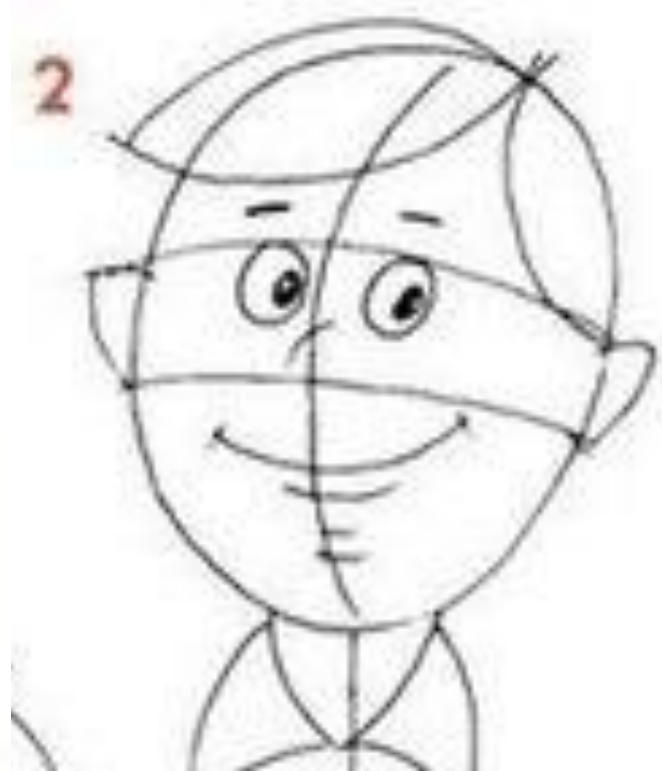


The background features a collage of autumn leaves in various shades of yellow, orange, and red. In the bottom right corner, there are several small, round paint pots in colors like black, blue, red, green, and yellow. The overall theme is artistic and seasonal.

Учимся рисовать людей

3 класс





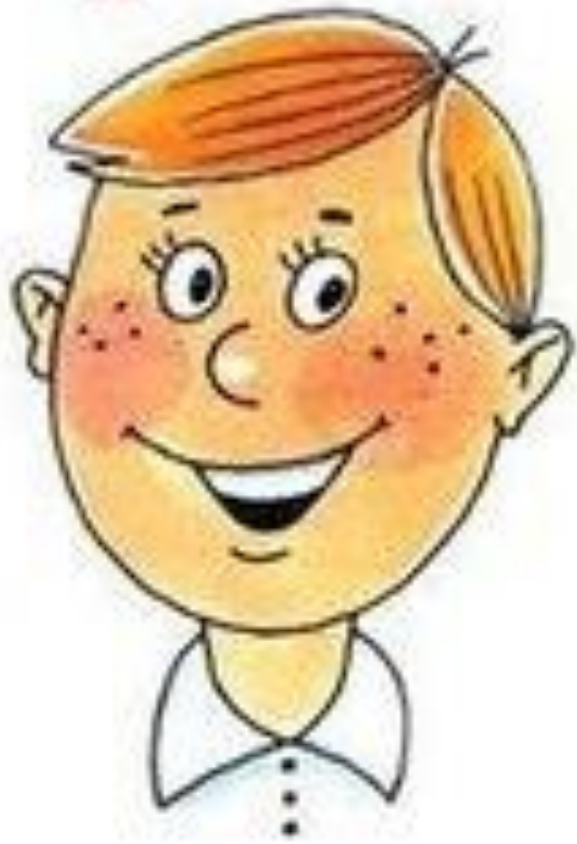
3

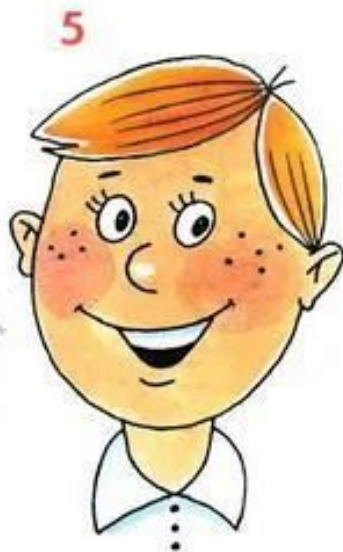
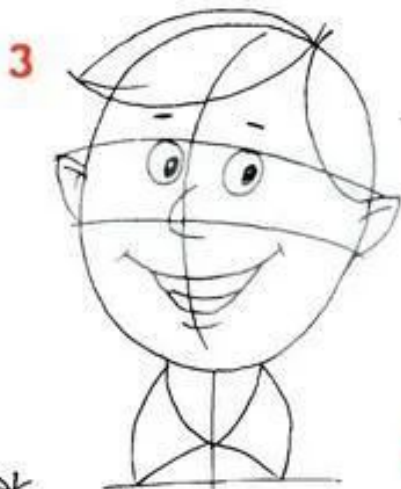
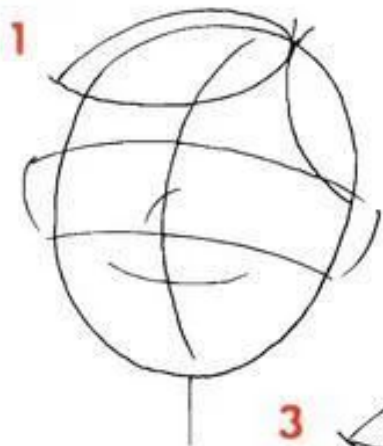


4

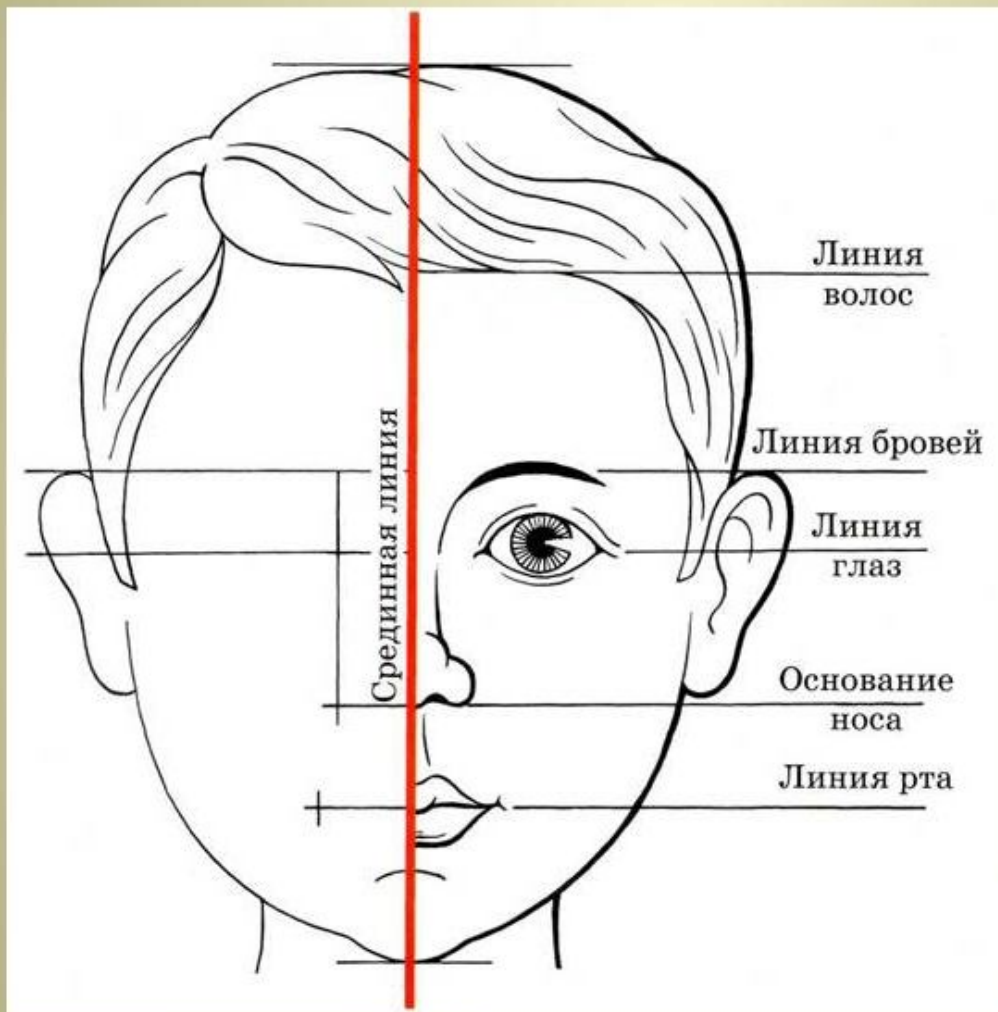


5





Пропорции лица человека.



по краям разворота. Нарисуй в
звочки и пожилой женщины.
портрет своей мамы или бабушки.



Семейный портрет



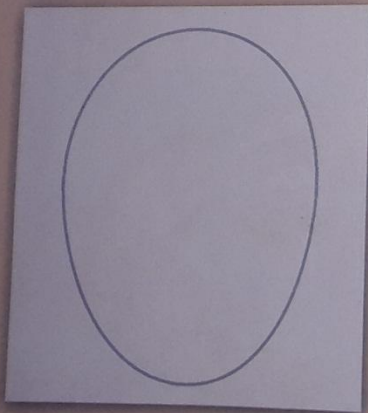
3. Продумай композицию семей
4. Используя опыт предыдущих
твоей семьи, стараясь передать
5. Выполни портрет своей се





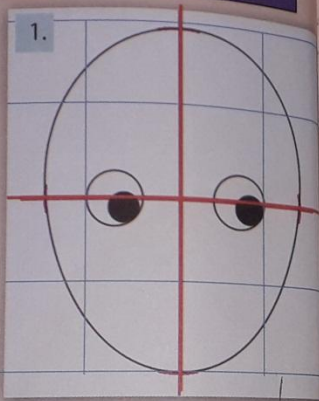
1. Вспомни, что такое **портрет**. Подумай, что делает лицо человека особенным.

2. По рисункам разворота постарайся определить основные **пропорции** (соотношение размеров) человеческого лица.

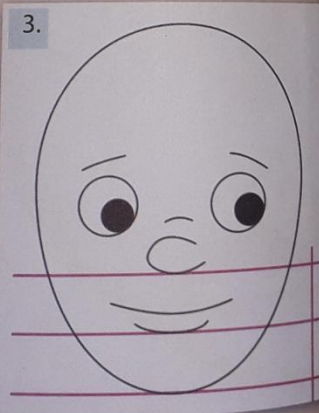


Такие разные лица (пропорции)

1.



3.

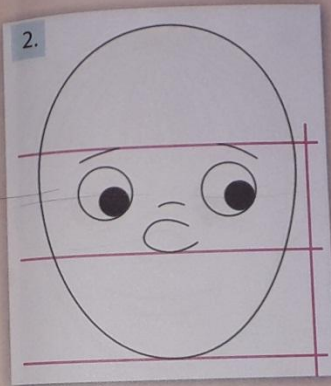


3. По схеме в центре разворота нарисуй на стр. 24 лицо со средними пропорциями.

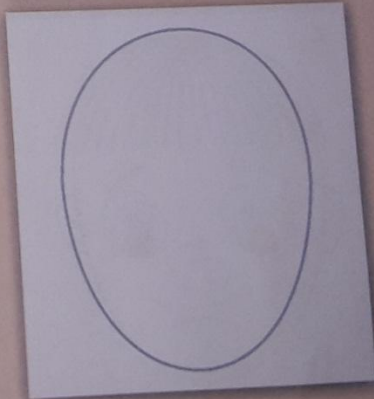
4. Определи пропорции своего лица (форму, расположение и размеры его деталей) и нарисуй автопортрет на стр. 25.



2.



4.





1. Рассмотрите лица людей разного возраста в Приложении на стр. 65 и 66.



2. Понаблюдай, что меняется в лице мальчика с возрастом (рис. 1 — 4 в центре разворота).



1.



2.



Такие разные лица
(возраст и мимика)

1.



3.



3. Понаблюдай, как меняют лицо человека разные эмоции (рис. 1 — 4 по краям разворота).



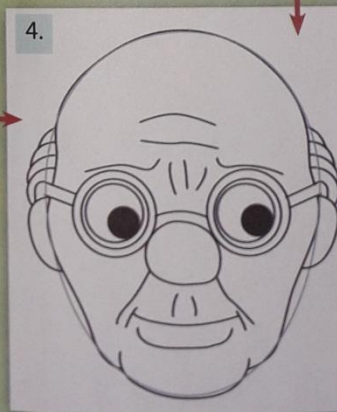
4. Нарисуй в альбоме лица спокойного мальчика, его бабушки и его весёлого друга.



2.



4.



3.



4.





1. Рассмотрй рисунки по краям разворота. Нарисуй в альбоме рядом лица девочки и пожилой женщины.



2. Нарисуй на стр. 29 портрет своей мамы или бабушки.



Семейный портрет

1.

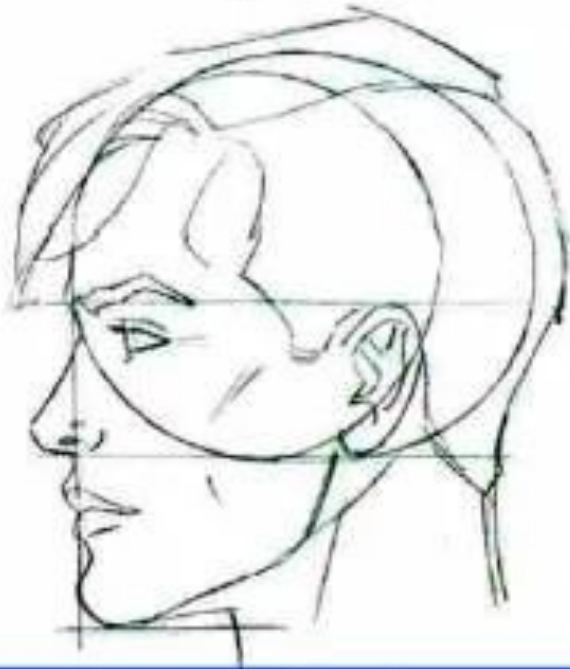
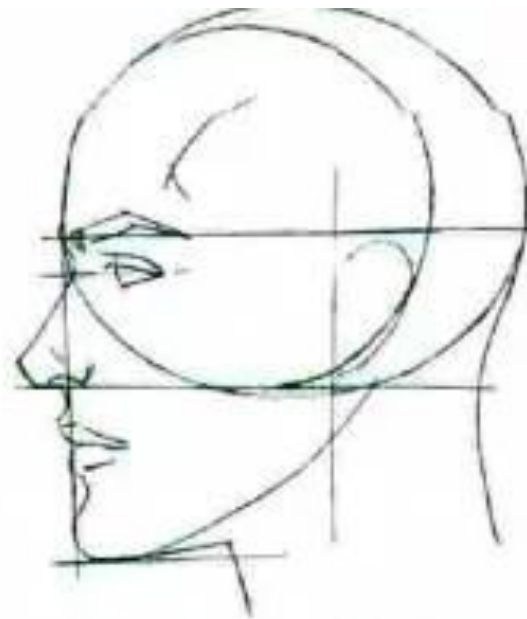
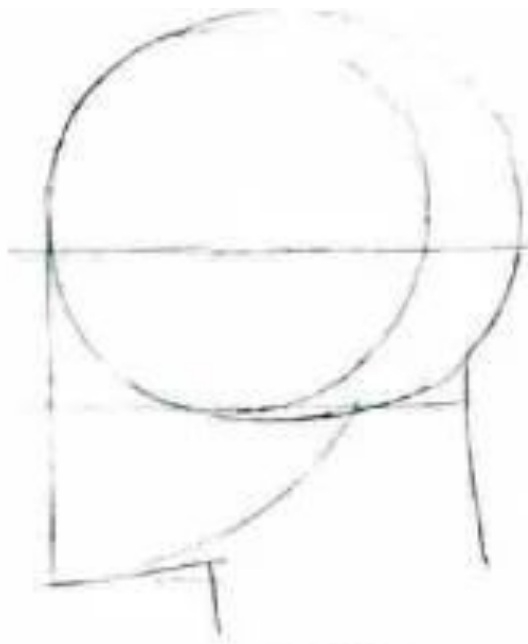


2.

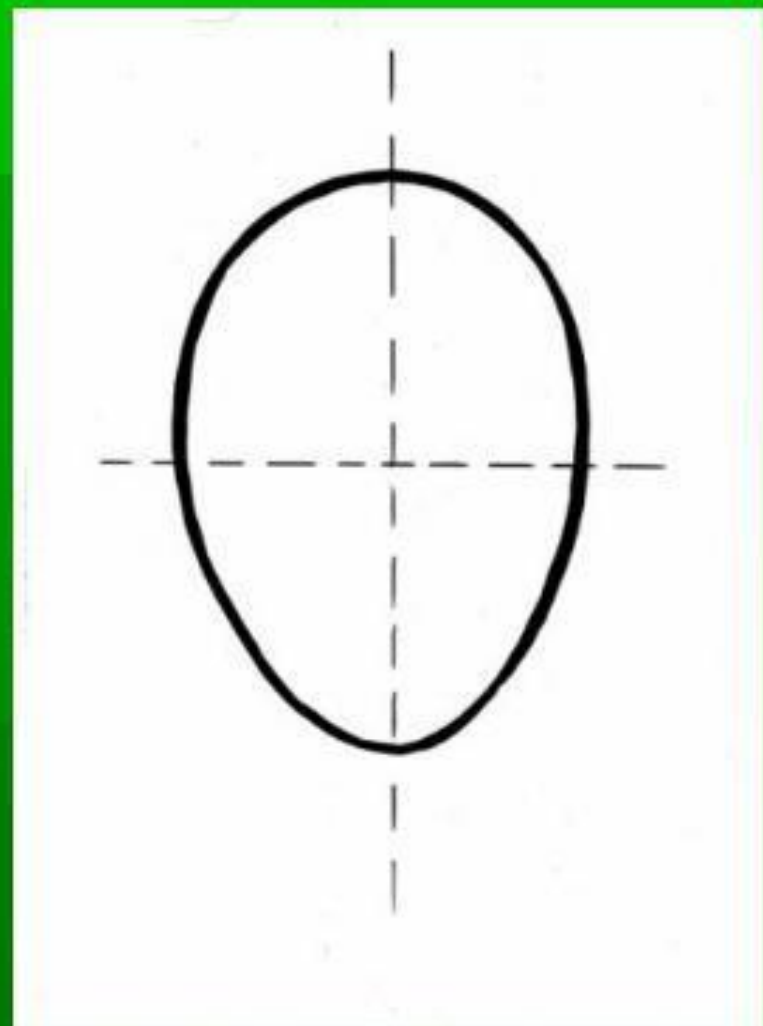


3.





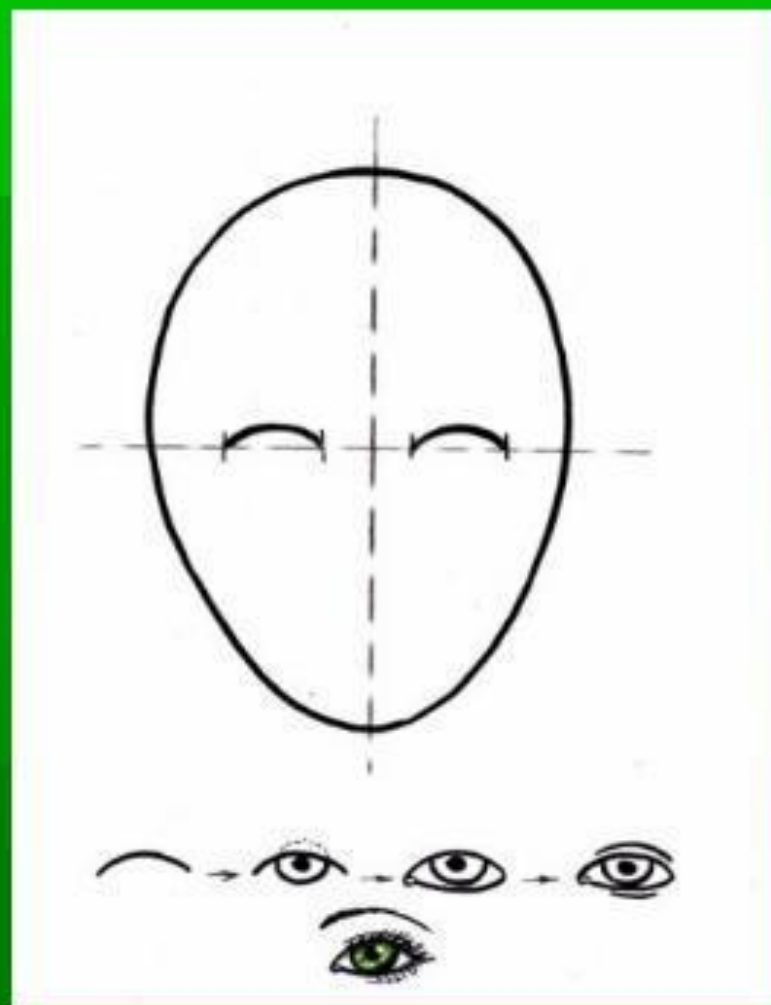
Рисуем фигуру,
которая напоминает
яйцо перевернутое
острым концом вниз.
Эта фигура
называется ОВОИД.
По вертикали и
горизонтали делим
её ровно пополам
тонкими линиями.

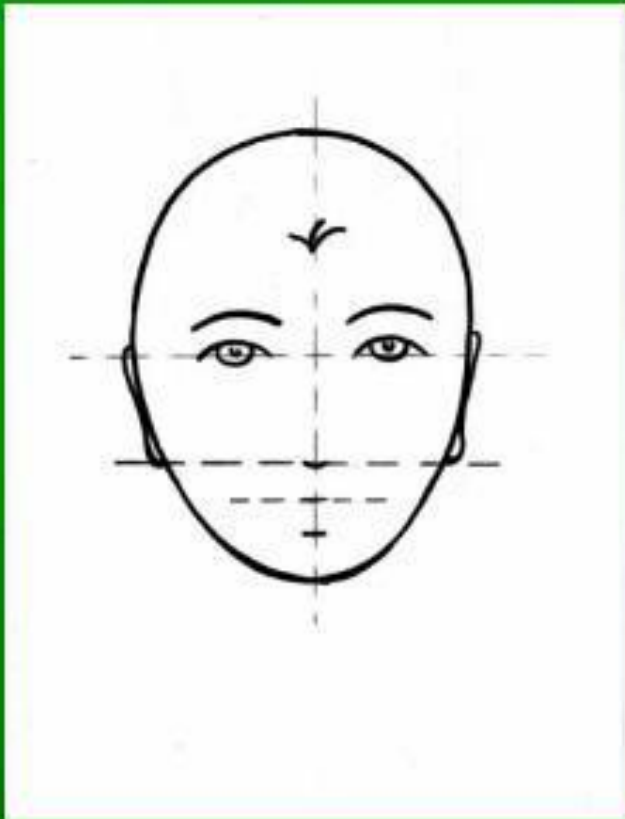


Вертикальная линия - это ось симметрии (она нужна, чтобы правая и левая части получились равными по размерам и элементы изображения не оказались на разном уровне).
Горизонтальная - линия расположения глаз. Делим её на пять равных частей.

Во второй и четвёртой части находятся глаза. Расстояние между глазами тоже равно одному глазу.

Снизу на рисунке показано, как прорисовывать глаз (радужка и зрачок будут не полностью видны - частично их закрывает верхнее веко), но не спешим это делать, вначале закончим наш набросок.





Часть от носа до подбородка тоже делим на три части. Верхняя отметка - линия губ. Расстояние от верхнего века до кончика носа равно расстоянию от верхнего края уха до нижнего.

Эти замечательные графические портреты созданы художниками разных времён.



О. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица



В. Шварц. Рисунок



А. Ораовский. Автопортрет



А. Дюрер. Портрет Луки Лейденского

6 Твоя мастерская

ВЫПОЛНИ упражнения. ВЫБЕРИ мягкий графический материал и СДЕЛАЙ наброски автопортрета: попробуй улыбнуться, нахмуриться, удивиться... ПОНАБЛЮДАЙ, как меняются губы, глаза, брови.



П. Федотов. Автопортрет

Передача эмоциональных состояний

ОТРАЗИ в набросках автопортрета разные черты своего характера. Какими штрихами и тональными отношениями можно изобразить мягкость и вдумчивость, твердость и решительность?

Памятка

Линия и пятно — основные средства выразительности графики.

Источни

<http://www.ufachildren.ru/risovanie.php?id=7>

К

