

***Духовная музыка
в творчестве
И.С.Баха***



**«Если представить всех
композиторов
в виде длинной горной цепи,
то БАХ
своею вершиной высоко
уходит в небо»**

/М.Горький./

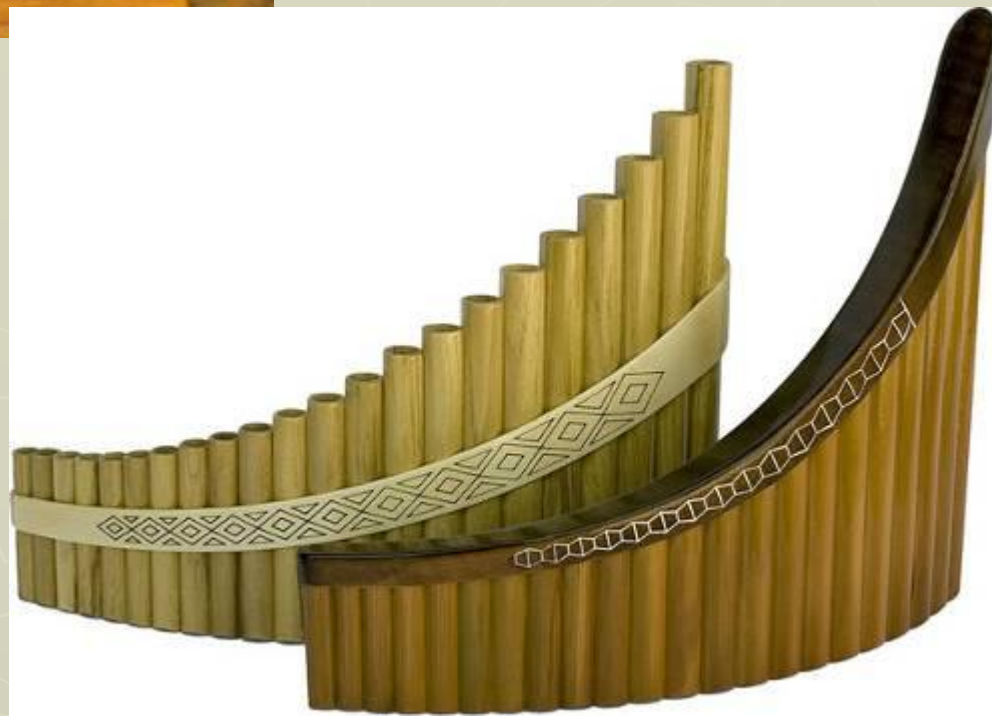
Орган

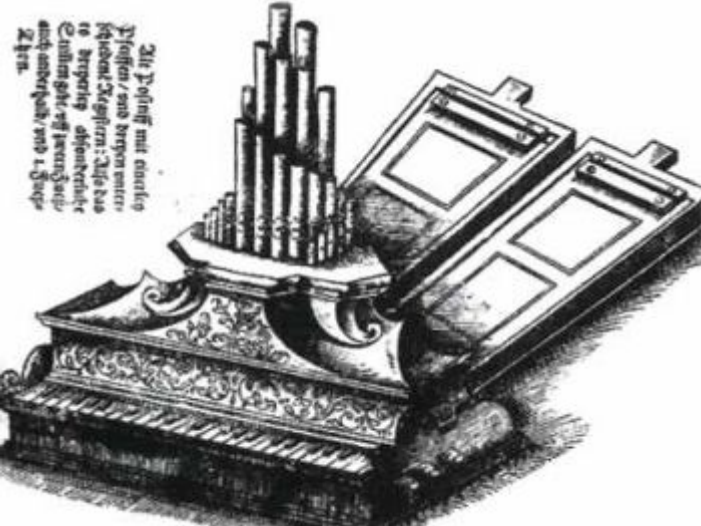


Волынка



Флейта Пана





Из трактата М. Преториуса «Syntagma musicum». 1615–1619





Один из
первых
органов И.С.
Баха



И.С. Бах знал все про работу органа, и к нему часто обращались за советом, как улучшить звучание того или иного инструмента.

An aerial photograph of a bustling town square in Germany. The square is paved and filled with people walking. In the center, there is a fountain with a green, conical roof. The surrounding buildings are multi-story, with colorful facades in shades of yellow, pink, and white. The roofs are mostly red-tiled. The word "ГЕРМАНИЯ" is overlaid in large, white, serif capital letters across the middle of the image.

ГЕРМАНИЯ

Дом в котором родился И.Бах



В Тюрингии, центральной провинции Германии,
жила одна большая музыкальная семья





Памятник И.С. Баху



«СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ»

- ▶ СТРАСТИ - музыкально- драматическое произведение на сюжет преданий о страданиях и смерти Христа

COBO I. II.

Сопрано, альт, тенор, бас

Флейта traverso I, II

Виолончель I, II

Виола

Кларнет

Альто

Тенор

Бас

Виола-челло



ЕВАНГЕЛИСТЫ



- ▶ Марк
- ▶ Лука
- ▶ Иоанн
- ▶ Матфей



П.Рубенс

«Тайная вечеря»
(1631-1632)



Рени Гвидо

«Христос в терновом венце»
[1639–1640]



Валантен де Булонь «Отречение Святого Петра»

Размышление

Попытайтесь в музыке
увидеть человека.

▶ Каков он?

▶ Каков его внутренний
мир?

▶ Верит ли Бах в человека?



Н.Н. Ушаков «Иоганн Себастьян Бах»

Мне дорог Бах...
Ну как бы вам сказать,
не то чтоб нынче музыки не
стало,
но вот такого чистого
кристалла
еще нам не являлась
благодать.
Какое равновесие страстей,
какая всеобъемлющая
совесть,
какая удивительная повесть
о брошенной
в века
душе моей!

1967г.

Спасибо за внимание