

*МЕТОДИЧЕСКАЯ ПАПКА
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ: Н. НОСОВА «ЖИВАЯ
ШЛЯПА»
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА*

*Разработали:
студенты группы: ПФЗ-40219с
Н. В. Митрофанова
З. З. Жакупова
Р. Р. Галина*

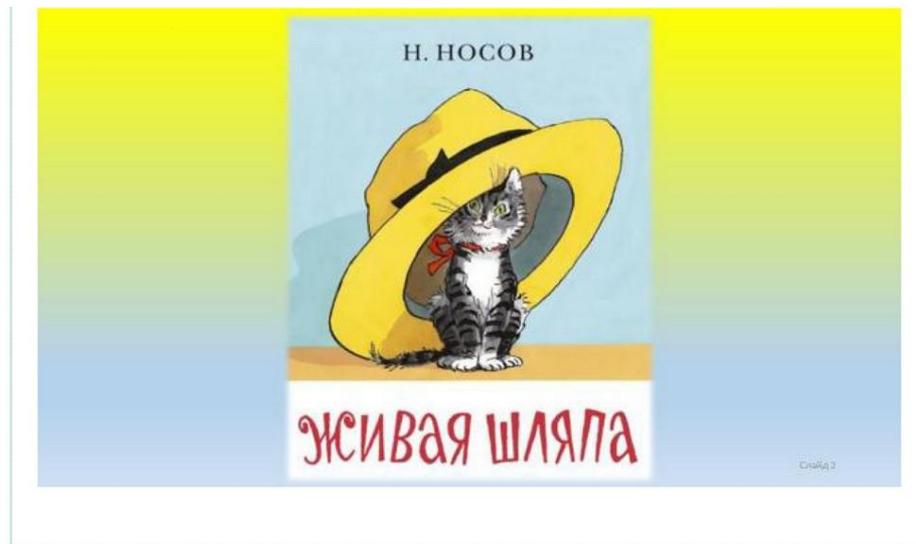
АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

Книги оказывают огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, на формирование у них образной, грамматически правильной речи.



Творчество Н. Н. Носова включено в программу детского сада для ознакомления детей с художественной литературой со старшей группы, поскольку именно к старшему дошкольному возрасту дети уже способны глубоко осмыслить содержание литературного произведения, выделить моральные качества героев, оценить их поступки.

Согласно программе "Детство" дети 5-6 лет знакомятся с рассказом Н. Носова "Живая шляпа".



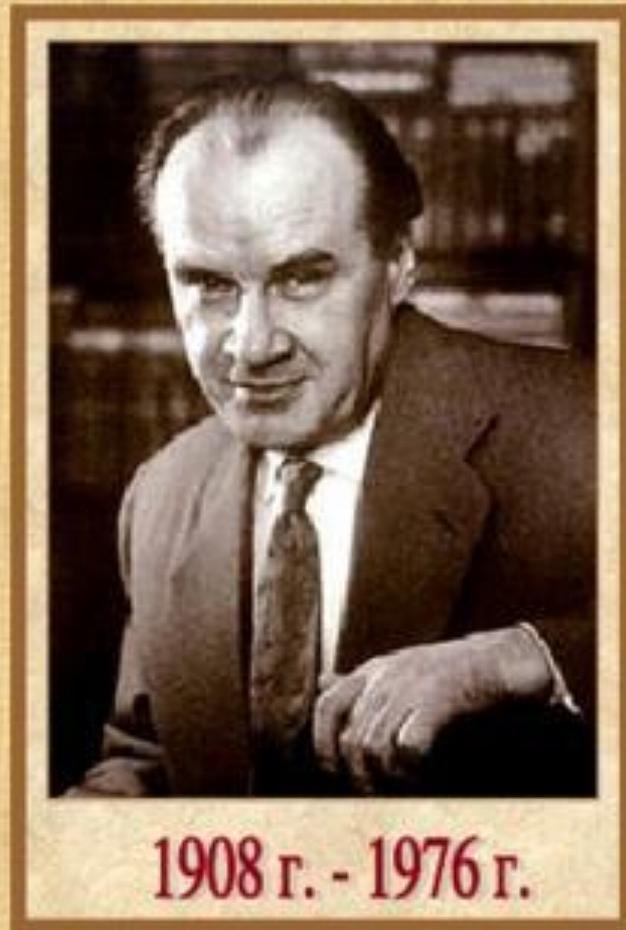
Николай Николаевич Носов



"Сочинять для детей -
наилучшая работа.
Она требует очень много
знаний . . ."

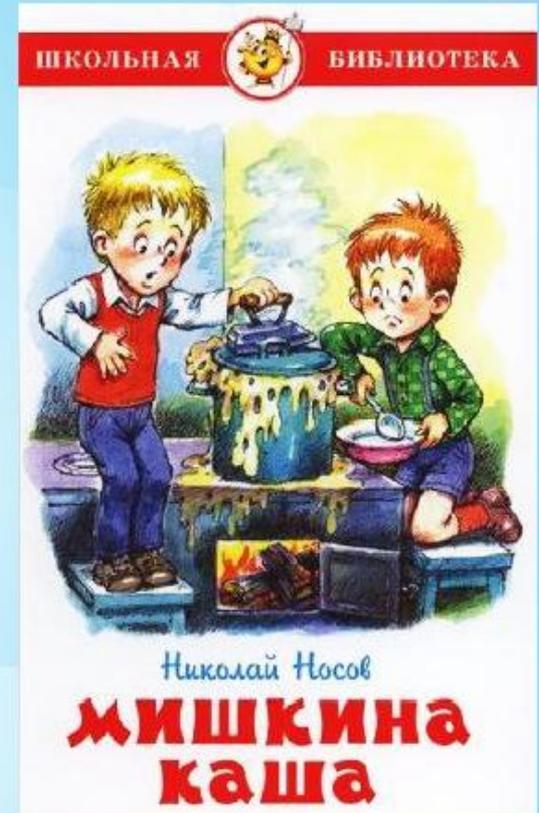
Н. Н. Носов не сразу стал профессиональным писателем. К тридцати годам он успел освоить множество профессий - газетного торговца, чернорабочего, землекопа, косаря . . .

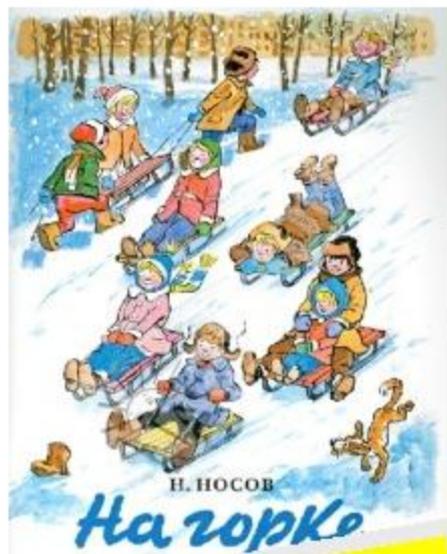
А писателем он стал неожиданно. Подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот Носов - отец стал сочинять для него забавные рассказы.



1908 г. - 1976 г.

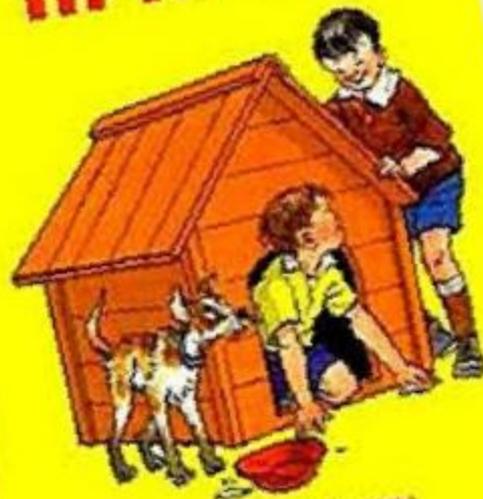
Произведения Н. Н. Носова





Николай Носов

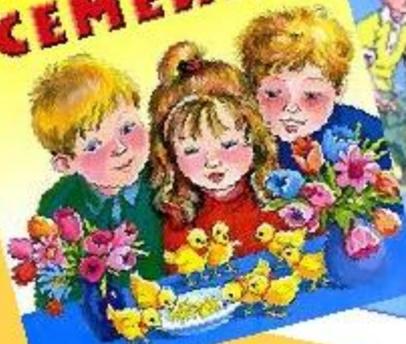
ПРЯТКИ



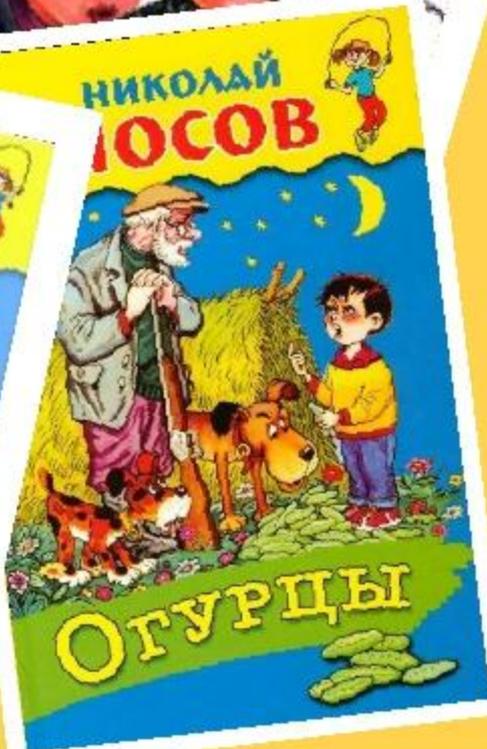
Издание В.Л. Носова
Машаин

Н. Носов

ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА



Тазёры



*ДЕТСКАЯ КНИГА ПРИ ВСЕЙ ЕЕ ВНЕШНЕЙ
ПРОСТОВАТОСТИ — ВЕЩЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ТОНКАЯ
И НЕ ПОВЕРХНОСТНАЯ. ЛИШЬ ГЕНИАЛЬНОМУ ВЗГЛЯДУ
РЕБЕНКА, ЛИШЬ МУДРОМУ ТЕРПЕНИЮ ВЗРОСЛОГО
ДОСТУПНЫ ЕЕ ВЕРШИНЫ. УДИВИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО — ДЕТСКАЯ КНИЖКА!*

А. ТОКМАКОВ



Цель:

Создание условий для успешного литературного развития воспитанников через приобщение детей к книжной культуре, также познакомить детей с рассказом Н. Носова «Живая шляпа».

Побудить их к активной речевой деятельности в процессе совместного с педагогом анализа событий, изображённых в рассказе.



Задачи:

- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.
- Развивать умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.
- Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.



ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент (приветствие детей, определение темы);
2. Основная часть (продолжать знакомить детей с книгой Н. Носова «Живая шляпа», ответы детей по данному тексту, динамичная пауза: упражнения под песенку «Пушистый беленький котенок», составление плана рассказа);
3. Заключительная часть (вопросы воспитателя:- Какой рассказ мы обсудили? Кто автор? -Что вам понравилось в занятии? Что было самым сложным? - Чему нас научил рассказ «Живая шляпа»?).



Вывод:

Художественная книга для ребенка - это могучее средство всестороннего воспитания: она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение, вызывает детскую игру.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 2007.
- Ахтырская Ю.В. Современные аспекты формирования интереса к книге у детей. Личность и общество: актуальные проблемы педагогики и психологии»: материалы международной заочной научно-практической конференции, 27.11.2012 г.
- Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! — Москва, 2009.
- Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. Москва, «Просвещение», 1970.
- Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.

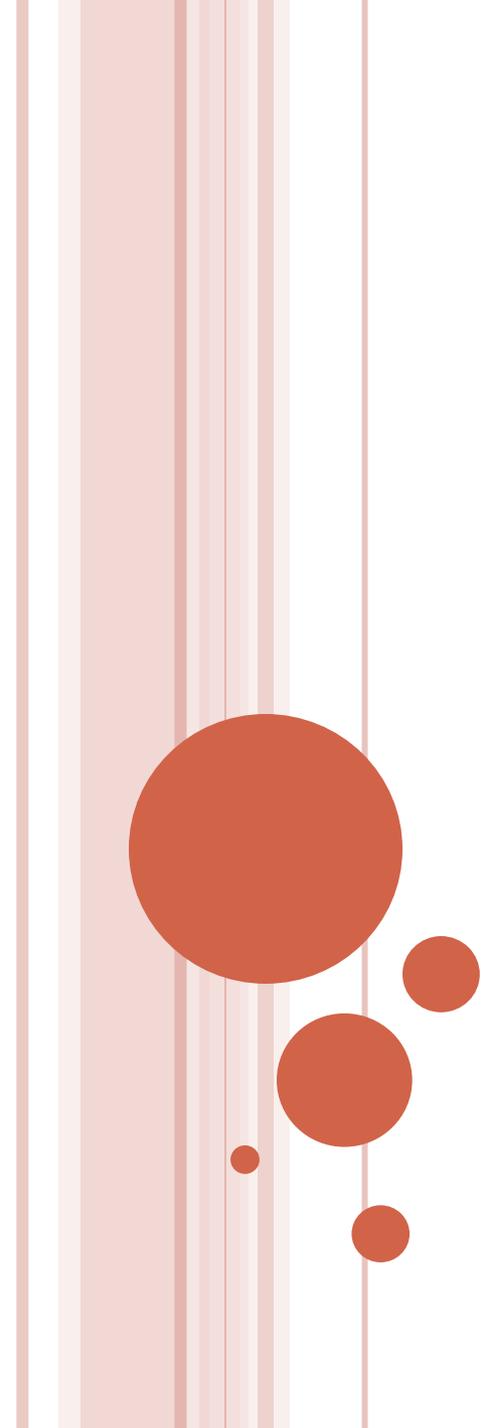


- Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - Москва: Просвещение, 2000 г.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. - Москва: Линка-Пресс, 2003.
- Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З. А. Гриценко. – Москва: Академия, 2008. – 320 с.
- Гурович Л. М. О теоретических основах методики ознакомления дошкольников с художественной литературой // Герценовские чтения. Дошкольное воспитание: Научные доклады. - Л., 1976. 1
- Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – Москва: Просвещение, 1992 г.



Спасибо за внимание!





*МЕТОДИЧЕСКАЯ ПАПКА
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ: Н. НОСОВА «ЖИВАЯ
ШЛЯПА»
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА*

*Разработали:
студенты группы: ПФЗ-40219с
Н. В. Митрофанова
З. З. Жакупова
Р. Р. Галина*