

**«Любить...но кого  
же?.. На время – не**

**стоит труда,**

**А вечно любить  
невозможно».**

**М.Ю.Лермонтов**

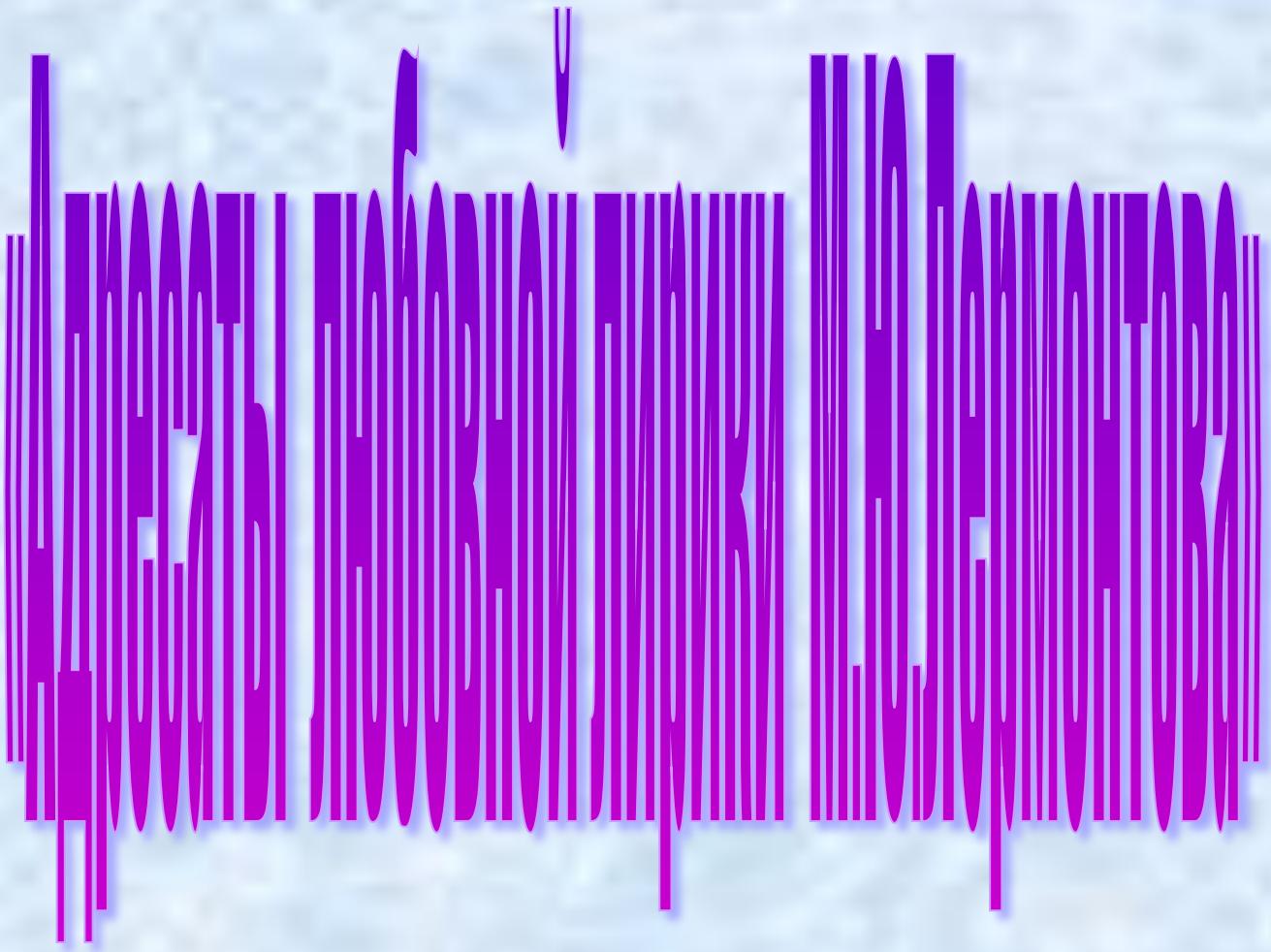
**«Есть чувства,  
которые поднимают  
нас от земли... Ее**

**душа мне**

**нравилась».**

**И.С.Тургенев**





**Любовь для меня –это...**

**В чувствах я больше всего  
ценю...**

**Любовь должна быть...**

**Любовь – 1) Чувство  
самоотверженной,  
сердечной привязанности.**

**2) Склонность, пристрастие к  
чему-либо.**

**Любовь – чувство  
самоотверженной,  
сердечной  
привязанности.**

<b>Название</b>	<b>Адресат</b>	<b>Чувства, эмоции</b>	<b>Отношение автора к героине</b>	<b>Вывод</b>

# М.Ю. Лермонтов и его Музы

- У всех поэтов есть стихи о любви и женщинах. И М.Ю. Лермонтов не исключение. В его жизни было много женщин, которых он любил и кому посвящал стихи . В них он и воспевает, и укоряет, и показывает истинное лицо возлюбленных.
- М.Ю. Лермонтов – лирический герой почти всех своих стихов и произведений. Он почти всегда писал о себе – и в то же время всегда готовился писать не о себе.

- В своей жизни М. Ю. Лермонтов испытывал сильные чувства к нескольким женщинам. Кто же они - вдохновительницы и мучительницы поэта? Это Лопухина В. А., Сушкова Е. А., Иванова Н. Ф., Щербатова М. А. и Быховец Е. Г.



# Варвара Лопухина

- Будучи студентом, Лермонтов был влюблён в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную Вареньку Лопухину. Чувство Лермонтова было к ней безотчетно, но истинно и сильно, он едва ли не сохранил его до самой смерти.
- Родные выдали Вареньку за богатого и ничтожного человека Бахметьева. Может быть, она любила мужа, была верной женой, хорошей матерью, но она никогда не могла забыть Лермонтова, как и он её.
- Первая страсть Мишеля не исчезла, потому что, когда он узнал о замужестве Вареньки, то очень сильно расстроился.
- Он любит ее одну и верен ей одной. Это была глубокая привязанность, всю жизнь сопровождавшая поэта. Стихи, связанные с В. Лопухиной, объединяют два взаимосвязанных мотива: возвышенность одухотворенной личности лирической героини и самопожертвование героя ради ее счастья.



# Она не гордой красотою...



Она не гордой красотою  
Прельщает юношей живых,  
Она не водит за собою  
Толпу взыхателей немых.  
И стан ее- не стан богини,  
И грудь волною не встает,  
И в ней никто своей святыни,  
Припав к земле, не признает.  
Однако, все ее движенья,  
Улыбка, речи и черты  
Так полны жизни, вдохновенья,  
Так полны чудной простоты.  
Но голос душу проникает,  
Как вспоминанье лучших дней,  
И сердце любит и страдает,  
Почти стыдясь любви своей.

# Екатерина Сушкова

- Екатерина Александровна Сушкова, заставившая юного Лермонтова испытать всю жестокость неразделенной любви, похожей на обман, родилась 18 марта 1812 года в Симбирске.

Е.А. Сушкова обращалась с М.Ю. Лермонтовым как с мальчиком, но отдавала должное его уму.



- Она искала удачного замужества, но Лермонтов в качестве жениха её не привлекал: слишком юн. Сушкова подсмеивалась над Мишелем, как его звали друзья и близкие.

- А он спорил с ней до слез, доказывая свою правоту. Свои первые стихи Лермонтов посвящает, конечно, Екатерине Александровне. Сушкова постоянно напоминала, что Лермонтов ещё ребёнок, что стихи его – первая и не слишком удачная проба пера.

Это, несомненно, сильно ранило сердце молодого поэта.

Это, несомненно, сильно ранило сердце молодого поэта.



### *Нищий*

У врат обители святой  
Стоял просящий подаянья  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданья.  
Куска лишь хлеба он просил,  
И взор являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.  
Так я молил твоей любви  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою!

# Наталья Иванова

- После Сушковой Лермонтов увлекся Натальей Федоровной Ивановой. Она – дочь писателя и драматурга Ф.Ф. Иванова.
- Лермонтов и Иванова познакомились в 1830 г. И через год поэт испытывает сильное чувство к Наташе Ивановой.
- Лермонтов посвящает ей стихотворение «Я не унижусь пред тобой...»



...Отныне стану наслаждаться  
И в страсти стану клясться всем;  
Со всеми буду я смеяться,  
А плакать не хочу ни с кем;  
Начну обманывать безбожно,  
Чтоб не любить, как я любил;  
Иль женщин уважать возможно,  
Когда мне ангел изменил?  
Я был готов на смерть и муку  
И целый мир на битву звать,  
Чтобы твою младую руку –  
Безумец! – лишний раз пожать!  
Не зная коварную измену,  
Тебе я душу отдавал;  
Такой души ты знала ль цену?  
Ты знала – я тебя не знал!

## «Я не унижусь пред тобой...»:

Лермонтов надеялся, что Ивановой не так легко будет его забыть, что он будет отомщен – хотя бы ценой раскаяния. Любовь к Ивановой уходила в нелегкое забвение, как уходило увлечение Сушкиной.



*« Я не унижусь пред тобою...»*

# Мария Щербатова

- М.А. Щербатова – новая возлюбленная Лермонтова. Она была высокая, тонкая, с бронзовым блеском в волосах.
- Зимой 1839 г. поэт был сильно заинтересован Щербатовой, молодой вдовой.
- Любила ли она его, он не знал. Но он, если бы мог, подарил ей всю землю. Вся теплота любви сосредоточилась в нем одном. Лермонтов говорил Щербатовой: «Мне грустно, что я вас люблю, и знаю, что за этот легкий день нам придется дорого рассчитаться».



# Отчего

Мне грустно, потому что я тебя люблю,  
И знаю: молодость цветущую твою  
Не пощадит молвы коварное гоненье.  
За каждый светлый день иль сладкое  
    мгновенье  
Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.  
Мне грустно... потому что весело тебе.



«Печальной отчизны  
примеру,  
В надеждах на бога  
Хранит она детскую веру;  
Как племя родное,  
У чуждых опоры не просит  
И в гордом покое  
Насмешку и зло переносит;  
От дерзкого взора  
В ней страсти не вспыхнут  
пожаром.  
Полюбит не скоро,  
Зато не разлюбит уж даром».

# Екатерина Быховец

- Последней женщиной в жизни Лермонтова стала Е.Г. Быховец- дальняя родственница Лермонтова. Бронзовый цвет лица и черные очи... Она имела много поклонников из окружения Лермонтова. Они встретились, после разлуки, прямо в день его дуэли, последней дуэли в его жизни. Поэтому именно Быховец? Да поэтому, что она была похожа на В. Лопухину.
- Быховец говорила, что Лермонтов не любил танцевать, но был очень весел. Веселился он со всеми, но с ней всегда был грустен, только с ней Лермонтов был настоящим. Быховец была с ним в день его смерти, прожила с ним последний день в его жизни. Конечно же, смерть Лермонтова очень расстроила ее.



«Нет, не тебя  
так пылко я люблю...»

Нет, не тебя так пылко я люблю,  
Не для меня красы твоей блистанье  
Люблю в тебе я прошлое страданье  
И молодость погибшую мою.

Когда порой я на тебя смотрю,  
В твои глаза вникая долгим взором,  
Таинственным я занят разговором,  
Но не с тобой я сердцем говорю.

Я говорю с подругой юных дней.  
В чертах твоих ищу черты чужие,  
В устах живых, уста давно немые  
В газах огонь, угаснувших очей.



<b>Название</b>	<b>Адресат</b>	<b>Чувства, эмоции</b>	<b>Отношение автора к героине</b>	<b>Вывод</b>

# *Вместо заключения...*

- Лермонтов – мечущийся человек, ищащий ласку и любовь. Он ищет истинную любовь, взаимную, но его чувство остается без ответа. М.Ю. Лермонтов искал женщину, способную понять и воспринимать его таким, каким он есть; ищет родную душу, ту единственную, которая будет ему помогать в нелегкие минуты, будет понимать, и уважать его.
- К сожалению, ему этого не удалось. Ни с одной женщиной он не связал жизнь свою брачными узами.
- Любовь приносит ему горечь, разочарование и страдания!

