

АННА АНДРЕЕВНА  
АХМАТОВА  
(ГОРЕНКО)

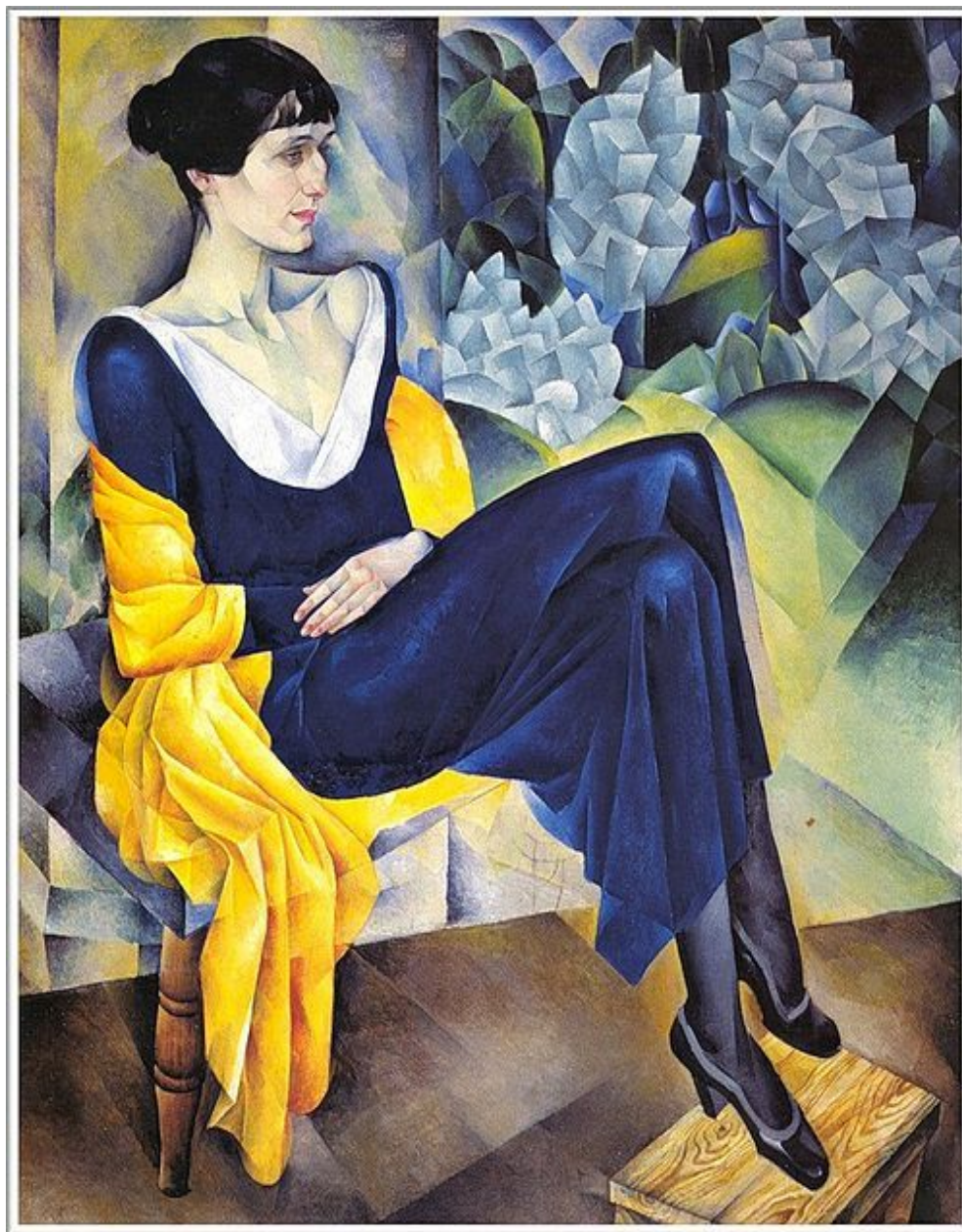
1889-1966



ПОРТРЕТ ПОЭТЕССЫ. ФОТО 1925 Г.



НАТАН АЛЬТМАН, 1914 (РУССКИЙ МУЗЕЙ)



# ДЕТСТВО

- Родилась в Одессе в интеллигентной семье.
- В 1890 году семья переехала в Царское Село. Здесь Ахматова стала ученицей Мариинской гимназии, но каждое лето проводила под Севастополем.
- «Я получила прозвище «дикая девочка», потому что ходила босиком, бродила без шляпы и т.д., бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма, и загорала до того, что сходила кожа, и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень»

- С детства Анну обучали французскому языку и светскому этикету.

- Образование:

Царскосельская женская гимназия.

В 1903 г она познакомилась со своим первым мужем Николаем Гумилевым.

*Встретив Анну на одном из торжественных вечеров в гимназии, Гумилев был очарован ею и с тех пор хрупкая темноволосая девушка стала постоянной музой его творчества.*

- *Неслышный и неторопливый,*
- *Так странно плавен шаг её,*
- *Назвать её нельзя красивой,*
- *Но в ней всё счастье моё...*

- 1908 по 1910 год поэтесса училась в Киевской женской гимназии.
- В 1910 Ахматова вышла замуж за своего давнего поклонника Гумилева.
- Николай Степанович, который уже тогда был довольно известной личностью в поэтических кругах, поспособствовал публикации поэтических наработок супруги.

# ЧЕТА ГУМИЛЁВЫХ



- ⊙ Первые стихи Ахматовой начали печататься в разных изданиях с 1911 г.
- ⊙ В 1912 г. - первый поэтический сборник «Вечер».  
Родился сын Лев.
- ⊙ 1914 г. - пришла известность. Кн. «Чётки»  
Сборник принёс ей всероссийскую славу.



- Все мы бражники здесь, блудницы,
- Как невесело вместе нам!
- На стенах цветы и птицы
- Томятся по облакам.

- Ты куришь черную трубку,
- Так странен дымок над ней.
- Я надела узкую юбку,
- Чтоб казаться еще стройней.

- Навсегда забиты окошки:
- Что там, изморозь или гроза?
- На глаза осторожной кошки
- Похожи твои глаза.

- О, как сердце мое тоскует!
- Не смертного ль часа жду?
- А та, что сейчас танцует,
- Непременно будет в аду.



НА УГЛУ ИТАЛЬЯНСКОЙ УЛИЦЫ «МИХАЙЛОВСКОЙ ПЛОЩАДИ» (НЫНЕ ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ) В ПОДВАЛЕ ДОМА № 5



# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЩЕСТВО ИНТИМНОГО ХАРАКТЕРА

- В новогоднюю ночь, 31 декабря 1911 г., на углу Итальянской улицы и Михайловской площади в подвале дома №5 впервые «залаяла» «Бродячая собака».
- Сбор в 23 часа (по понедельникам, средам и субботам).
- Вход  
Гости - 5 руб.  
«Друзья Собаки» - 1 руб.



## 3 БРАКА ПОЭТЕССЫ

- В 1918 году Ахматова развелась с Гумилевым и вышла замуж за поэта и ученого Владимира Шилейко.
- Впрочем, и этот брак был недолгим - в 1922 году поэтесса развелась и с ним, чтобы через полгода сочетаться браком с искусствоведом Николаем Пуниным.

# ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

- После Октябрьской революции Ахматова не покинула Родину, оставшись в «своем краю глухом и грешном». Об этом она скажет в
- 1917 г. - Сб. «Белая стая»
- 1921 г. - Сб. "Подорожник" и "Anno Domini MCMXXI") скорбь о судьбе родной страны сливается с темой отрешенности от суетности мира.
  - **1925-1939 НЕ ПЕЧАТАЮТ.**

- Не с теми я, кто бросил землю
- На растерзание врагам.
- Их грубой лести я не внемлю,
- Им песен я своих не дам.

- Но вечно жалок мне изгнанник,
- Как заключенный, как больной.
- Темна твоя дорога, странник,
- Полынью пахнет хлеб чужой.

- А здесь, в глухом чаду пожара
- Остаток юности губя,
- Мы ни единого удара
- Не отклонили от себя.

- И знаем, что в оценке поздней
  - Оправдан будет каждый час;
  - Но в мире нет людей бесслезней,
  - Надменнее и проще нас.
- (сб. «Anno Domini. MCMXXI»)

# ПОЭМА «РЕКВИЕМ»

## **ВСЕМ:**

- Д/з Прочитать поэму А. Ахматовой «Реквием».

## **ИНДИВИДУАЛЬНО:**

- Доклад: История появления произведения «Реквием».