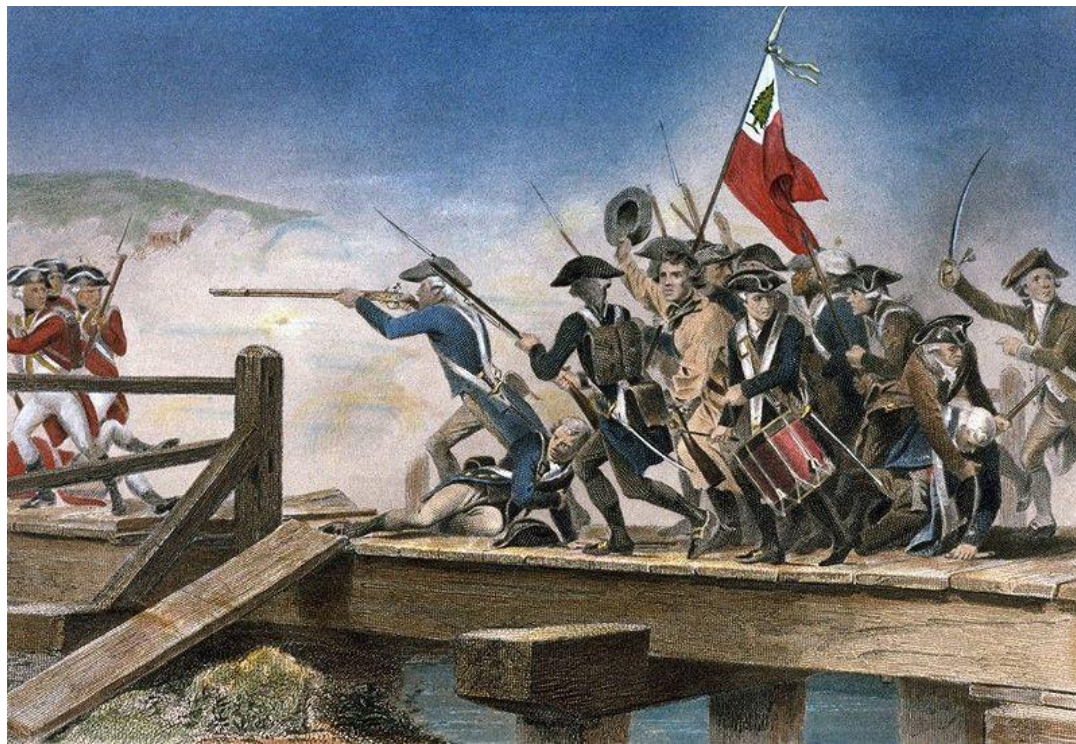
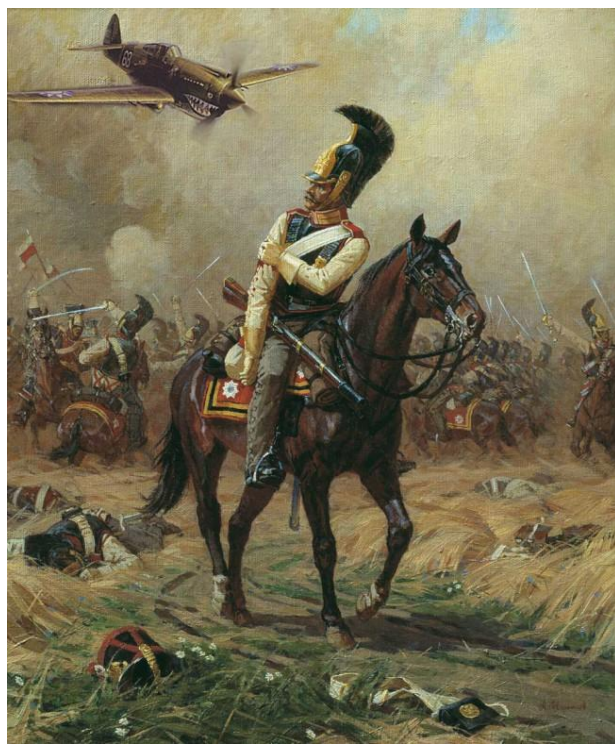


Исторический жанр

- жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, социально значимым явлениям в истории общества.

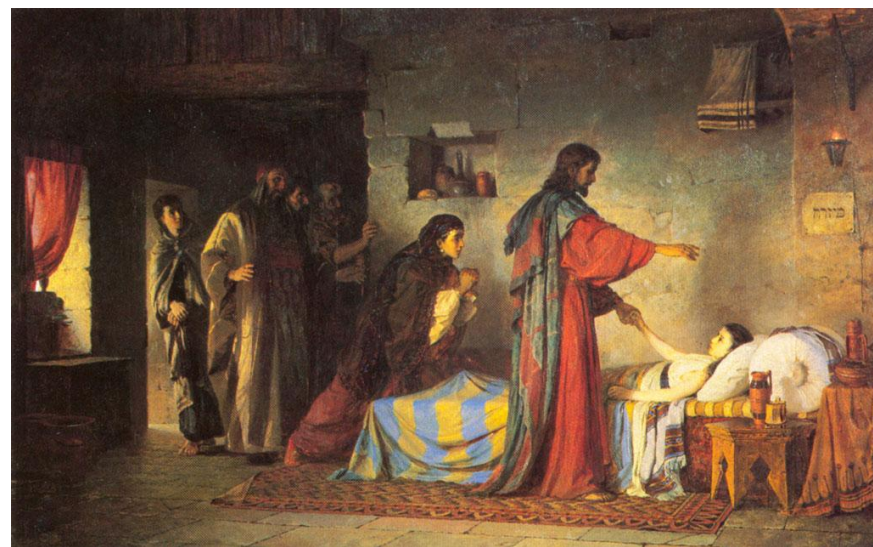
Обращённый в основном к прошлому, исторический жанр включает также изображения недавних событий, историческое значение которых признано современниками.

Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами: бытовым жанром (историко-бытовые изображения), портретом (изображения деятелей прошлого), пейзажем ("исторический пейзаж"). Особенно тесно с историческим жанром смыкается батальный жанр, когда он раскрывает исторический смысл военных событий.



Исторический жанр в его современном виде сформировался вместе с развитием научных взглядов на историю (полностью лишь в XVIII-XIX вв.), но многие его особенности сложились значительно раньше.

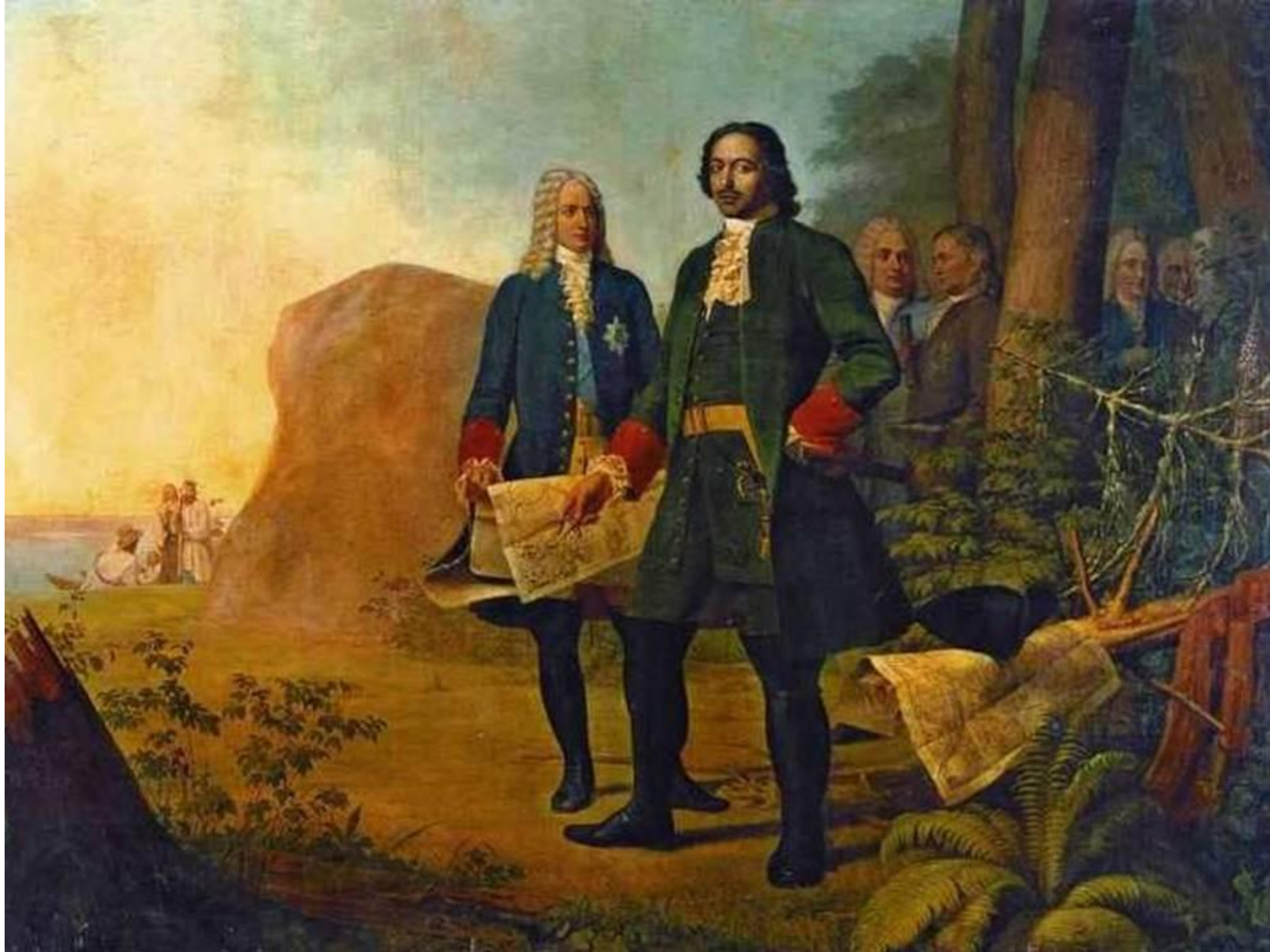
Зачатки исторического жанра восходят к глубокой древности, когда воспоминания о реальных исторических событиях (войнах, переселениях племён, формировании народов, государств и др.) соединялись с фольклорным вымыслом и мифами













Васи́лий Ива́нович Су́риков — русский живописец,
мастер масштабных исторических полотен.







Батальный жанр

(от фр. *bataille* — битва)

- жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, показать героизм войны, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий



Дейнека Александр
Александрович

«Оборона Севастополя»,
1942

Формирование батального жанра началось в XVI в. Однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.



Художники-баталисты — это художники,
посвятившие свою жизнь созданию
произведений в батальном жанре, или те, в
творчестве которых этот жанр преобладал.



Верещагин Василий
Васильевич



Перед атакой.
Под Плевной













