

**Изобразительные
ВОЗМОЖНОСТИ СИНОНИМОВ,
АНТОНИМОВ, ОМОНИМОВ,
паронимов**

Синонимы, антонимы, омонимы,
паронимы. У всех этих слов
одинаковая вторая часть: опута -
имя; это слова, значение которых
мы узнаём по первой части.

Едва не ярче всего богатство русского языка обнаруживается в его лексике, в его словарном составе.

Виноградов В. В.

Синонимы – слова, близкие по по смыслу, различаются оттенками значений, помогают разнообразить нашу речь, относятся к одной части речи. Например, **жара – зной, удивительный – замечательный, светло – ярко, смеяться-хохотать**

*Антонимы – это слова,
различные по звучанию и
написанию, имеющие
противоположные лексические
значения.*

*Например, зима – лето, высоко-
низко, далеко-близко.*

Не каждое слово может иметь антоним,
например: *лампа, стадион*. Если же слово
многозначное, то оно может иметь
несколько антонимов:

1. легкий – тяжелый (чемодан);
2. легкий – трудный (текст для перевода);
3. легкий – сильный (мороз).

Антонимы образуются также с помощью приставок *без-* и *не-*: *звёздная* (ночь) – *беззвёздная*, *громкий* – *негромкий*.

Антонимы лежат в основе такого художественного приёма, как антитеза.

На антитезе строятся пословицы, поговорки, афоризмы. *Например: легко подружиться – тяжело разлучиться.*

1. Умел ошибиться, ... а делает черно.
2. Ученье свет, ... лучше большого безделья.
3. Говорит бело, ... тот мало делает.
4. Маленькое дело... умей и поправиться.
5. Кто много говорит, ... а неученье тьма.
6. Недруг поддакивает,... что есть добрые люди.
7. Злой не верит, ... а худая бежит.
8. Добрая слава лежит, ... а друг спорит.

Вы откуда, молодцы?

Мы слова из русской речи,
Из родного языка!
Одинаково нас едят,
Одинаково нас слышат.
Но важна не только внешность,
Потому не торопись,
Не всегда нужна поспешность,
Ты до смысла доберись.
Наподобие начинки,
Смысл запрятан в серединке,
Сходным лицам вопреки
Мы по смыслу - далеки.

Я. Козловский

*Омонимы — слова, совпадающие
одновременно по звучанию и по
написанию, но различные по
значению.*

*Например, ключ¹ (скрипичный)-
ключ²(родник).*

В Толковых словарях над омонимом сверху стоит цифра. Омонимы записываются столько раз, сколько таких омонимов есть в русском языке.

С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка

Клуб¹

Шарообразная летучая дымчатая масса. *Клубы дыма. Клубы пыли.*

Клуб²

1. Общественная организация, объединяющая людей на основе общности, сходства, близости интересов занятий. *Спортивный клуб. Шахматный клуб. Клуб книголюбов.*

2. Культурно-просветительное учреждение, в котором собираются люди для отдыха, развлечений; здание, помещение такого учреждения.

Заводской клуб. Танцы, дискотека в клубе. Кружок самодеятельности при клубе.

3. Учреждение или общественная организация (обычно международная), занимающаяся финансовой или коммерческой деятельностью.

Европейский клуб. Инвестиционный клуб.

Паронимы - слова, схожие по звучанию, близкие по произношению, но имеющие разное лексическое значение. Например,

паронимы *передний* – *передовой*.

*Передний – находящийся впереди: *передняя прихожая, передние ноги* (у животного)*

*Передовой - движущийся впереди: *передовой отряд, передовая техника.**


Паронимы *адресат* – *адресант*.

Адресат – тот, кому адресовано письмо, телеграмма, почтовое отправление.


Адресант – тот, кто отправил письмо, телеграмму и т.д.

Сгруппируйте парами паронимы

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Доверительный | а) Гарантированный |
| 2. Лирический | б) Нетерпимый |
| 3. Наследие | в) Доверчивый |
| 4. Нетерпимый | г) Удачливый |
| 5. Командированный | д) Лиричный |
| 6. Удачный | е) Напоминание |
| 7. Главный | ж) Абонент |
| 8. Будний | з) Будничный |
| 9. Дымный | и) Дымовой |
| 10. Гарантийный | к) Наследство |
| 11. Абонемент | л) Заглавный |
| 12. Воспоминание | м) Командировочный |



«Слово дано человеку не для
самоудовлетворения, - писал В.Г. Короленко,
а для воплощения и передачи той мысли,
того чувства, той доли истины и вдохновения,
которым он обладает,— другим людям».



Русский язык чрезвычайно богат,
гибок и живописен для выражения
простых, естественных понятий.

Белинский В. Г.