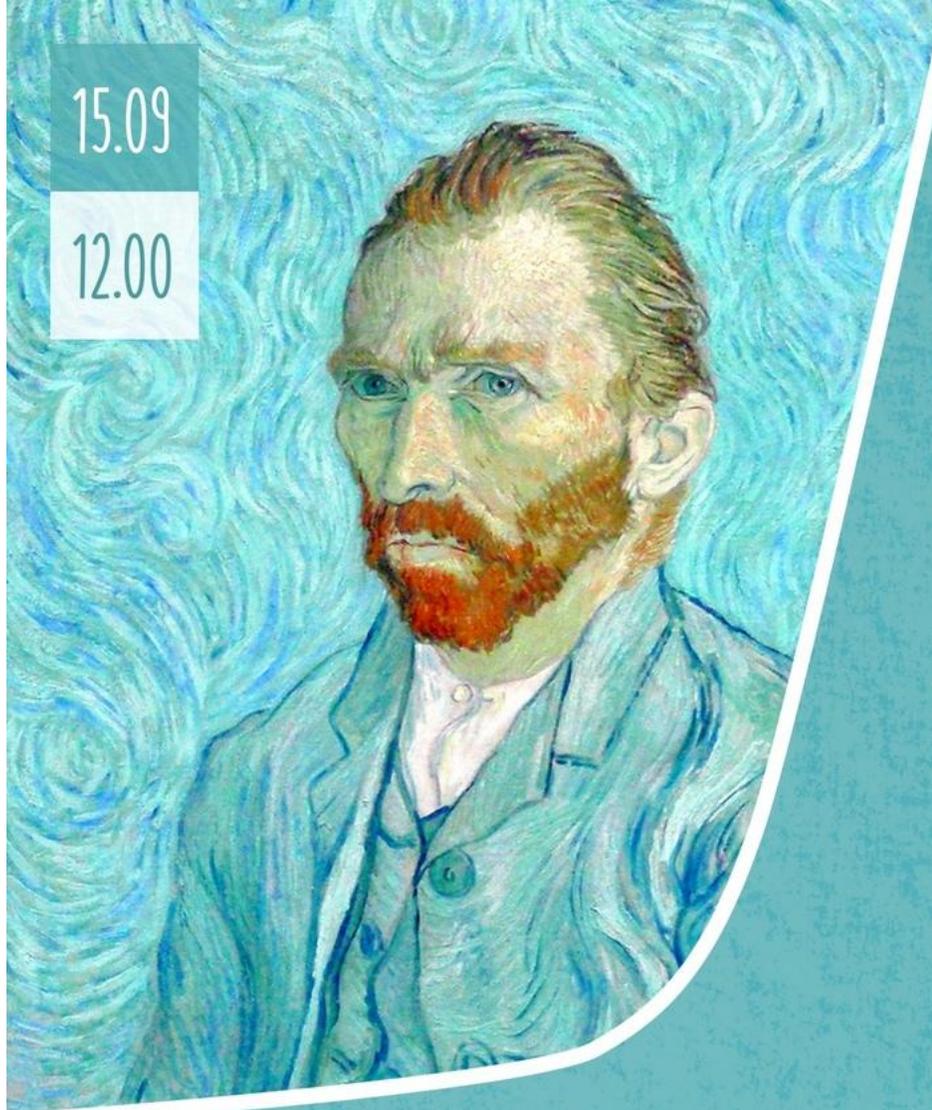


15.09

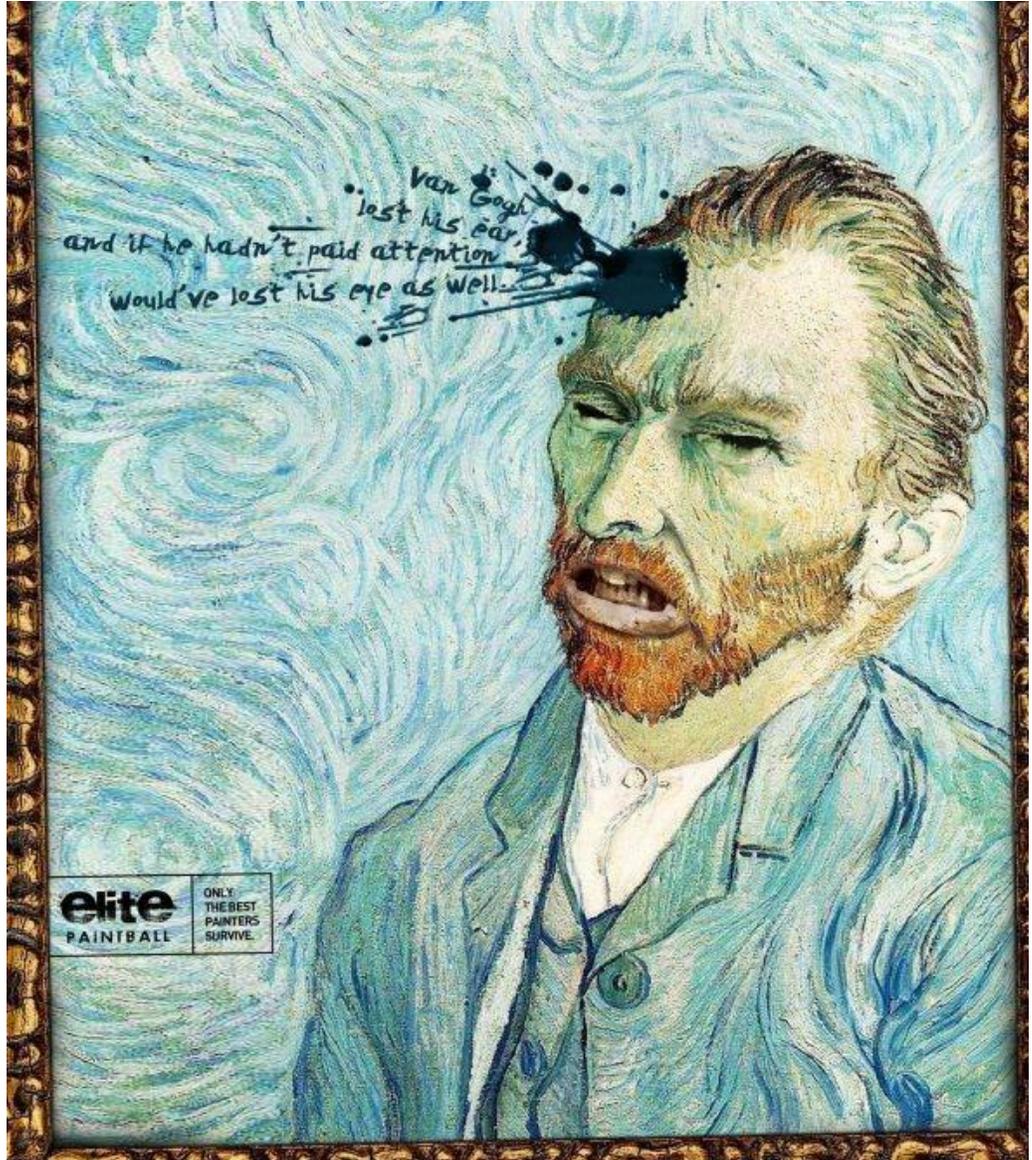
12.00



лекция Катерины Корф

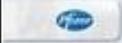
“ПОЧЕМУ ВАН ГОГ?”

Адрес: ул.Ленина, 23А (Историко-краеведческий музей)





For Schizophrenia.



Voyez plus clair pour moins cher sur www.keloptic.com





VOZ PRO-SALUD MENTAL
mejoramos la calidad de vida de las personas





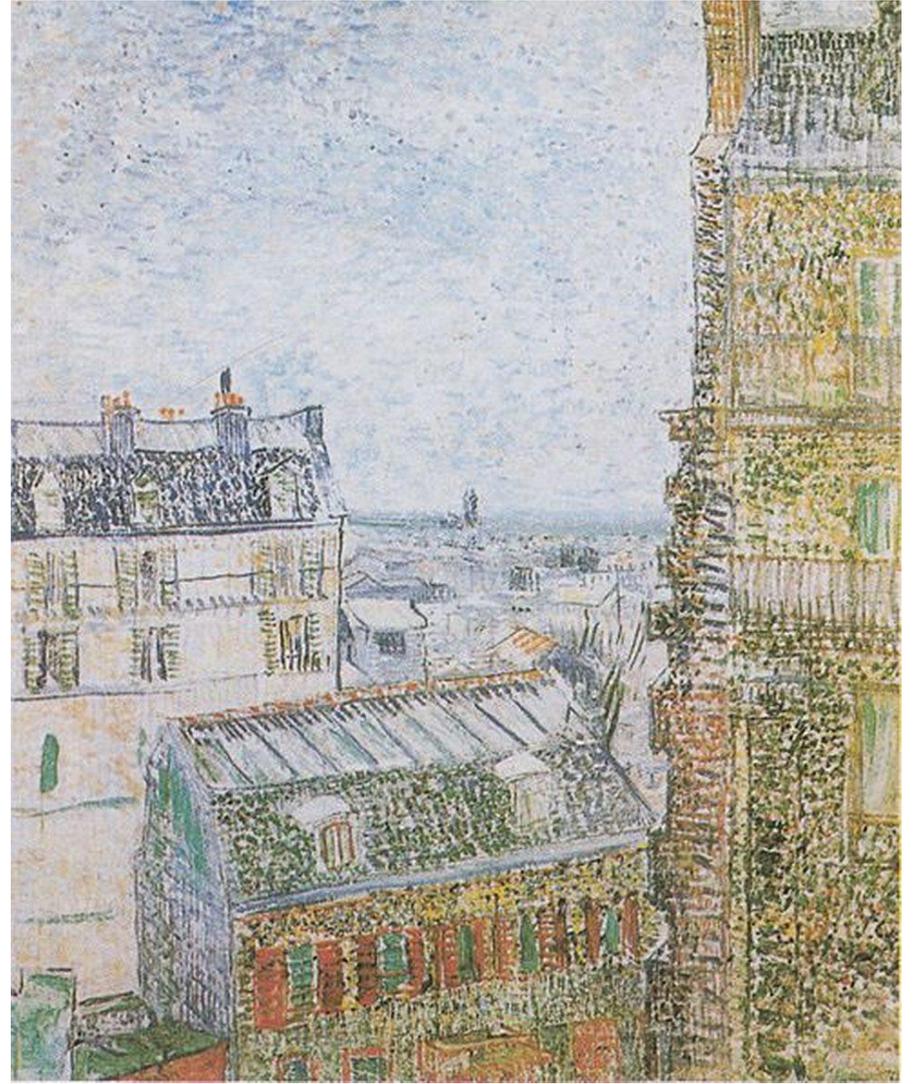
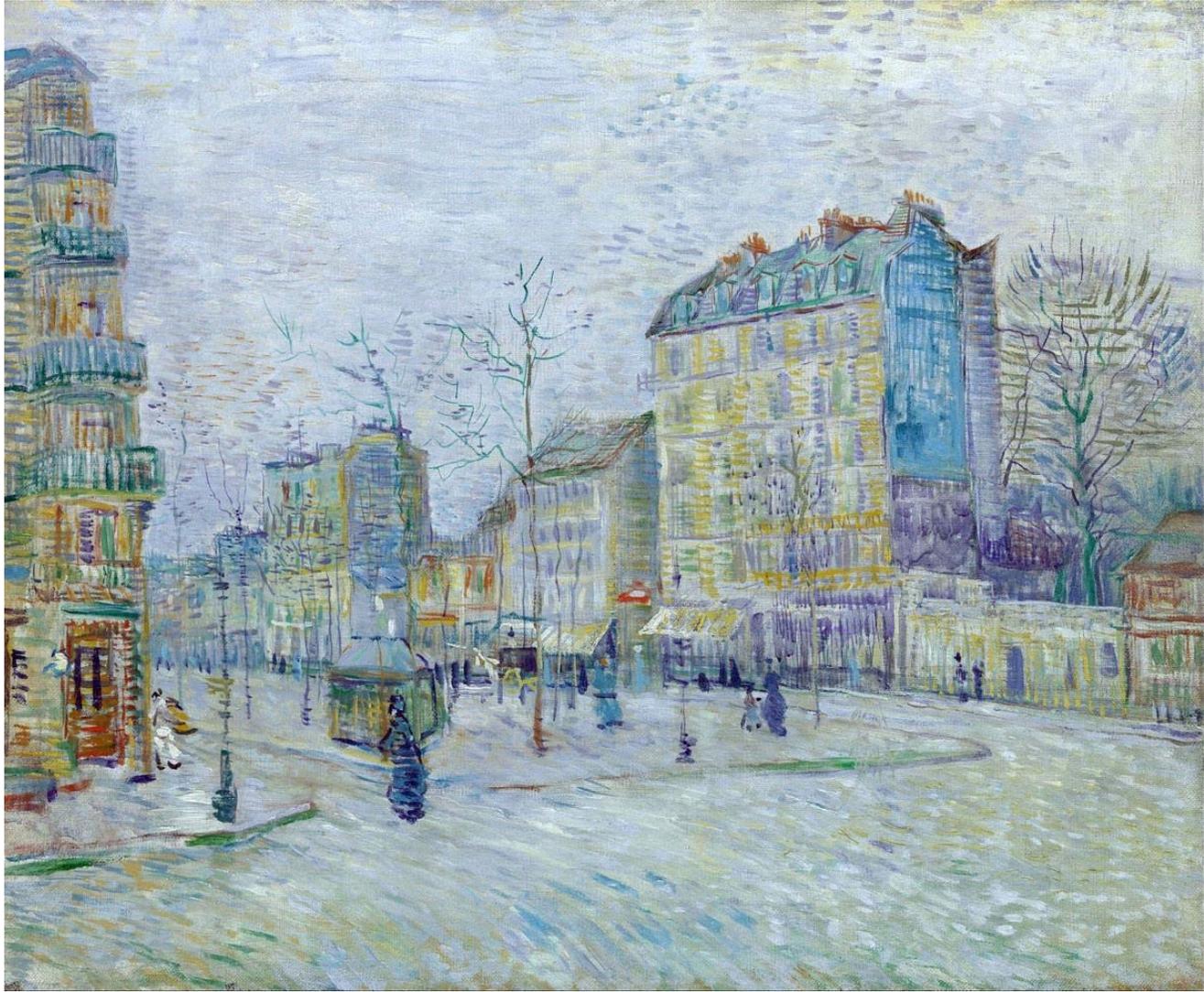


Indien hij zich kon en wilde concentreeren voorzeker
 hij ware een beter artist dan nu. Ik heb hem rondt gezegd
 de Doek als gy en ik een jaar lang ons telessen op 't figuur
 teekenen dan zyn we beiden nu verloop van dien tyd heel andere
 lui dan nu op 't moment enden we ons niet aangrijpen
 en maer blijven voortgaen zonder ~~et~~ iets nieuws en by te leeren
 dan blijven we niet een wat we zyn maer stilstaande gaen
 we achteruit. Als we geen figuur teekenen of anders boomen
 als waren 't & figueren dan zyn we als menschen zonder
 ruggraat of met een te zwakke. Mettel & Cord van wie
 we beiden zo veel houden konden die een figuur teekenen
 ja of neen. Ik meen die Meesters stonden voor niets. En
 hij gaf my daeren ook wel gedeeltelyk of geheel gelyk Trouwens
 dat hy heeft geloof in terdeeg sericus gewerkt oan dat Panorama
 en ook dat dat in 't algemeen al wil hy 't zelf niet erkennen
 een gunstigen invloed op hem hebben. Hy zai my met betrekking
 tot dat Panorama een alleraardryst woord dat ~~de~~ oorzaak was
 in veel sympathie voor hem voelde. Gekent wel den schilder
 Destree Deze was met een zeer pedant ^{man} van de Doek he
 gekomen en had hem gezegd ^{namelyk te zien uit de kerke} te zien uit de kerke
 protegeerenderwys: de Doek z hebben my oite gewaagd om dat panorama
 te schilderen maer ik heb gemend ~~dat~~ ^{aan} te zynen het iets onartistieks
 was het te moeten wegeren. En toen de Doek daerap:
 myn Destree wat is gemaklyklyken een panorama te schilderen
 of ~~te~~ te wegeren een panorama te schilderen wat artistieker
 het te doen of het niet te doen. - Of dit de precies deszelfde
 woorden waren wat ik met maer zeer zake was de repliek
 in dezen zin ^{en} dat vond ik zeer raak. En heb en evenwel
 respect voor als voor uwe handewys ~~en~~ betreffende de
 oudere en wyzere leden in uwe vereeniging die ge ^{en} hun
 eyen onderdruken en wysheid hebt ^{laten leeren} ~~en~~ terwijl gy zelf
 wijziger en energieker de zaak hebt duerzegt. Dat is ware
 philosophie die om aens ^{kan men nu zagen} te handelen als de Doek & gy by die respectiva
 gelegenheid ^{met} uwe philosophie ^{dat} gy ook praktyle in net als trouwe
 zagt. Ik leen is ook teekenen. Mijn papier is vol des eendij ik en
 gy de eens op uit ontvang myn besten dank voor uwe
 krachtduyde medewerking en een handdruke in gedrueten
 en geloof my
 h. a. l.



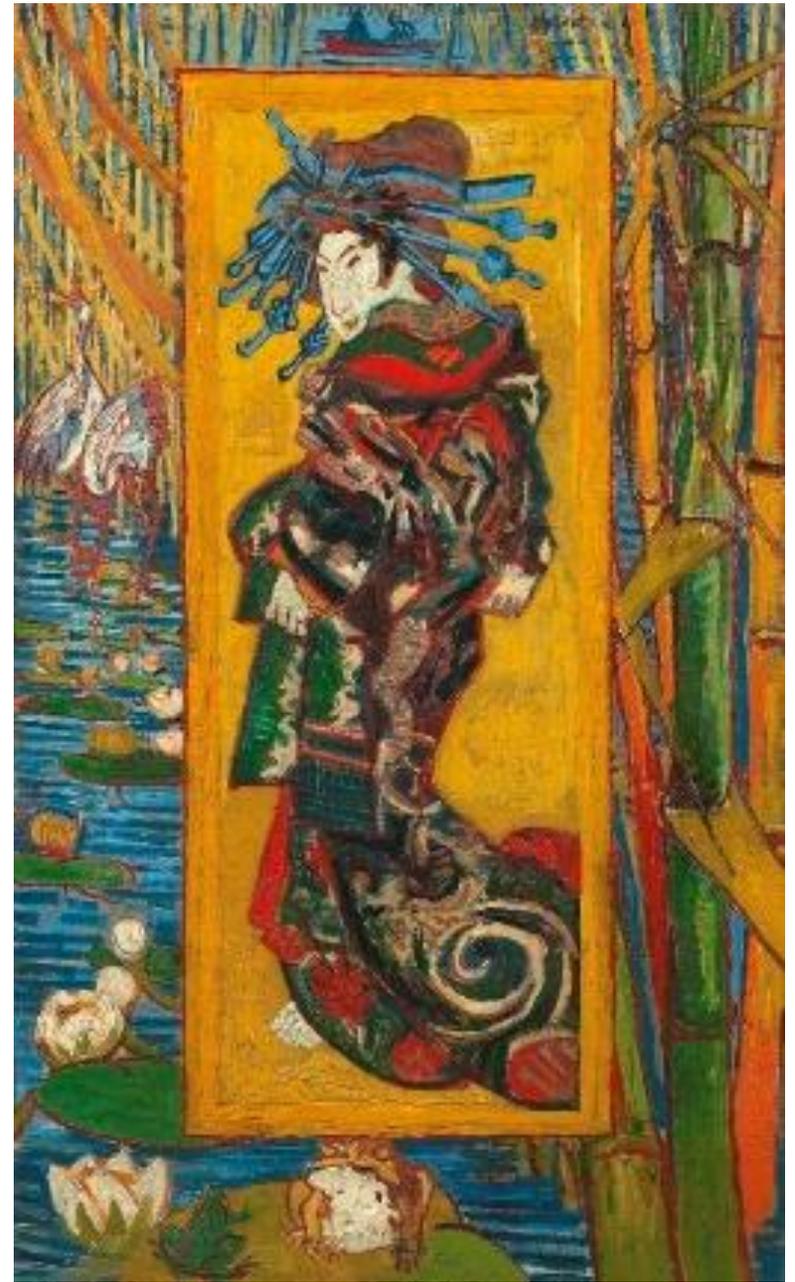




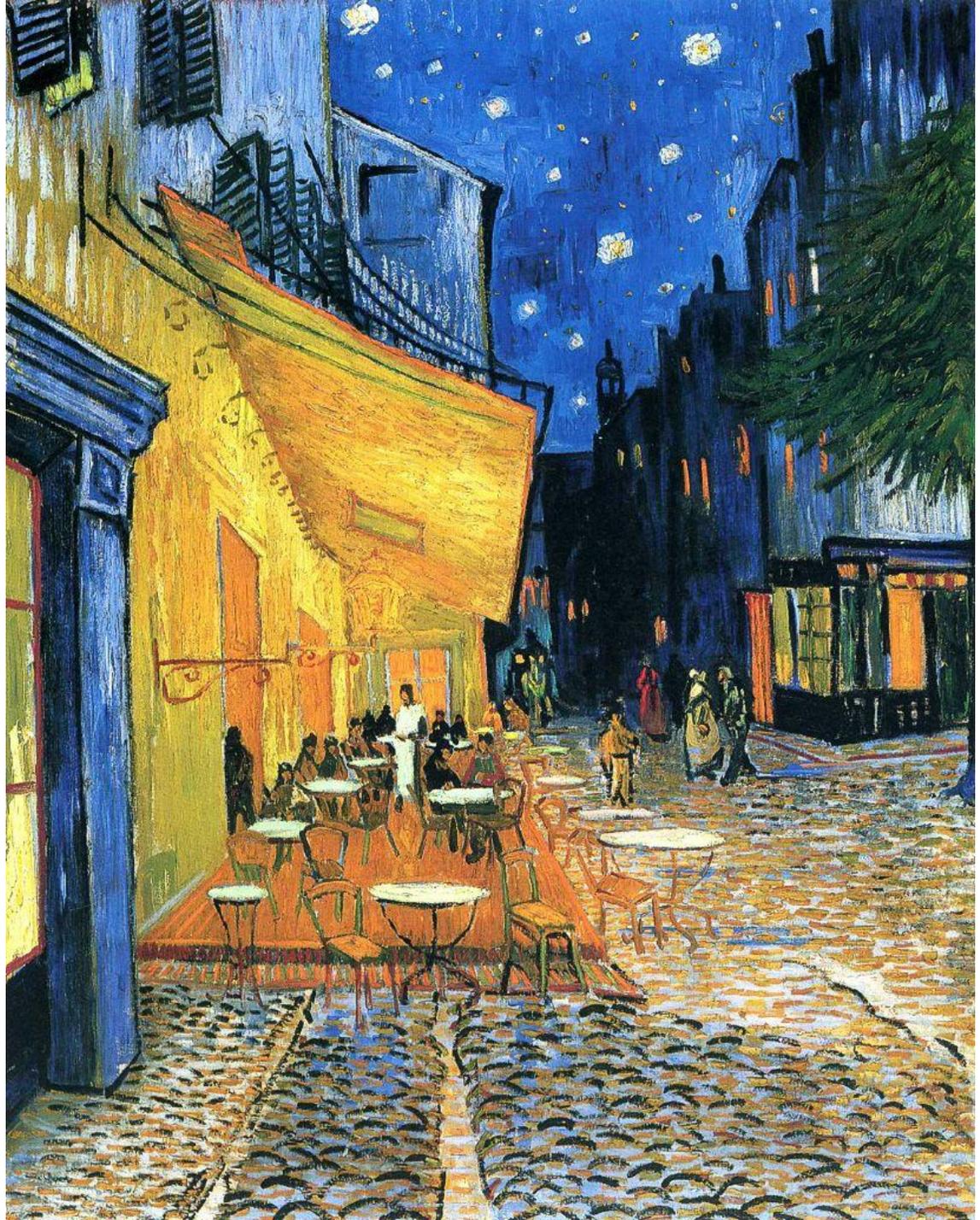










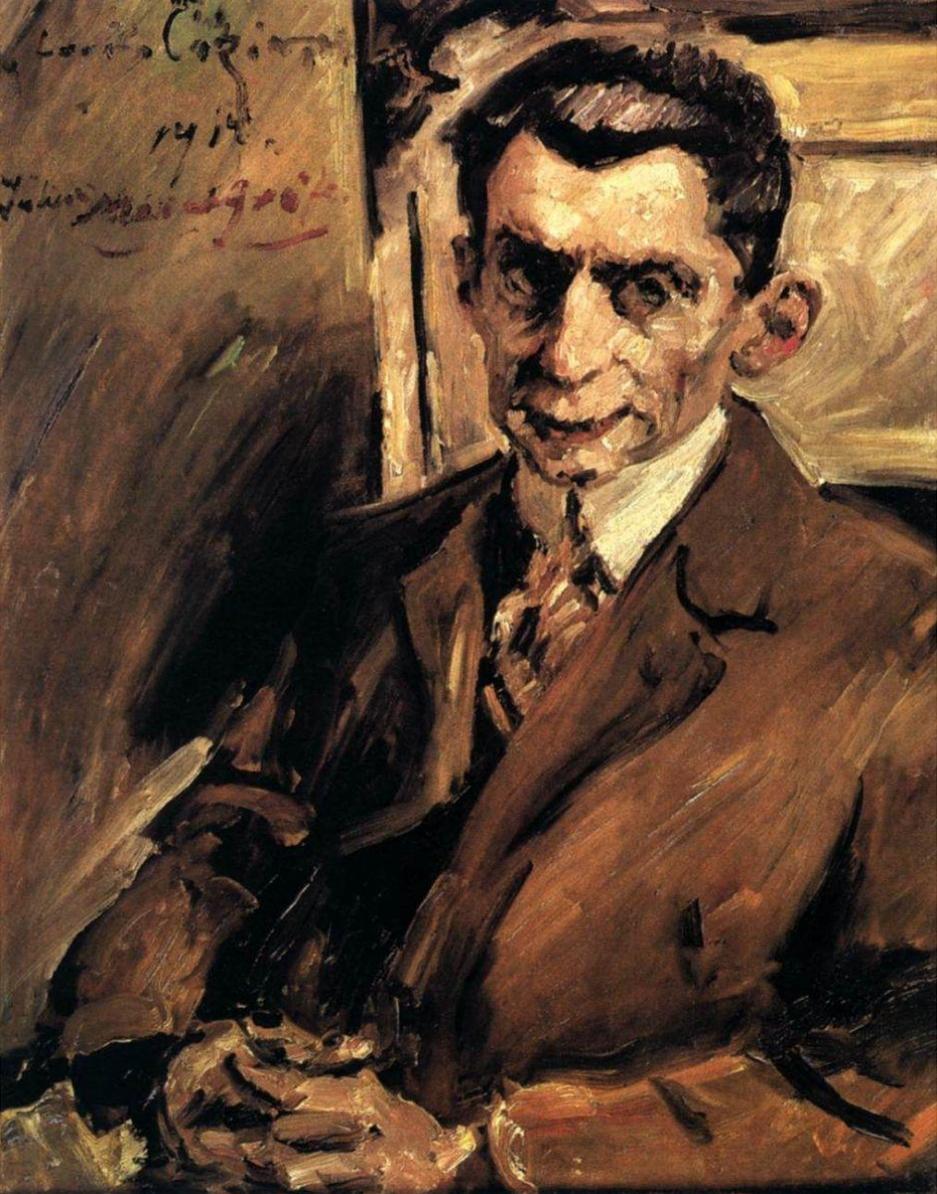




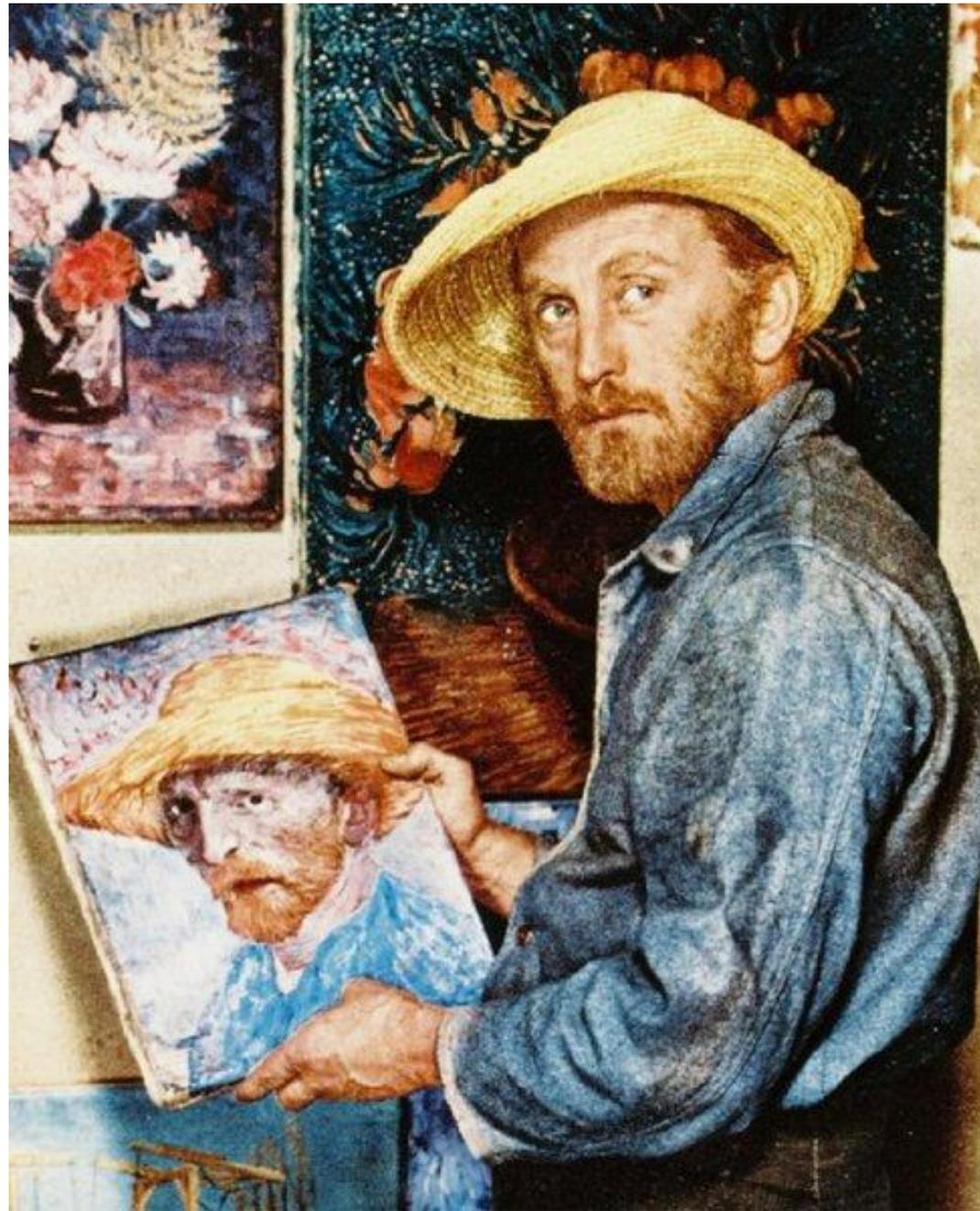
ICI REPOSE
VINCENT VAN GOGH
—
1853 — 1890

ICI REPOSE
THÉODORE VAN GOGH
—
1857 — 1891

































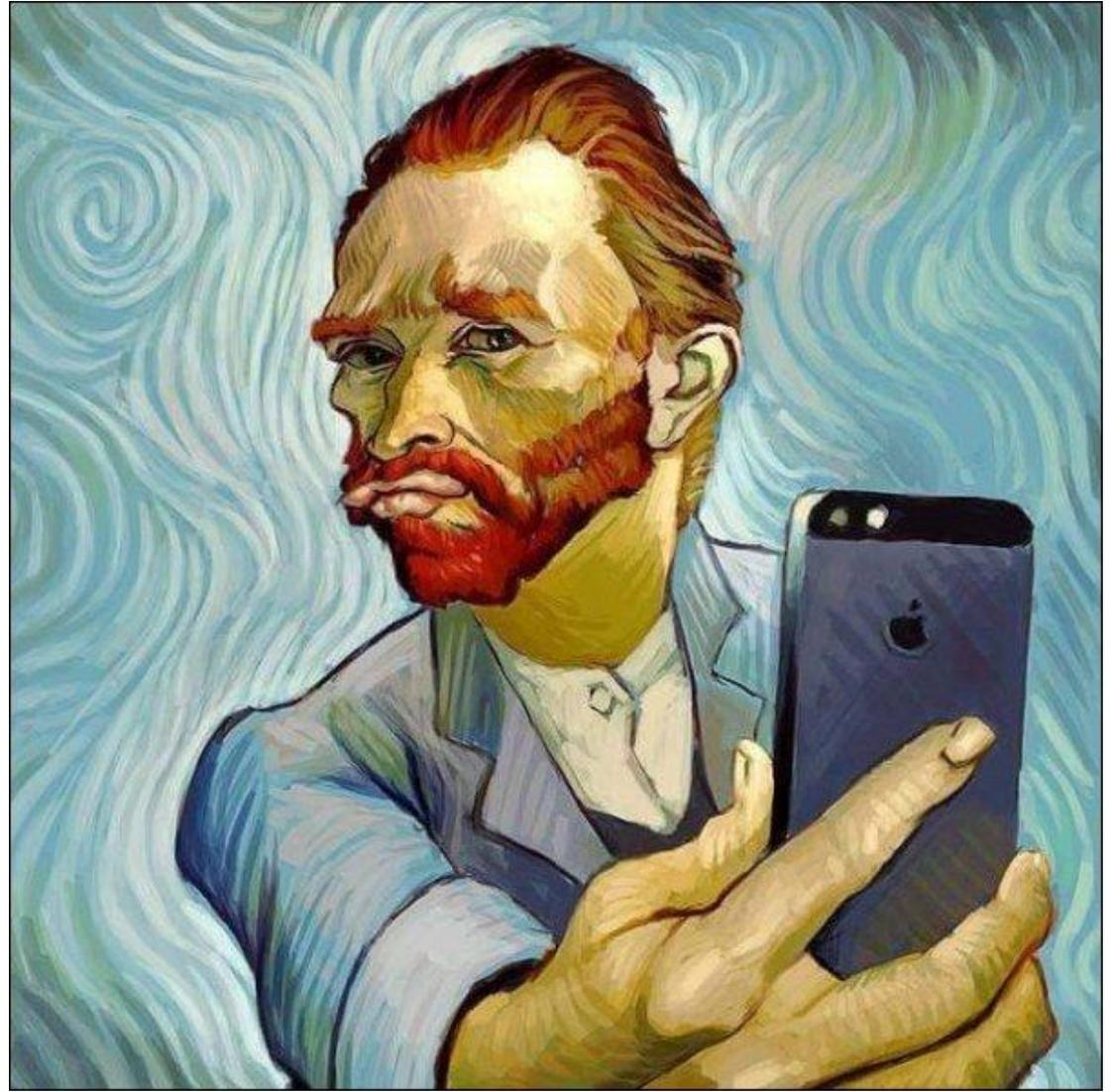


ВАН ГОГ



ТУ ГОГС







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Контакты

Катерина Корф

<https://vk.com/katerinakorf>



Медведь Парсифаль

https://vk.com/parsifal_the_bear

