из сказанного.
- В научной, деловой, публицистической речи обычно используется рассуждение, части которого связаны союзами *потому что, так как*, наречием *поэтому*, вводными словами *таким образом, итак, следовательно*.
- В разговорной и художественной речи преобладают сокращенные рассуждения без союзов.

Пример

- Среди дворян у Базарова нет ни достойных противников, ни настоящих единомышленников. (*Тезис*). Последние у него, несомненно, должны были быть среди разночинно-демократической молодёжи.. Тургенев, конечно, понимал такую возможность, но не счёл нужным раскрыть её в сюжете романа. (*Обоснование*). Ему хотелось, видимо, показать Базарова одиночкой, и он изобразил его проводящим летний досуг по дворянским усадьбам и ненадолго заезжающим в провинциальный город. Здесь он не встречает людей своего уровня и круга... (*Вывод*).