

A large, abstract graphic composed of many thin, overlapping white lines that form a complex, flowing, wave-like shape in the center of the page. The lines are more densely packed in some areas, creating a sense of depth and movement.

MIPT / PHYSTECH

Moscow Institute of Physics and Technology

A large, abstract graphic composed of many thin, overlapping white lines that form a complex, wavy, and somewhat circular shape. This graphic is centered on the page and serves as a background for the main text.

МФТИ / ФИЗТЕХ

Московский физико-технический институт

A large, abstract graphic composed of many thin, overlapping blue lines that form a complex, wavy, and somewhat circular shape, resembling a stylized wave or a mathematical curve. It is centered on the page and serves as a background for the main text.

MIPT / PHYSTECH

Moscow Institute of Physics and Technology

A large, decorative graphic in the center of the page is composed of many thin, light blue lines that form a complex, wavy, and somewhat circular shape, resembling a stylized ribbon or a wave pattern.

МФТИ / ФИЗТЕХ

Московский физико-технический институт

ПАМЯТКА

Основные цвета для объектов презентации в RGB. Для заголовков слайдов использовать только тёмно-синий, либо белый.

0 114 188	146 197 235
255 171 64	213 232 247

Цвета для подзаголовков и основного текста (слева направо).

82 82 82	124 124 124
----------------	-------------------

Баббл с подсказками, советами и рекомендациями (удаляйте их из макета только после прочтения).



PHYSTECH SCHOOLS

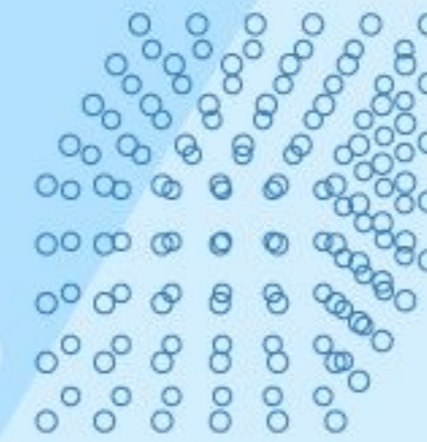
Слайды с неабстрактным заголовком имеют конкретное применение и могут быть удалены, если они не требуются.

1



AIRSPACE
PHYSICS
AND
TECHNOLOGIES

2



APPLIED
MATHEMATICS
AND DATA
SCIENCE

3



FUNDAMENTAL
INTERACTIONS
AND STRUCTURE
OF MATTER

4



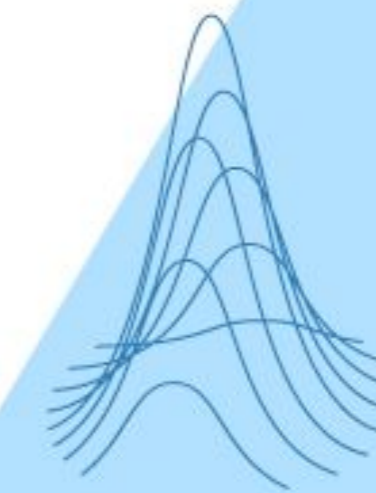
LIFE SCIENCE
PHYSICS
AND
TECHNOLOGIES

5



DIGITAL
TECHNOLOGIES

6



QUANTUM
MATERIALS
AND TECHNOLOGIES

RANDOM TITLE

Шрифт:
Arial Black
Кегль: **85**
Регистр:
**ВСЕ
ПРОПИСНЫЕ**

Заголовок
не должен
заходить за эту
линию в данном
типе слайда.

Фотографию следует
подбирать так, чтобы
она покрывала всю
поверхность слайда,
оставаясь достаточно
качественной.

Random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

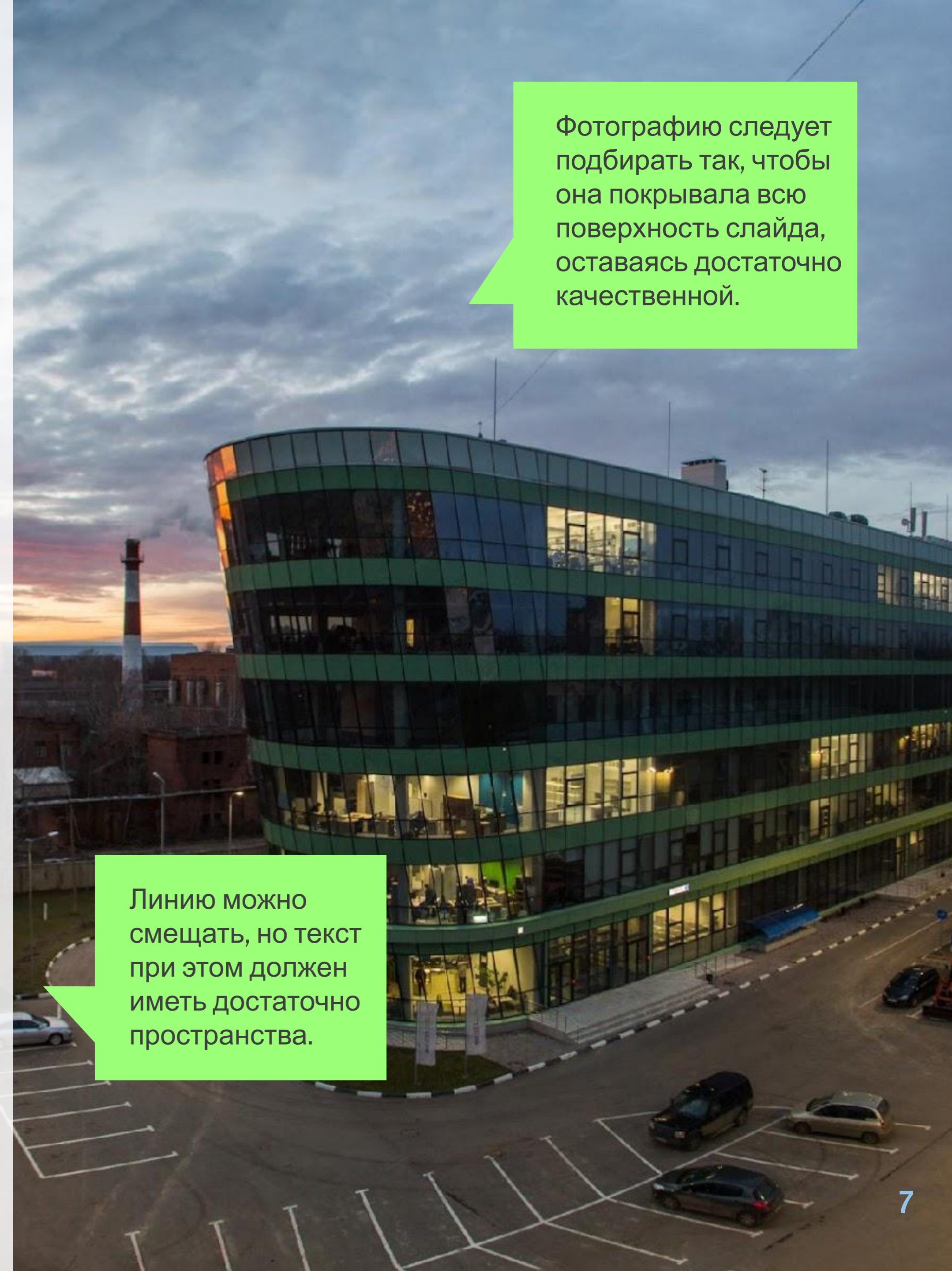
RANDOM SUBTITLE

- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item.

Шрифт:
Arial Black
Кегль: **32**
Регистр:
**ВСЕ
ПРОПИСНЫЕ**

Шрифт:
**Franklin
Gothic Book**
Кегль: **32**
Начертание:
Полужирный

Линию можно
смещать, но текст
при этом должен
иметь достаточно
пространства.



RANDOM TITLE

В данном случае
можно писать
заголовок в 3
строки.

Фотография
должна быть
контрастной
по
отношению к
заголовку (как
минимум под
самим
заголовком).

Контент не должен выходить
за пограничные
направляющие.
**(Сетка и направляющие /
Направляющие)**. Исключения:
фоновая фотография и
подложка с прозрачностью под
текст.

Для выравнивания объектов
пользуйтесь
направляющими. Кликните
правой кнопкой мыши и
выберете:
**Сетка и направляющие /
Направляющие**.

Random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item,
- Random item.

Для окрашивания пунктов в
списке выделите кликните
правой кнопкой мыши и
выберете: **Маркеры /
Список / Цвет**.

RANDOM TITLE

Random text, random text.

Random text, random text.

Когда объём текста невелик — используйте центральную горизонтальную область слайда. Если этого мало — можно расположить текст с использованием областей бледно-серого текста (он окрашен так только для обозначения меньшего приоритета перед центральной частью).

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text.

Random text, random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text.

Верхнюю часть слайда рекомендуется заполнять контентом лишь в крайнем случае (цвет этих областей так же говорит о приоритетности — наименьшей, в данном случае). При этом у заголовка должно оставаться достаточное количество пространства!

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text.

Вариант расположения текста в 3 колонки.

RANDOM TITLE

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

RANDOM SUBTITLE

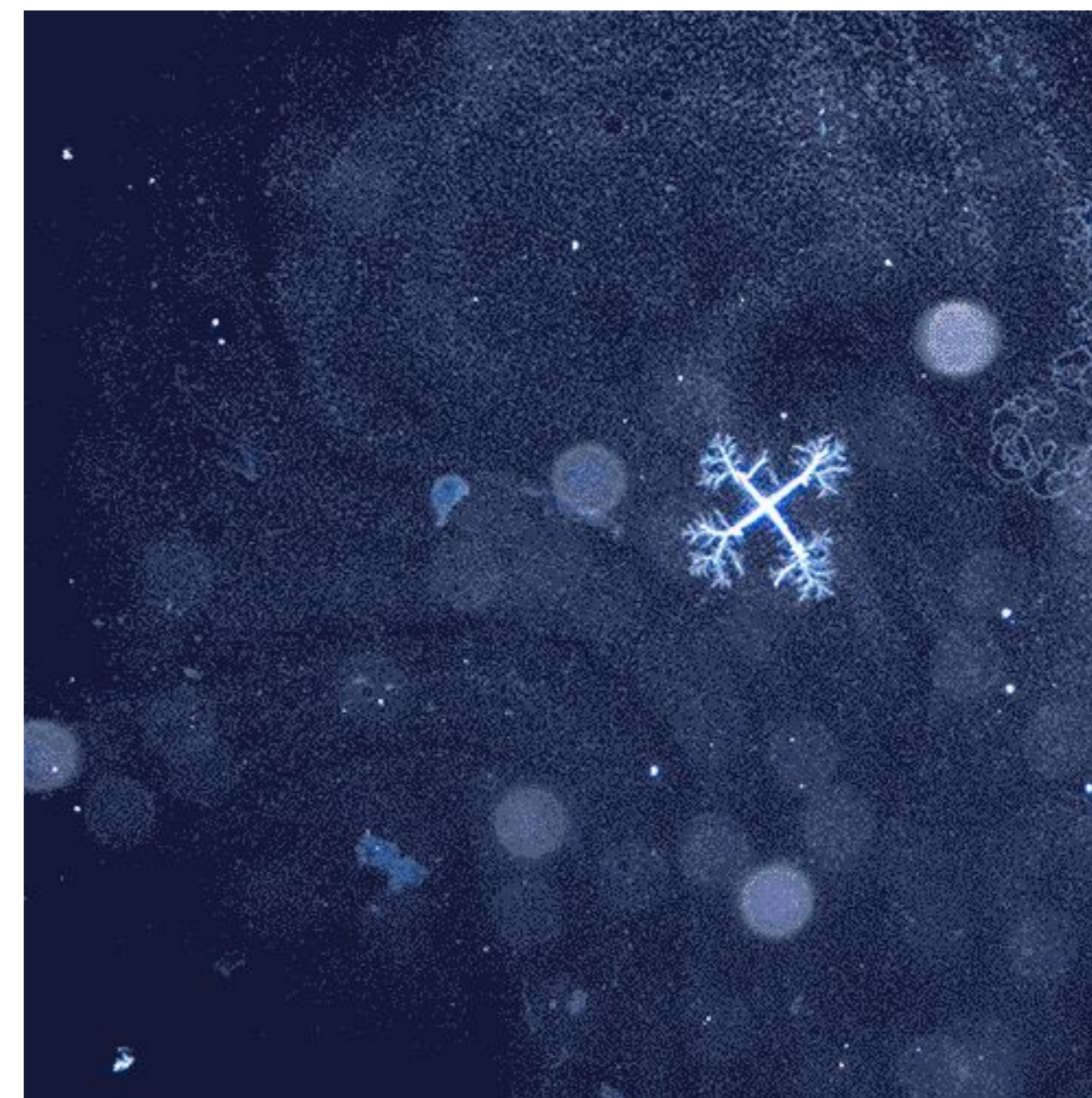
Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

Вариант
расположения
текста в 4
колонки.

RANDOM TITLE

Random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text, random text, random text, random text,
random text.

Если форма gif-файла
близка к квадрату, то
следует центровать её
относительно данной
вертикальной
направляющей



Random description

RANDOM TITLE

Random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text, random text,
random text.

Обрезайте фотографии в данном случае строго таким образом: **Формат / Обрезка / Пропорции / 5:3**

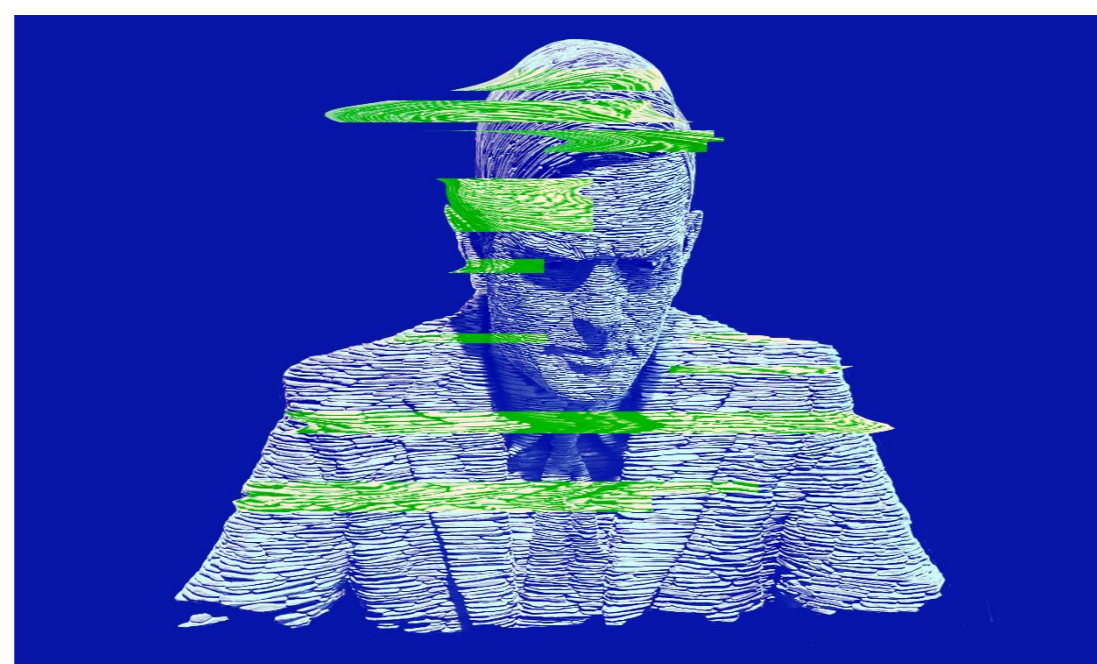
Данная область для фотографий имеет уникальные пропорции. Макет с ней можно найти в меню создания новых слайдов



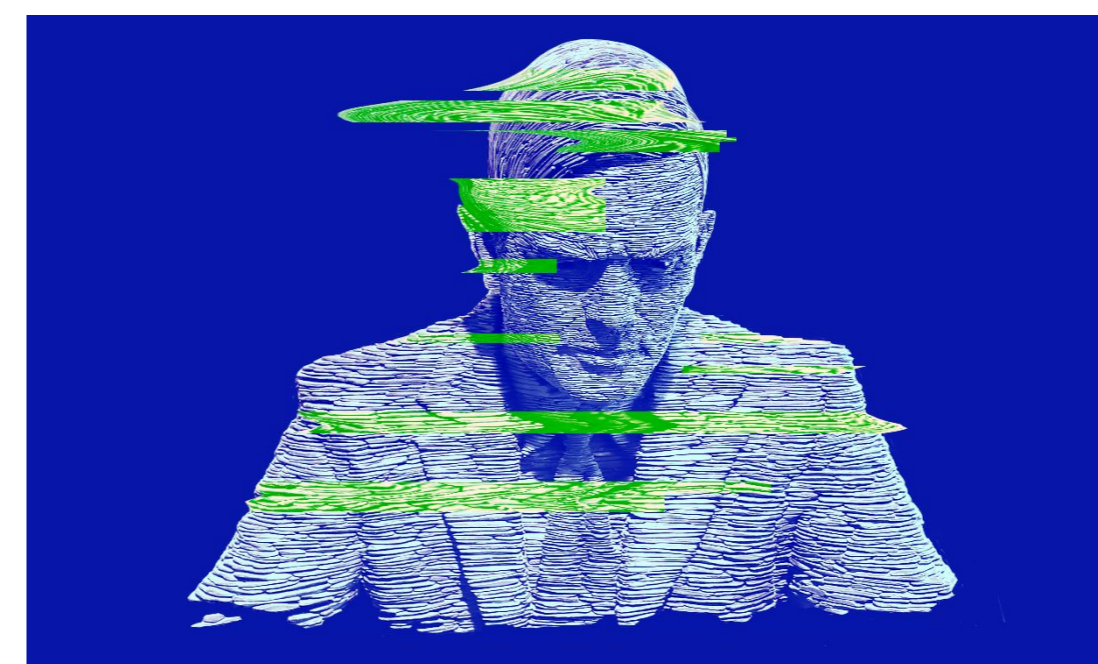
Random description



Random description



Random description



Random description



Random description

RANDOM TITLE

Random text, random text, random
text, random text, random text,
random text, random text, random
text, random text, random text,
random text, random text, random
text, random text, random text,
random text, random text, random
text.

Пропорции
фотографии:
5:4



Random description



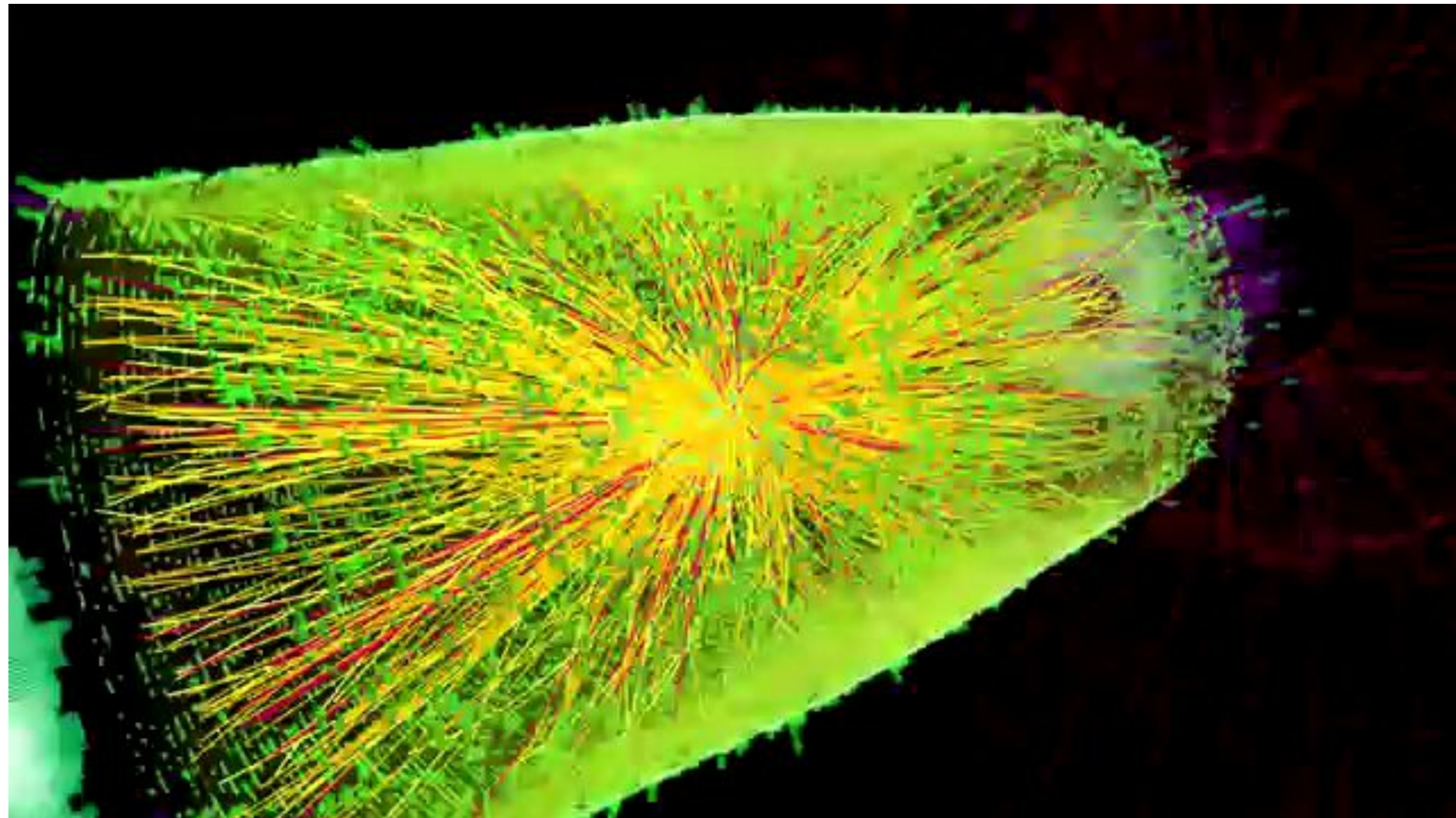
Random description

RANDOM TITLE

Random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text, random text.

Левый верхний угол видео должен находиться здесь — на пересечении направляющих

Основной вариант вставки видео.



Random description



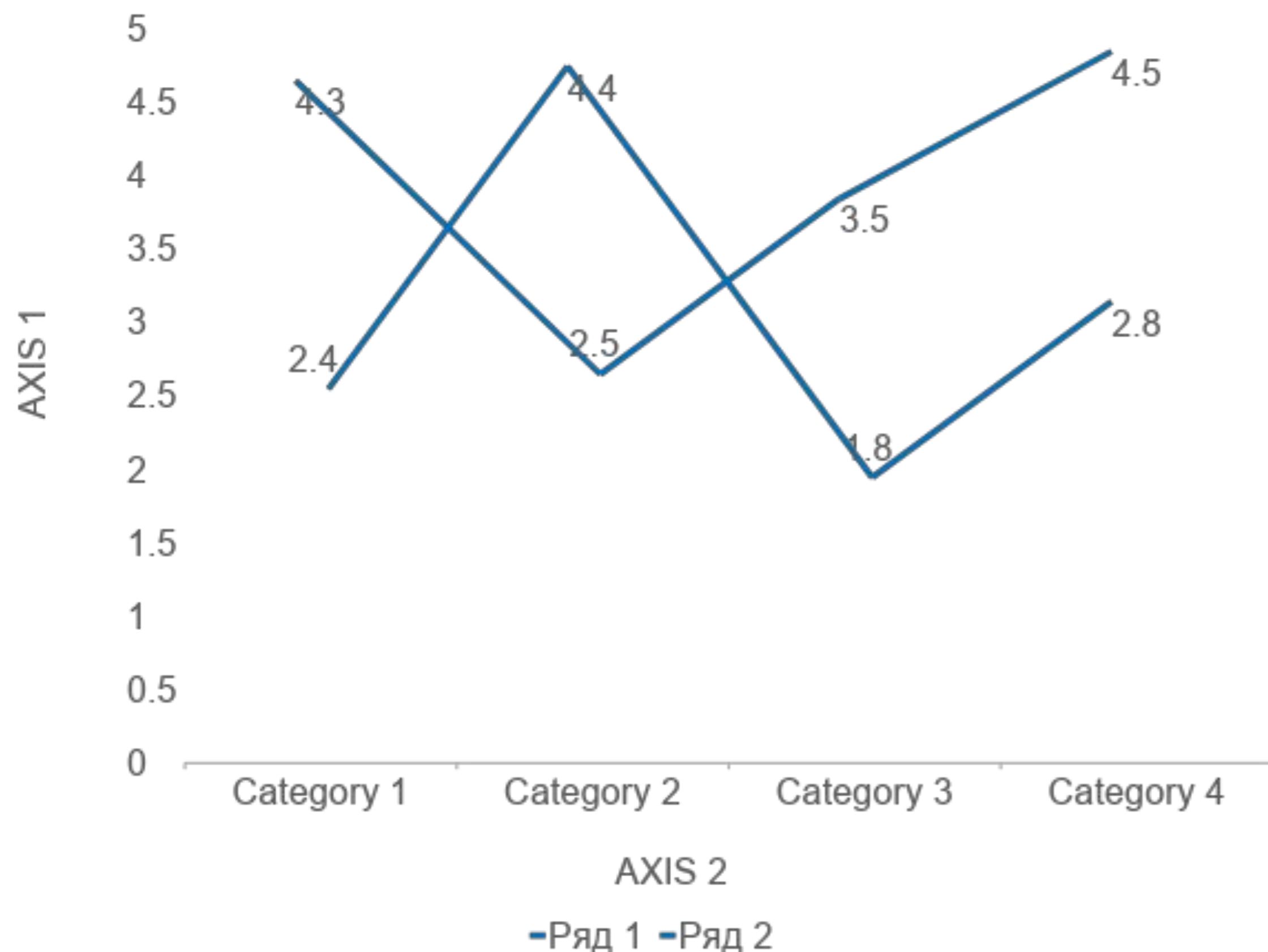
RANDOM TITLE

Если необходимо, перекрашивайте определённые элементы вручную.

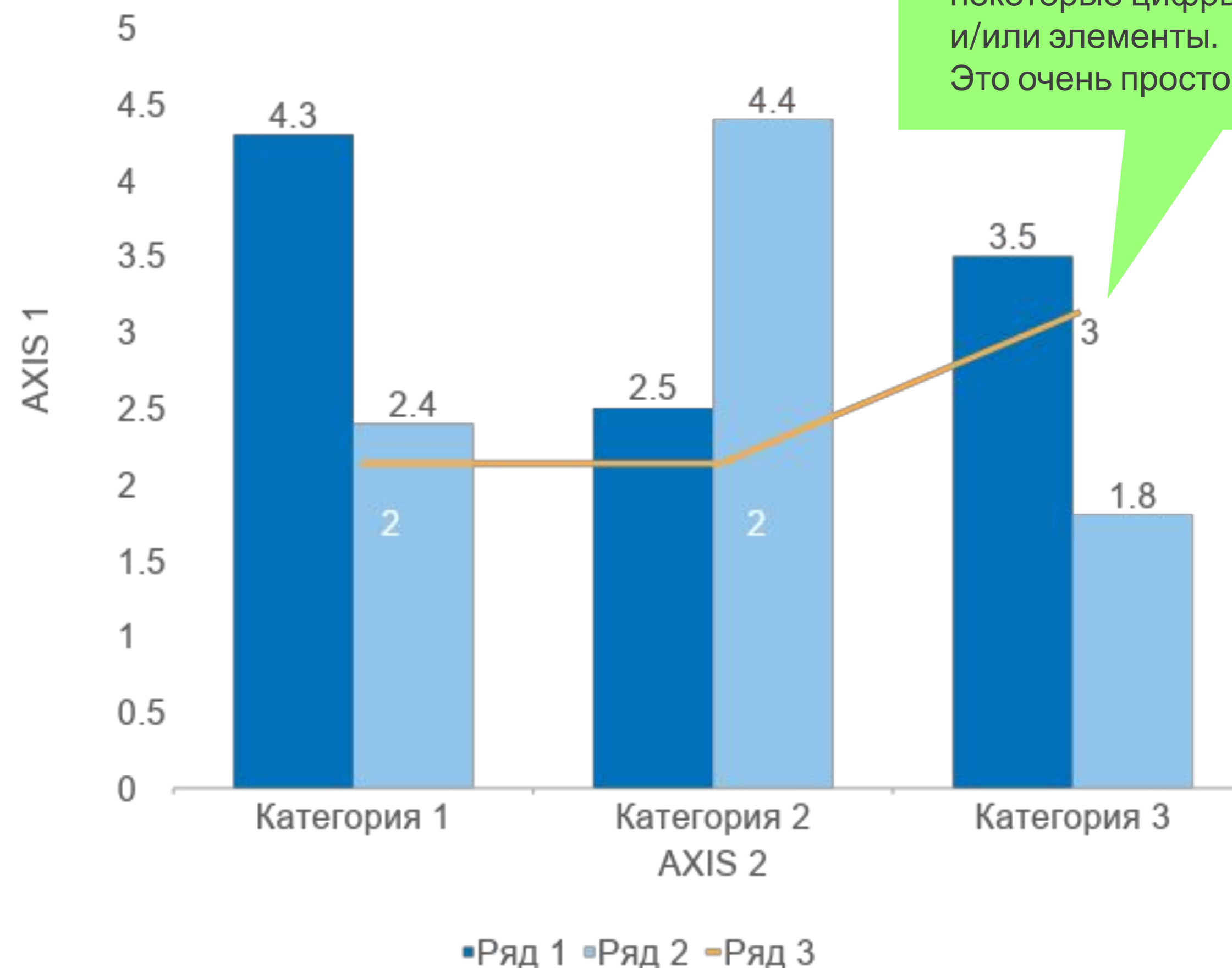
RANDOM TITLE

По возможности упрощайте графики, убирая не важные в вашем конкретном случае элементы: шкалы, оси, их названия и др.

RANDOM TITLE



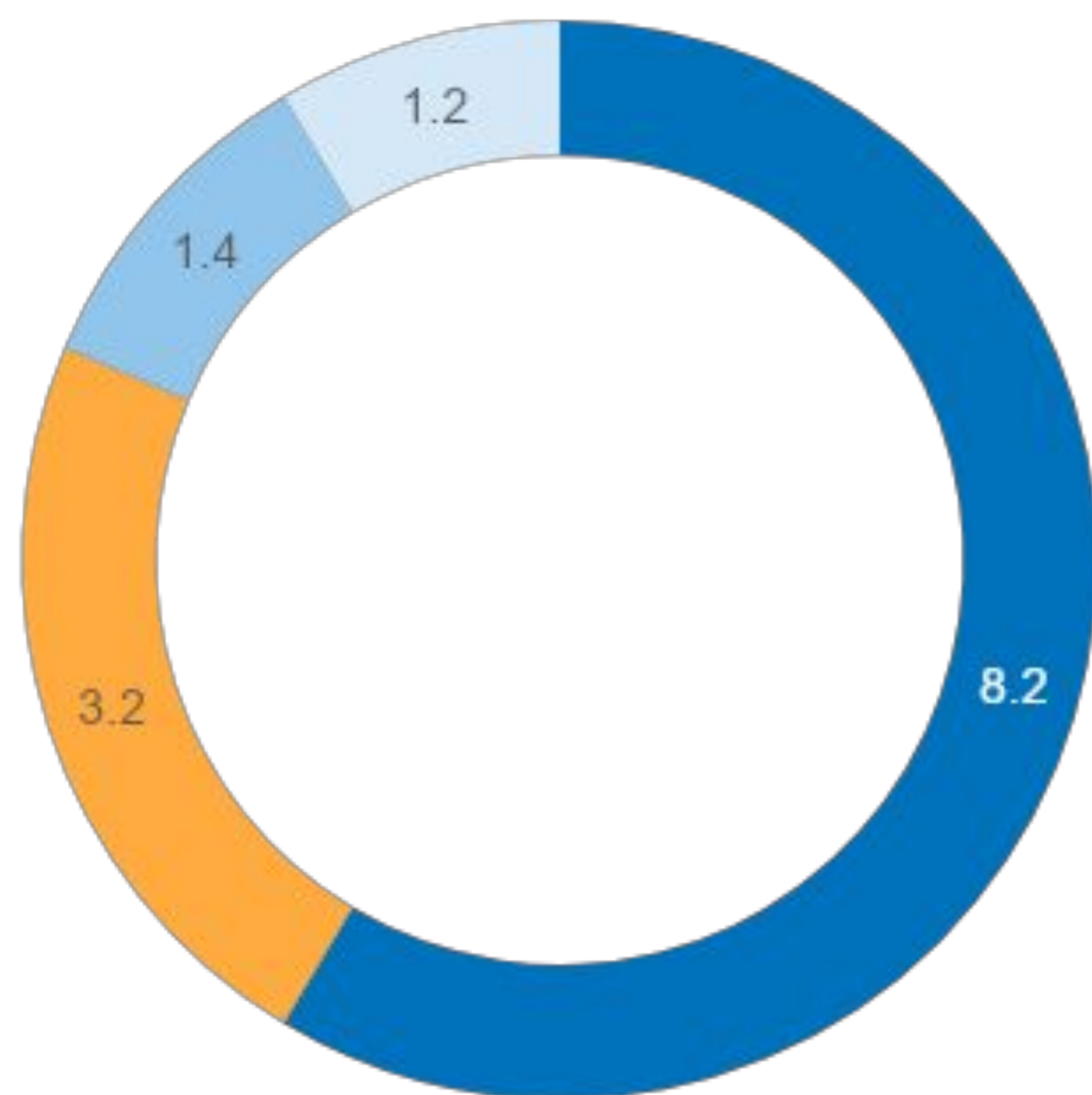
RANDOM TITLE



Следите за контрастностью. Это улучшает читаемость вашей презентации. Перекрашивайте вручную некоторые цифры и/или элементы. Это очень просто!

RANDOM TITLE

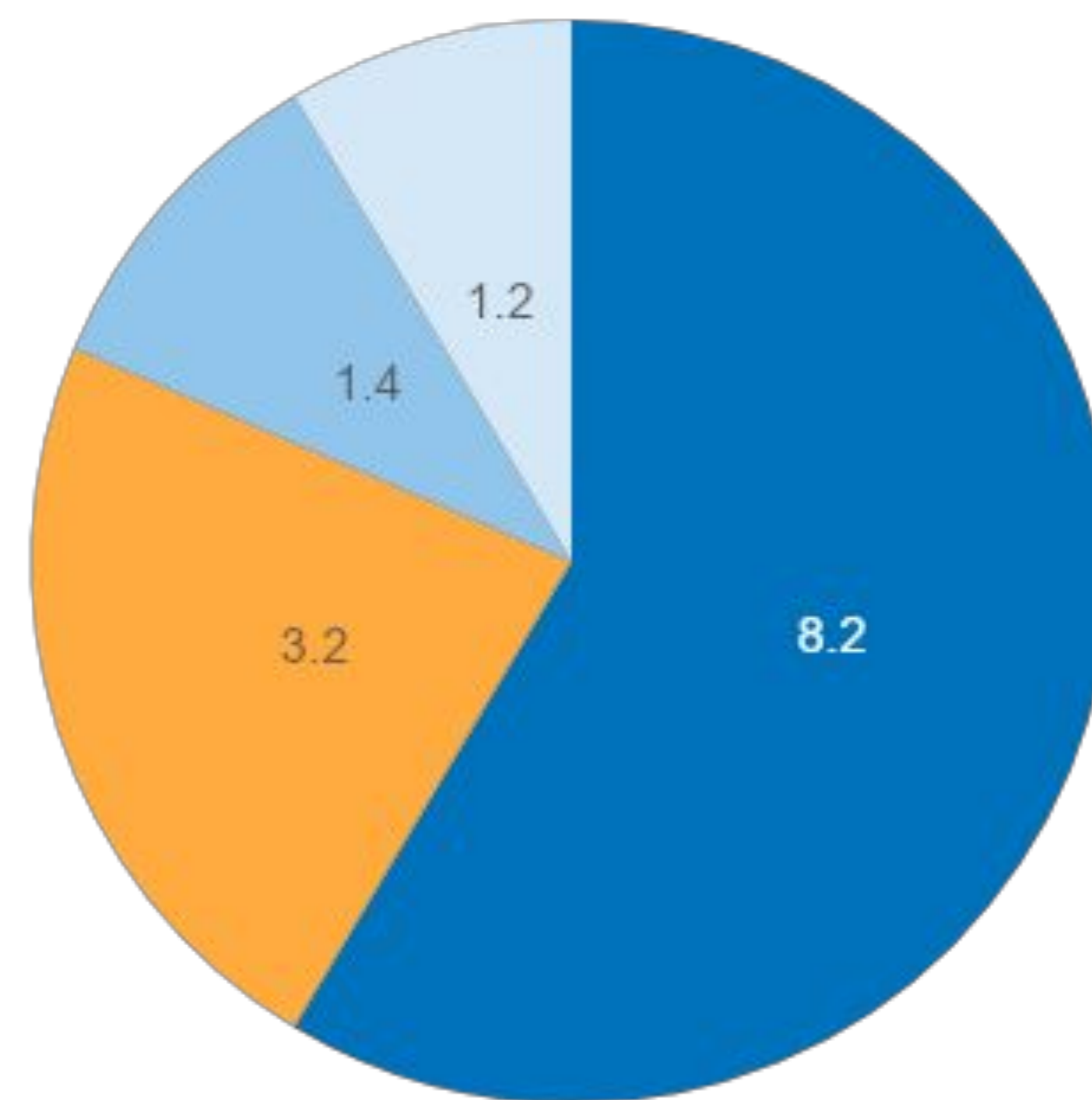
RANDOM TITLE



■1 ■2 ■3 ■4

При большем
количестве
параметров
старайтесь
использовать
оттенки серого
или голубого.

RANDOM TITLE



■1 ■2 ■3 ■4

RANDOM TITLE

27.0 Random text, random text, random text.

5.3 Random text, random text, random text.

0.6 Random text, random text, random text.

20.6 Random text, random text, random text.

4.5 Random text, random text, random text.

0.5 Random text, random text, random text.

17.6 Random text, random text, random text.

3.6 Random text, random text, random text.

0.2 Random text, random text, random text.

8.2 Random text, random text, random text.

8.2 Random text, random text, random text.

7.5 Random text, random text, random text.

1.2 Random text, random text, random text.

Простые решения вроде этого делают обычные цифры и текст чуть привлекательнее и интереснее.

FEDERAL CORRESPONDENCE SCHOOL OF PHYSICS AND TECHNOLOGY



At the institute there exists the Federal Correspondence School of Physics and Technology (FCSPT) for high school students interested in physics, mathematics and computer science.

FCSPT is

- a long experience of work in the field of additional education on physics and mathematics
- educational programmes for 9, 10, 11 th classes
- a rendering the qualified help in expansion and systematization of a knowledge of physics and mathematics
- more than 300 thousand graduates, one of whom Kostya Novoselov (he is the Nobel Prize laureate of physics in 2010)

95 263

**PEOPLE GRADUATED
FCSPT
FROM 1966 TO 2015**

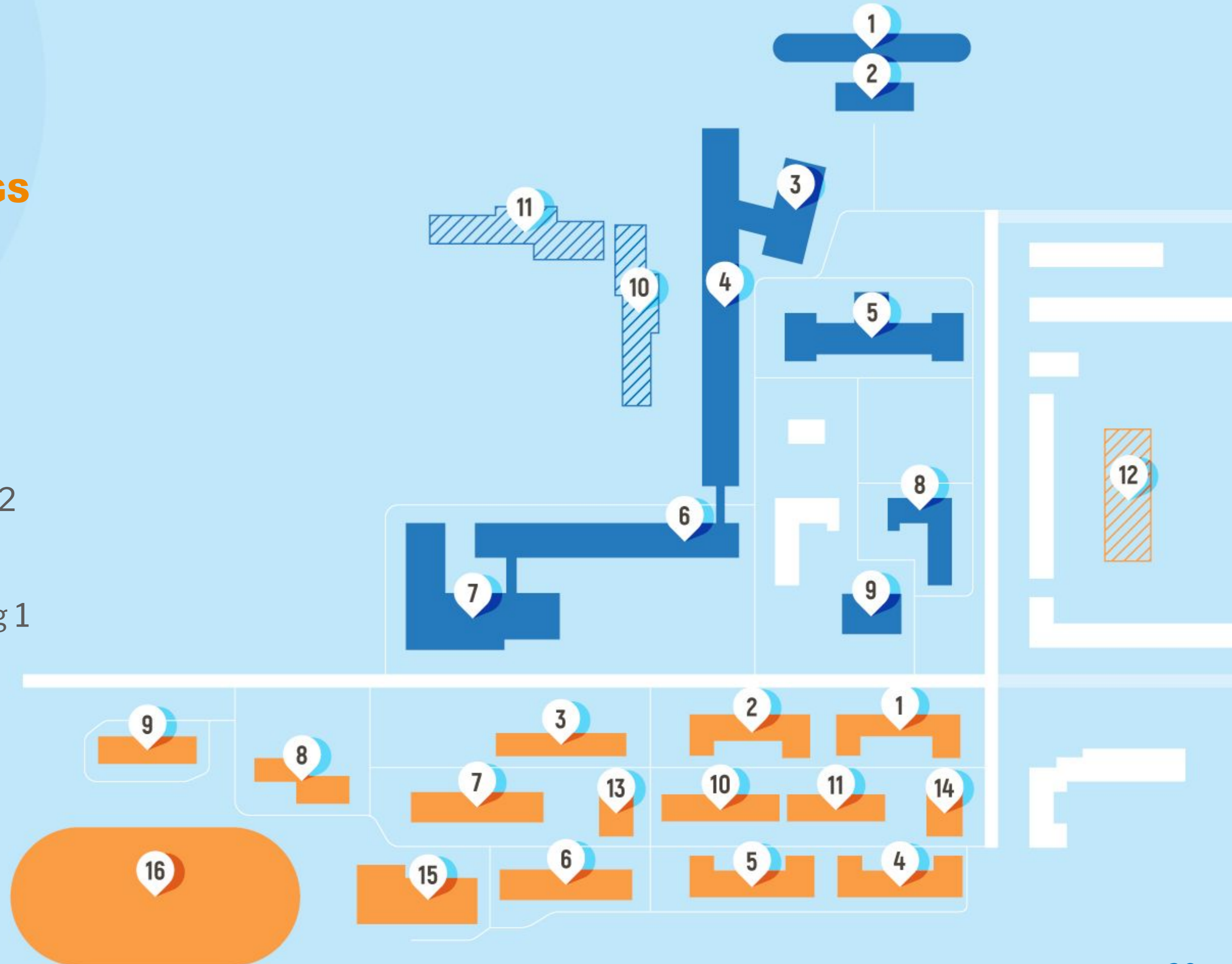
CAMPUS

MAIN BUILDINGS

- 1 Biopharmaceutical Cluster
- 2 Radio Engineering building
- 3 conference hall
- 4 Main building
- 5 Laboratory building
- 6 Audience building
- 7 Dining Hall
- 8 New building (Microelectronics building)
- 9 Applied Mathematics Building
- 10 Центр цифровых технологий
- 11. Центр трудноизвлекаемых

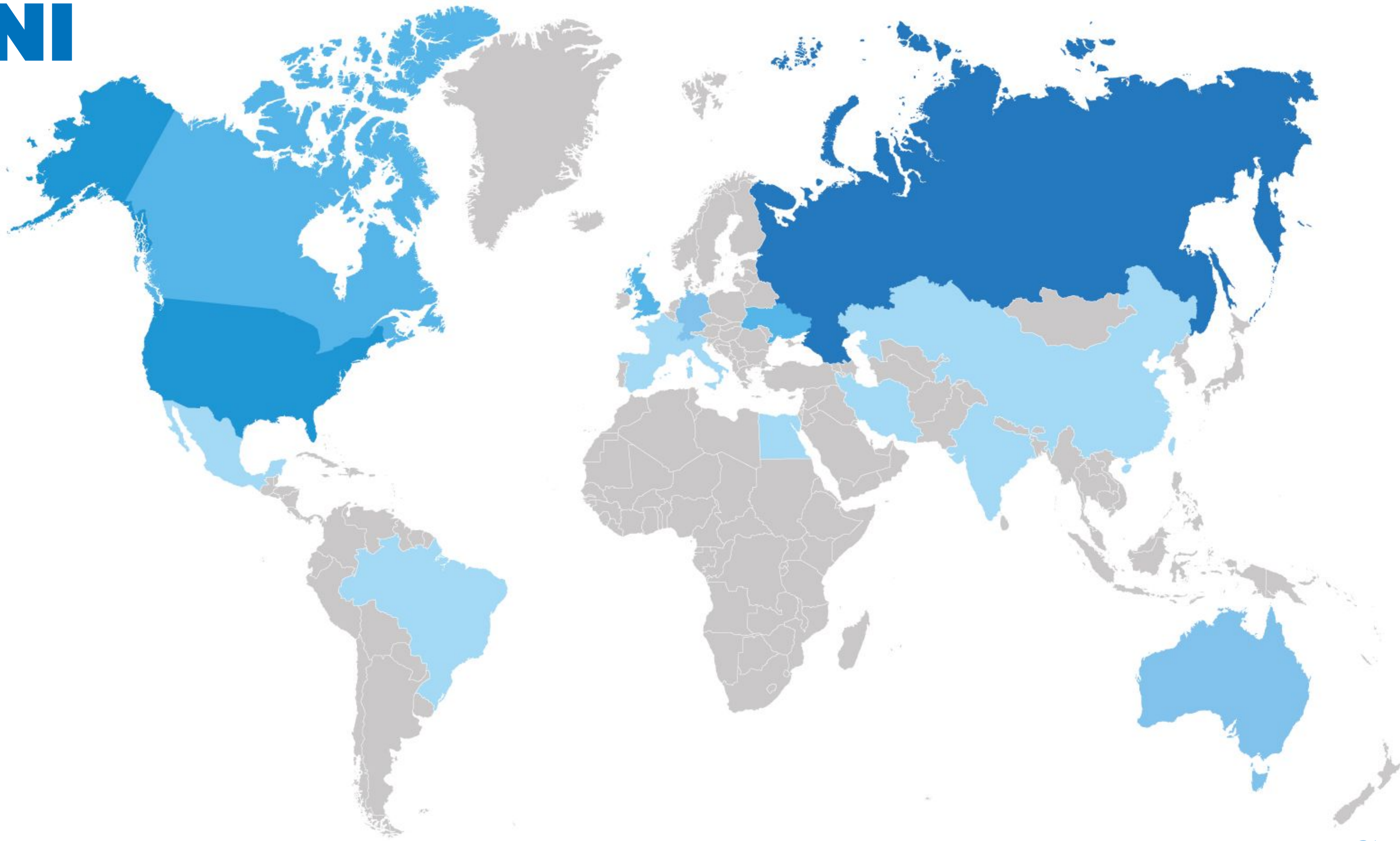
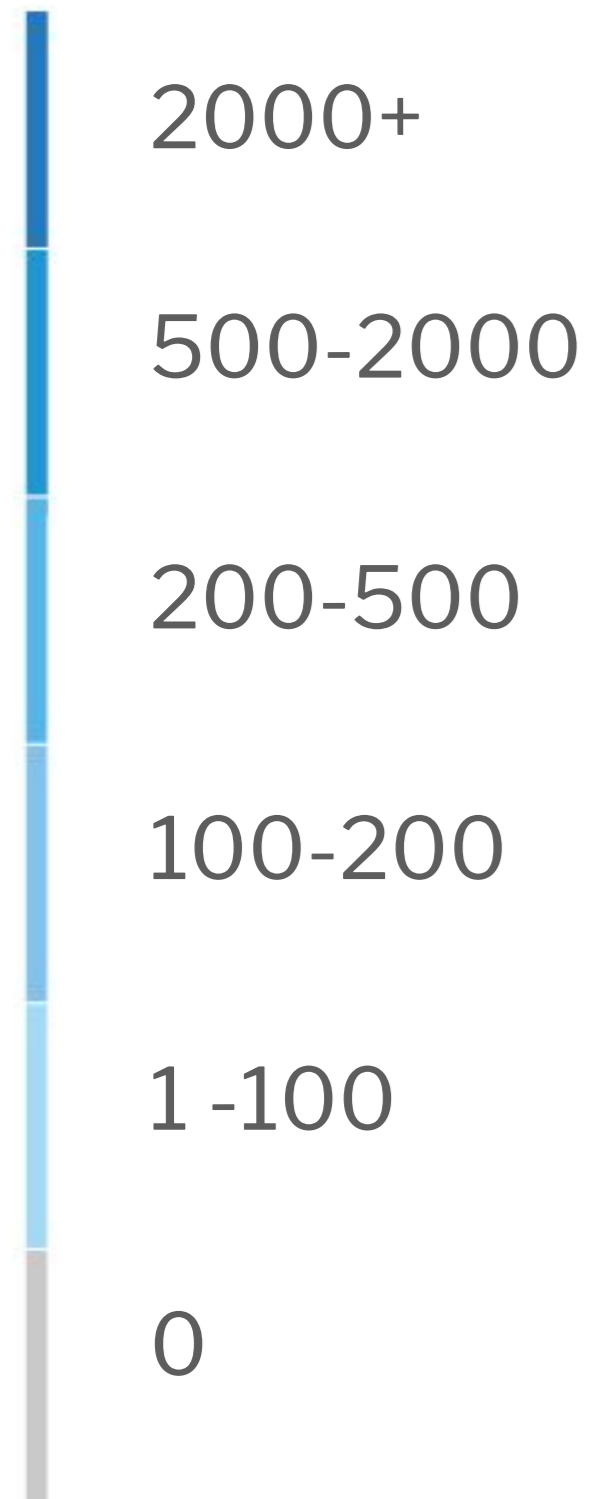
OTHER BUILDINGS

- 1 Residence Hall 1
- 2 Residence Hall 2
- 3 Residence Hall 3
- 4 Residence Hall 9
- 5 Residence Hall 8
- 6 Residence Hall 7
- 7 Athletics Building 2
- 8 Residence Hall 10
- 9 Residence Hall 11
- 10 Athletics Building 1
- 11 Stadium
- 12 Residence Hall 12
- 13 Athletics Building (swimming pool)
- 14 Residence Hall 6
- 15 Health Clinic
- 16 Residence Hall 4



ALUMNI

**NUMBER
OF PERSONS**



КОНТАКТЫ

ИМЯ ФАМИЛИЯ

ОТЧЕСТВО

Должность

Мобильный

Рабочий

E-mail

Сайт

Адрес

+7 (000) 000 00 00

+7 (000) 000 00 00

mail@mail.ru

website.ru

Долгопрудный,
Первомайская ул., 9/3

**RUSSIAN SCIENCE
IS FASCINATING!**

**RUSSIAN SCIENCE
IS FASCINATING!**