

ТЕХНОЛОГИИ «РИСОВАНИЕ ПО ТКАНИ В ТЕХНИКЕ БАТИК»

Выполнила:

Малёнкина Елизавета, 75 класс

Руководитель:

Мартынова Юлия Викторовна

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- Познакомиться с техникой батика, с видами, инструментами для батика;
- □ научиться выполнять роспись по ткани;
- развивать творческое воображение, воспитывать интерес к декоративному искусству.

Оборудование:

Образцы изделий. Краски и кисти. Альбом. Баночка для воды. Ткань. Контуры. Резервирующий состав. Рамка.

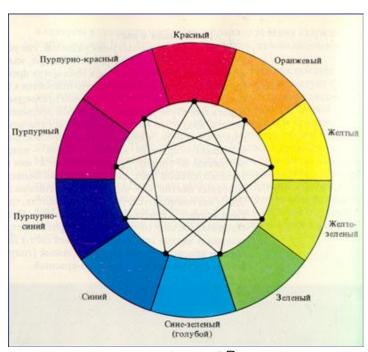
- Батик- технология окрашивания ткани. Слово «batik» в переводе с индонезийского языка означает расписанную от руки ткань: «ба» хлопчатобумажная ткань, а «тик» точка или капля.
- Восковая масса специальный резервирующий состав, главным компонентом которого является пчелиный или искусственный воск. Восковую массу используется только для горячего батика.
- Резерв состав, который применяется для создания резервирующей линии. Резерв служит непреодолимым барьером для красителя в процессе росписи.
- **Стеклянная трубочка-** инструмент для нанесения резерва при росписи в технике холодного батика.

ЧТО ТАКОЕ БАТИК?

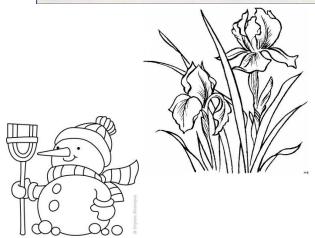
□ Это технология окрашивания ткани или обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, - нанесение специального состава, не пропускающего краску на те места ткани, которые должны оставаться не закрепленными и образовать узор.

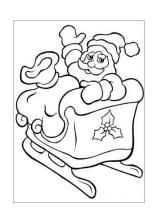


КОМПОЗИЦИЯ И ЦВЕТ

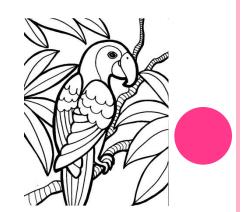


Работа начинается с подбора материала, зарисовок, постепенно продумывая тоновое, графическое и цветовое решение композиции









КРАСКИ



По способу разведения (спиртовые, водяные)

Не имеет запах , чистый цвет, высокая цветоустойчивость

По способу закрепления (с помощью утюга, пара)

Краска жидкая, сухая





КИСТИ И ТКАНИ



Кисть — важный рабочий инструмент, от которого зависит качества работы. По форме — круглая, плоская, веерная.

Материал из куньего, беличьего, колонкового меха.

Ткань должна быть из натуральных волокон X/б, шелк.









ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:



Рамки

Воск – применяется в качестве резервирующего вещества.



Кнопки

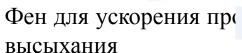


Стеклянная трубочка Для нанесения на ткань резервирующего состава

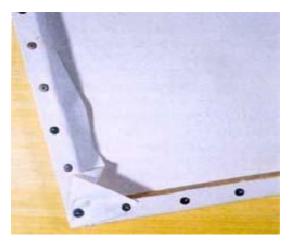


высыхания





ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ:





- 1. Закрепить ткань с помощью кнопок на рамке сначала по углам, а затем посередине
- 2. Чем больше количество кнопок , тем ровнее ляжет материал.
- 3. Шаблон рисунка положить под ткань и перевести рисунок на ткань карандашом.



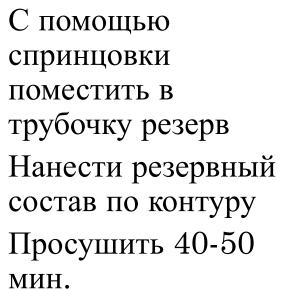
ГОРЯЧИЙ БАТИК

- □ Горячим способ называется потому, что резервирующее вещество наносится на ткань при помощи кисти из щетины
- Сначала наносят краситель, затем при помощи кисти из щетины горячий воск.
- Затем повторить процедуру резервирования, и закрашивания.
- Просушить ткань.
- После остывания воска работу снова окрасить в цвет.

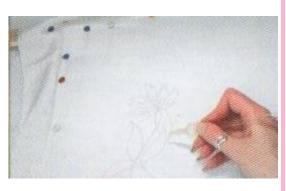
ХОЛОДНЫЙ БАТИК



Нарисовать шаблон Наносить рисунок на ткань

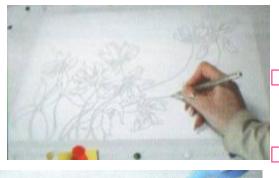














УЗЕЛКОВЫЙ БАТИК



Найти центр ткани и туго завязать нитью, затем отступив немного от центра обвязать еще несколько кружочков.



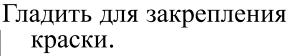


Каждая такая обвязка после крашения образует светлый круг.

После того как ткань окрасилась, тщательно прополощите в теплой воде.



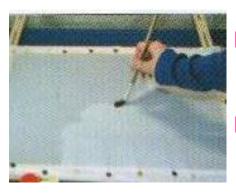
Развязать нитки.



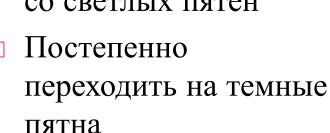




ТЕХНИКА СВОБОДНОЙ РОСПИСИ



- Загрунтовать солевым раствором
- Начинается рисунок со светлых пятен





Чтобы рисунок казался выразительным, нанести выборочно черный резерв или контур.





МОЯ РАБОТА

