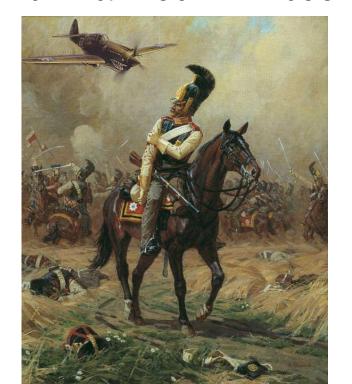
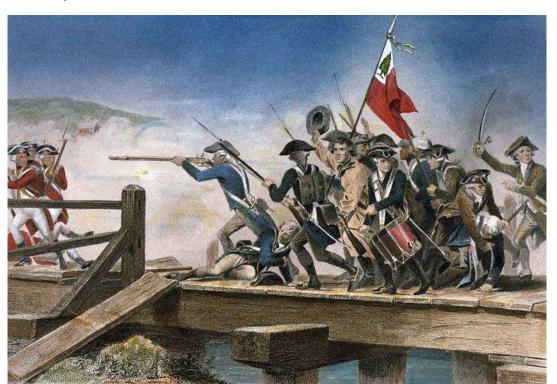
Исторический жанр

- жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, социально значимым явлениям в истории общества.

Обращённый в основном к прошлому, исторический жанр включает также изображения недавних событий, историческое значение которых признано современниками.

Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами: бытовым жанром (историко-бытовые изображения), портретом (изображения деятелей прошлого), пейзажем ("исторический пейзаж"). Особенно тесно с историческим жанром смыкается батальный жанр, когда он раскрывает исторический смысл военных событий.





Исторический жанр в его современном виде сформировался вместе с развитием научных взглядов на историю (полностью лишь в XVIII-XIX вв.), но многие его особенности сложились значительно раньше.

Зачатки исторического жанра восходят к глубокой древности, когда воспоминания о реальных исторических событиях (войнах, переселениях племён, формировании народов, государств и др.) соединялись с фольклорным вымыслом и мифами















Василий Ива́нович Су́риков — русский живописец, мастер масштабных исторических полотен.







Батальный жанр

(от фр. bataille — битва)

- жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

<u>Главное место в батальном жанре занимают</u> сцены сухопутных, морских сражений и военных

походов.



Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, показать героику войны, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий



Дейнека Александр Александрович «Оборона Севастополя», 1942

Формирование батального жанра началось в XVI в. Однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.



Художники-баталисты — это художники, посвятившие свою жизнь созданию произведений в батальном жанре, или те, в творчестве которых этот жанр преобладал.



Верещагин Василий Васильевич



Перед атакой. Под Плевной













