



# Салон Анны Павловны Шерер

---

- РАЗМЫШЛЕНИЕ О ЗНАЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕЧИ В РОМАНЕ
- УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛЬЮ, ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОЙ АВТОР ХАРАКТЕРИЗУЕТ ГЕРОЯ
- УЯСНИТЬ СУТЬ МЕТОДА «СРЫВАНИЕ ВСЕХ И ВСЯЧЕСКИХ МАСОК»

# САЛОН

- КОМНАТА ДЛЯ ПРИЕМА ГОСТЕЙ В БОГАТОМ ДОМЕ, А ТАКЖЕ ОБЩАЯ ГОСТИНАЯ В ОТЕЛЕ.
- ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖОК ИЗ ЛЮДЕЙ ИЗБРАННОГО КРУГА, СОБИРАЮЩИЙСЯ В ДОМЕ КАКОГО-ЛИБО ЧАСТНОГО ЛИЦА.

*Вечер Анны  
Павловны был пущен.  
Веретена с разных  
сторон равномерно и  
не умолкая шумели.*

*Л. Толстой*





*Приличьем  
стянутые  
маски...*

*М. Лермонтов*





# Портреты героев



---

Чье это лицо?”



Лицо б  
идиоти  
неизме  
самоув  
брюзгл



**ИШОЛИТ КУРАГИН**



С гримасою  
портившею  
красивое  
отвернуло  
князь  
АНДРЕЙ



...СВЕТЛО  
ВЫРАЖЕН  
ПЛОСКОГО

КНЯЗЬ  
ВАСИЛИЙ



Сдержанно

улыбка, по

игравшая

АННА

ПАВЛОВНА





КНЯЗЬ  
АНДРЕЙ



# ПЬЕР БЕЗУХОВ

Почему  
Пьеру был  
отвешен  
небрежный  
поклон?



# Сцена отъезда гостей

