

МУСТАЙ ҚАРИМ «ПОМИЛОВАНИЕ»



Великая Отечественная война... Эта тема стала одной из самых значительных в русской литературе XX века. «Они сражались за Родину» М.В. Шолохова, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, «В списках не значился» Б. Васильева, «Живые и мёртвые» К. Симонова...

Повесть Мустая Карима «Помилование» – одна из самых ярких и незабываемых.



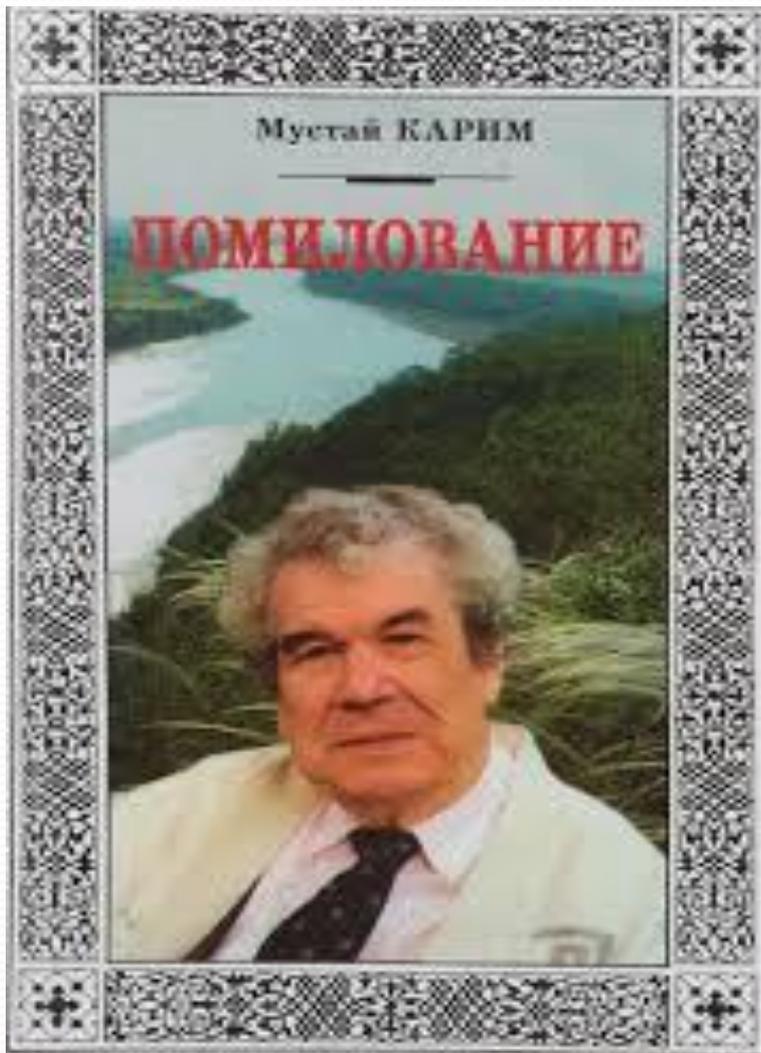


Мустай Карим (Мустафа Сафич Каримов, 1919-2005) в 1941 году закончил Башкирский педагогический институт, мечтал учить детей, но и в его жизнь вмешалась Великая Отечественная война. Она осталась в его памяти «острой занозой, страшнее которой, пожалуй, не было на свете».



Поэт прошёл эту войну от и до... Был тяжело ранен. Память всегда диктовала ему её кровавые страницы. «Перебирала потери, крупные и мелкие...»
Всю жизнь!

Повесть «Помилование» была написана на основе реальных военных событий.



«Помилование» – одно из самых выдающихся лирико-драматических произведений Мустая Карима.

«Помилование» – это повесть о войне, в которой нет военных сражений и подвигов. Есть ощущение страшного неожиданного горя. Несбывшиеся мечты Янтимера Байназарова, голод, мужские горькие слезы, смерть безвинного мальчика («Вот кого суждено Янтимеру положить в черную могилу первым на этой войне - безвинного восьмилетнего ребенка...»)

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ПОВЕСТИ



Янтимер Байназаров – двадцатилетний лейтенант из Башкирии, который должен «совершить страшное дело, исполнить беспощадный долг». Должен, но не хочет. И душа его мучается, терзается...



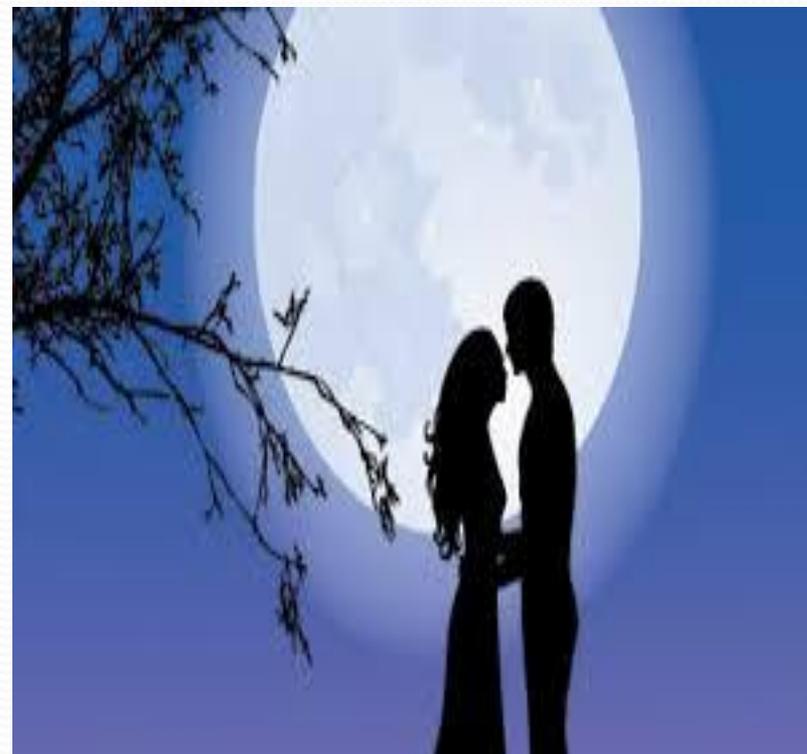
Любомир Зух – «хороший парень», механик-водитель высокого класса, всегда первый на воинских учениях, толковый, дисциплинированный боец. Краса роты, «первый балагур батальона».



Мария-Тереза Бережная родилась в Испании, где прожила до 12 лет. Когда «огнём занялась Испания», осталась она сиротой. Приютила её Страна Советов. В начале Великой Отечественной войны девушка вновь осиротела.

«Боль, страдания, слёзы двух стран пропустила через своё сердце Мария Тереза – на поле, развороченном бурями, выжженном заморозками, живая травинка!..»

«Как лунный листопад
обрушилась любовь на
Любомира Зуха, который в тот
же час услышал голос,
неведомо куда его зовущий.
Образ красавицы, волшебницы
Марии Терезы, как луна, стал
преследовать его. Околдовал,
заворожил... Пришла
любовь!..»





«И ничего бы этого не случилось, если бы с мягким стуком не упало яблоко, и если бы это яблоко не подняла черноглазая, черноволосая девушка, и если бы она не бросила это яблоко через плетень механику-водителю, который, лёжа под бронетранспортёром, крутил что-то большим ключом, и если бы это красное яблоко не упало солдату на грудь, - наверное, ничего и не было».



Движимый непреодолимым желанием увидеть ещё раз свою любимую, Любомир «посреди ночи самовольно на военной технике покинул часть действующей армии и отправился в тыл»...

«Слышишь? Осинный лист упал... Зашуршал и закрыл собой горькую судьбину Любомира Зуха, которого позвала за собой единственная повелительница — любовь!»



Не знал неразумный
Любомир, что «война
ни своему, ни врагу
никогда и ничего не
простит!»



«За жизнь парящего в небесах Зуха переживают все окружающие. Клянёт себя за скоропалительную жалобу Бурёнкин, раскаивается в принятии должностного решения капитан Казарин, мучается, не спит полковой комиссар Зубков, ругается от бессилия что-либо изменить старшина Хомичук, в невыносимой тревоге и неизвестности страдает Мария-Тереза».



«Сорвался с горы большой камень, катится вниз, никого не щадя, и ни остановить, ни в сторону сбить его никто не может. Сомнет, покалечит, а кого-то раздавит вчистую и ухнет в пропасть ...»



«Что же с нами
будет?.. Милый,
любимый, скажи: что
же будет-то? — Она
крепко обняла
Любомира за шею. —
Скажи, милый».



Что же будет с Любомиром и Марией-Терезой?

Об этом поведает повесть Мустая Карима «Помилование», которая всегда ждёт своего читателя.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!