



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«РЕПОРТАЖ»**

**Подготовила студентка ЖУР-Б-О-3-2018-3
Перепечко Ольга Сергеевна**

СУЩЕСТВУЕТ ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО ЖАНРОВ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ:

□ 1. Информационные жанры:

- Репортаж
- Выступление
- Интервью
- Заметка

2. Художественные жанры:

- Эссе
- Зарисовка
- Очерк

3. Аналитические жанры:

- Обзорение
- Беседа
- Комментарий



СЕГОДНЯ, МЫ ПОДРОБНО РАЗБЕРЕМ ТАКОЙ ЖАНР, КАК «РЕПОРТАЖ»

□ Что мы знаем о репортаже?

- Обязательно должно быть личное присутствие автора, или хотя - бы эффект его присутствия;
- Должно также быть точное время, указание места события и его участников;
- Репортаж **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен содержать элементы новизны;
- Репортер должен постараться привести такие факты, которые невозможно найти в каких-либо документах;
- Тема здесь должна раскрываться на примере конкретных случаев;
- Такому жанру тележурналистики, как репортаж, свойственны сюжеты, в которых показывается героизм;
- Интересный репортаж должен содержать не только повествование, но и диалоги, описание эпизодов с помощью фотографий или картинок;



РЕПОРТАЖ, КАК ОДИН ИЗ ЖАНРОВ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ.



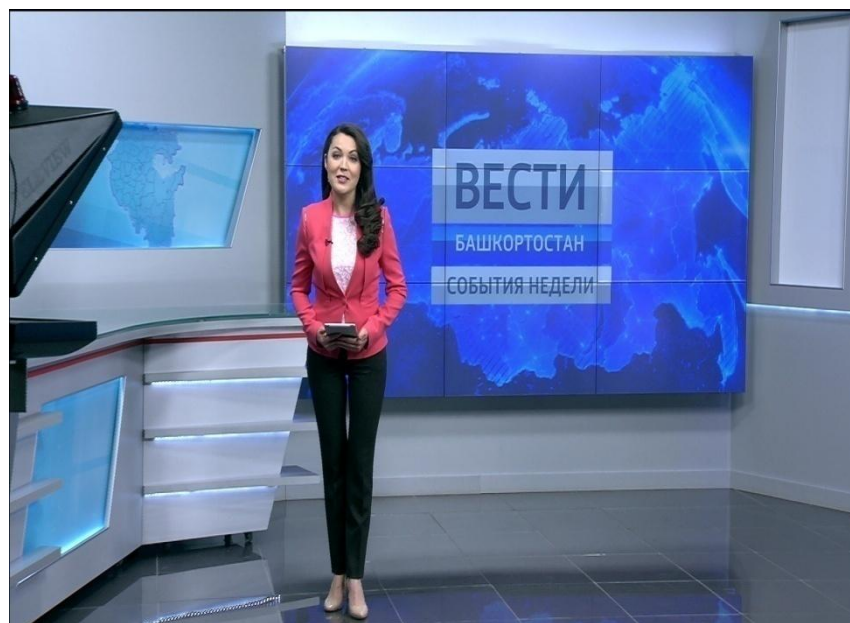
Если говорить кратко, то репортаж — это некоторое сообщение, которое репортер передает с места некоего события.

□ Существует много видов репортажа:

- Постановочный (передает событие, которое не было запланировано)
- Актуальный (событием для него служит событие, которое имеет социальную значимость)
- Тематически-познавательный (он обращен к вечным ценностям людей, может быть развлекательным и познавательным)
- Аналитический (здесь исследуют какое-либо явление)
- Событийный (репортаж с места происшествия, когда происходит какое-то важное событие)



На данных фотографиях мы видим репортаж, который показывается на 1-ом канале.



СУЩЕСТВУЮТ НЕСКОЛЬКО ТИПОВ РЕПОРТАЖА:

□ Событийный



□ Постановочный



РАЗБЕРЕМ ИХ ПОДРОБНО:

- 1. Событийный репортаж – повествует о важных событиях, которые очень актуальны для людей (в этих событиях важна внутренняя суть, а не только поверхностное описание)

- 2. Тематический репортаж – его нельзя приравнивать к чисто информационному жанру, скорее, он является связующим между аналитическими и художественными жанрами.

- 3. Постановочный репортаж – это когда журналист своими силами провоцирует (организует) какое-либо событие, а после этого наблюдает за реакцией людей на это событие (еще, его называют «спровоцированной ситуацией»)



РЕПОРТАЖИ, КОТОРЫЕ ВЫХОДЯТ РЕГУЛЯРНО:

▣ Вести



▣ Время



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! 😊

