

16.09.2020

**"Тысяча миров"
музыки.**

Наш вечный спутник



1. Пела ли вам мама (бабушка, няня, папа) в детстве колыбельные песни?

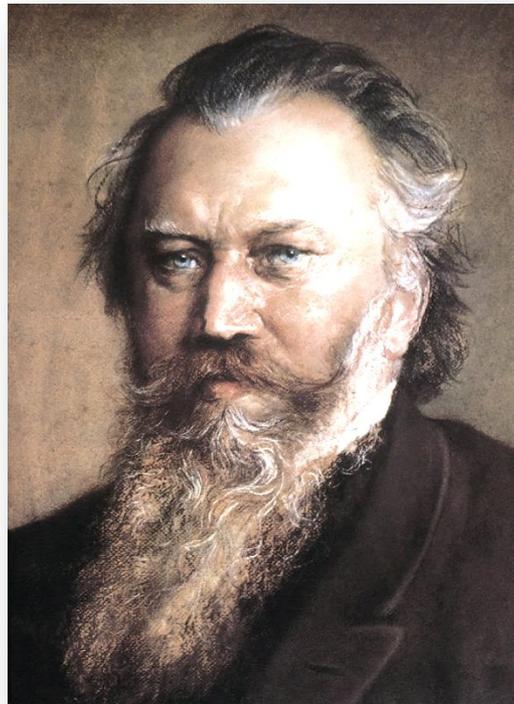
А. Да, мне пели песни

В. Нет, мне не пели песни



Иоганнес Брамс

(1833 – 1897)

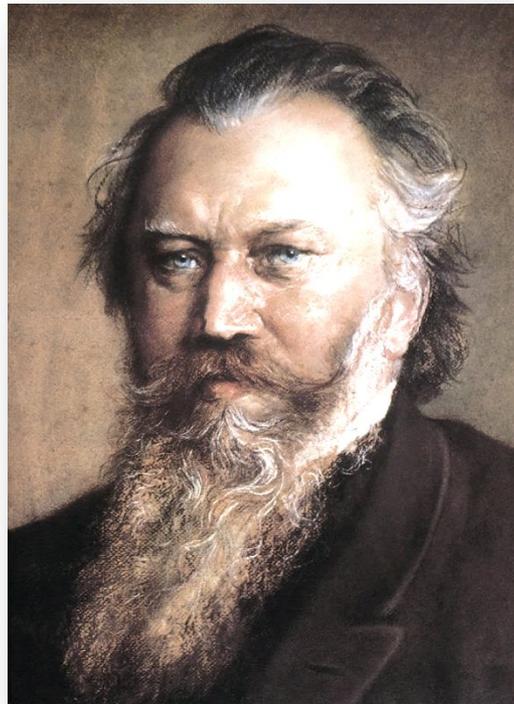


DEU

**Симфония № 3. III
часть**

Иоганнес Брамс

(1833 – 1897)



DEU

Симфония № 3. III

часть

С движением, выразительно

p

dim.

2. Определите характер музыки

- A. Песенный**
- B. Танцевальный**
- C. Маршевый**



Устный вопрос

Какие чувства и настроения выражены в музыке этой симфонии?

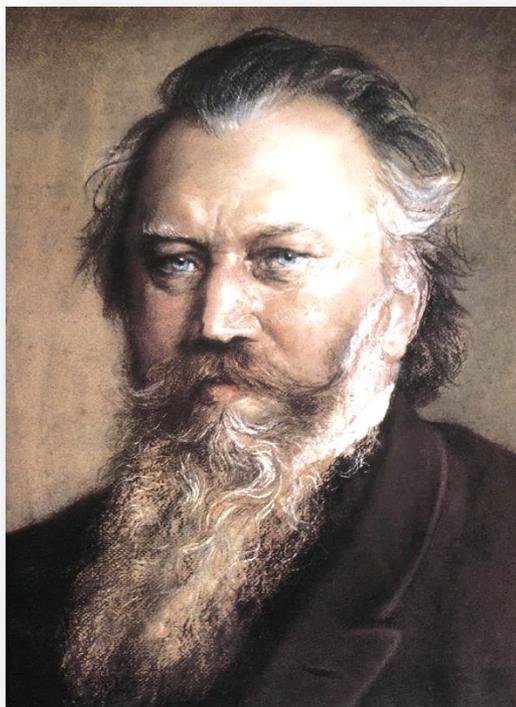
С движением, выразительно

The first staff of music is written on a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/8 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a long slur spanning the first six measures. Below the staff, there are two sets of double-headed slanted lines, indicating fingerings or articulation points.

The second staff of music continues the piece on a treble clef with the same key signature and time signature. It features a piano (*p*) dynamic marking at the start and a *dim.* (diminuendo) marking later in the piece. The melody includes a five-fingered chord (marked with a '5') in the final measure. A long slur covers the entire staff. Below the staff, there is one set of double-headed slanted lines.

Иоганнес Брамс

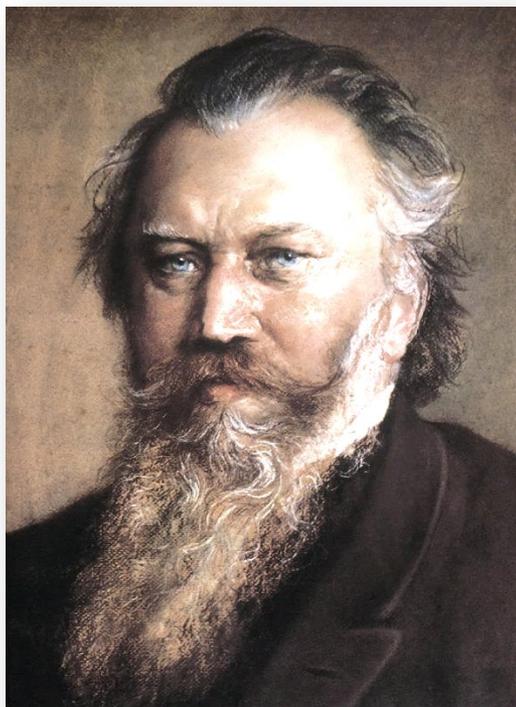
(1833 – 1897)



Симфония № 3. III часть

Иоганнес Брамс

(1833 – 1897)



Симфония № 3. III часть

Запишите в тетрадь:

Симфония – крупное произведение для симфонического оркестра, состоящее из 4-х частей.

3. Определите лад этого произведения.

A. Мажор

B. Минор



Домашнее задание

Музыка П: 2 – разучить

