


**Муниципальное автономное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека»
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан
Центральная детско – юношеская модельная библиотека**


«О войне писатели расскажут...»

**Слайд – обзор по творчеству башкирских писателей,
посвященному Великой Отечественной войне.**






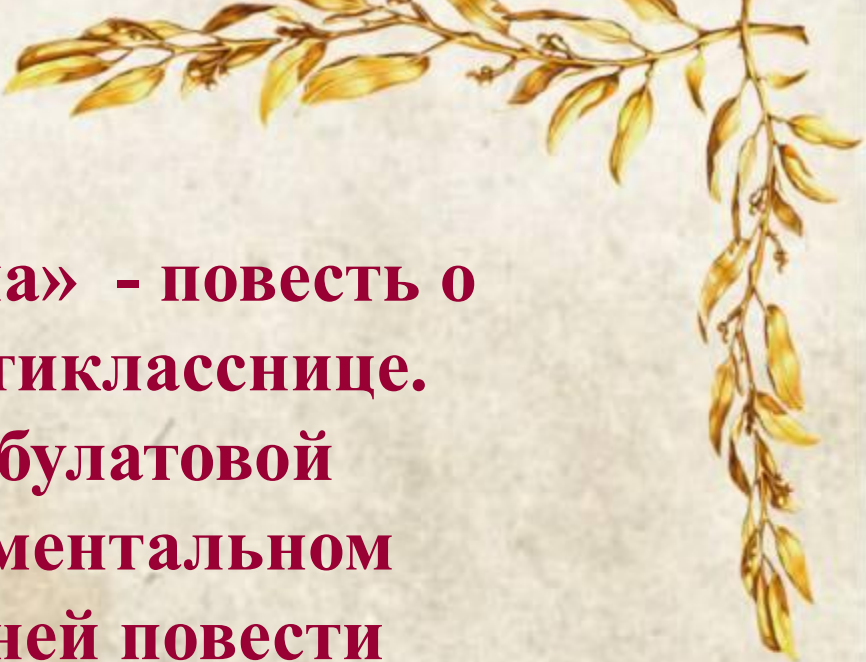
Слайд - обзор, приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, составлен по произведениям известных башкирских писателей, в которых отобразилось духовное стойкость, отвага, моральное величие народа в годы войны, выражалась жгучая ненависть к фашизму.



Слайд – обзор адресован школьникам среднего школьного возраста, а также всем, кто любит читать о войне.






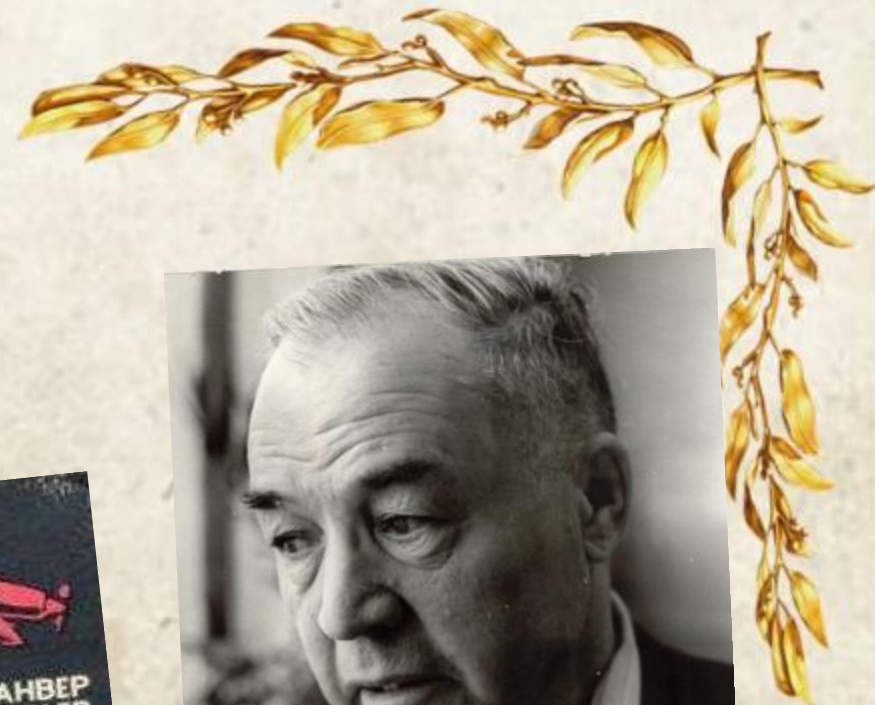


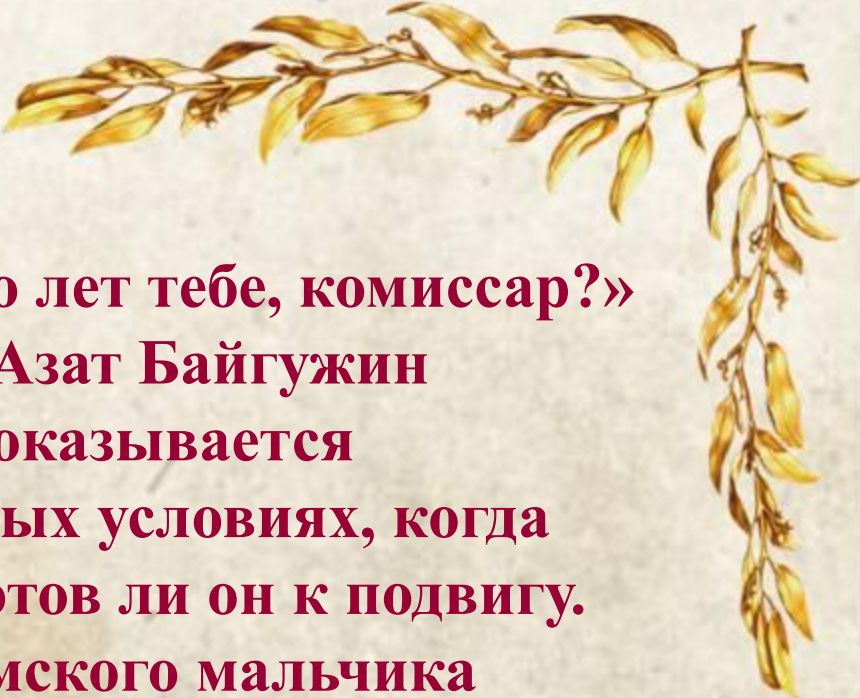
**«Внучка партизана» - повесть о
комсомолке – десятикласснице.**

**Книга К. Киньябулатовой
написана на документальном
материале, героиней повести
стала Майпара Сакаева.**

**Девушка добровольно ушла на фронт,
стала медицинской сестрой,
отважно воевала и погибла,
выполняя долг перед Родиной.**









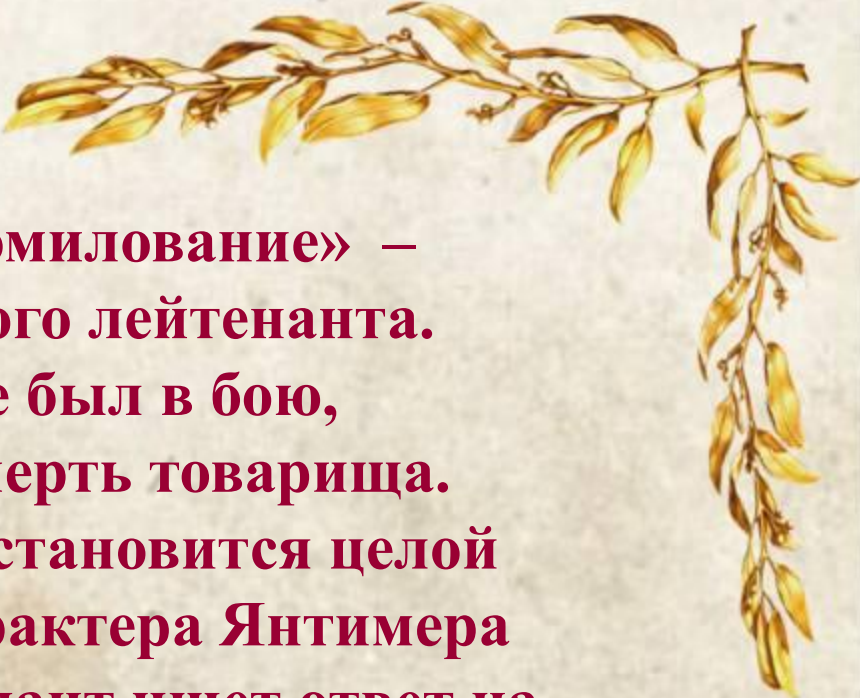
**Герой повести «Сколько лет тебе, комиссар?»
двенадцатилетний Азат Байгужин
во время войны оказывается
в исключительно трудных условиях, когда
сама жизнь проверяет, готов ли он к подвигу.**

**Рассказ о судьбе уфимского мальчика
писатель продолжил и в повести
«Прощайте, серебристые дожди».**

**Обе повести А. Бикчентаева рассказывают о
нелегких испытаниях, выпавшие на долю
маленького героя и других подростках, проявивших
смелость и отвагу во время
Великой Отечественной войны.**





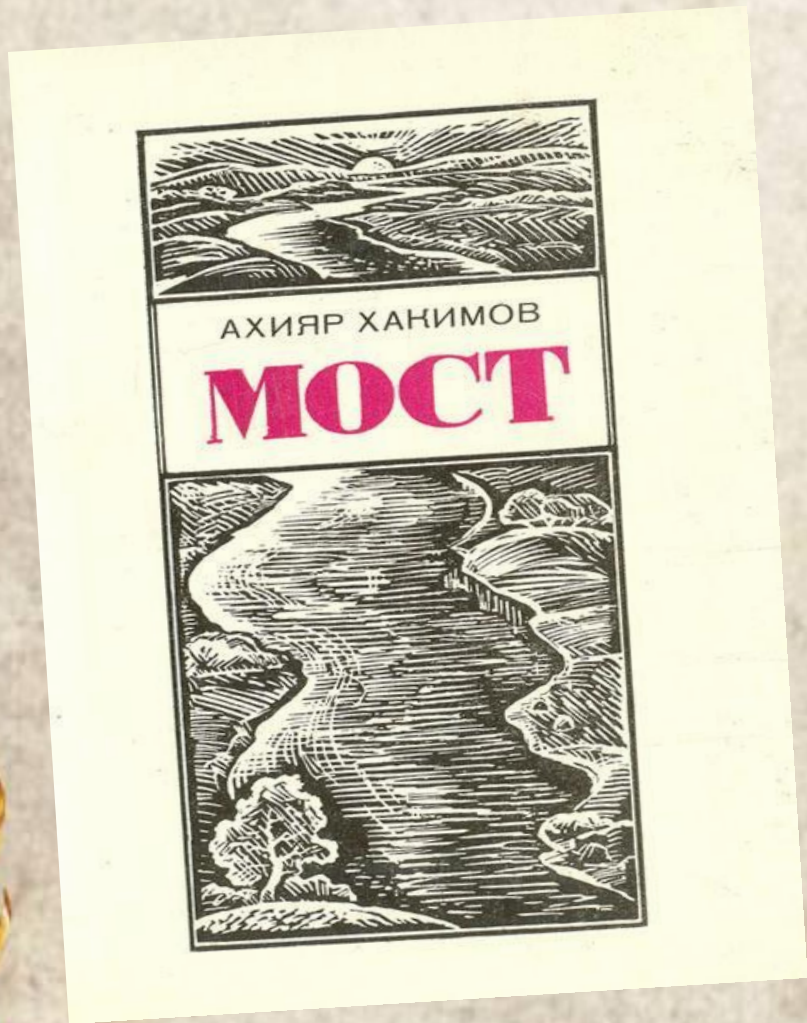


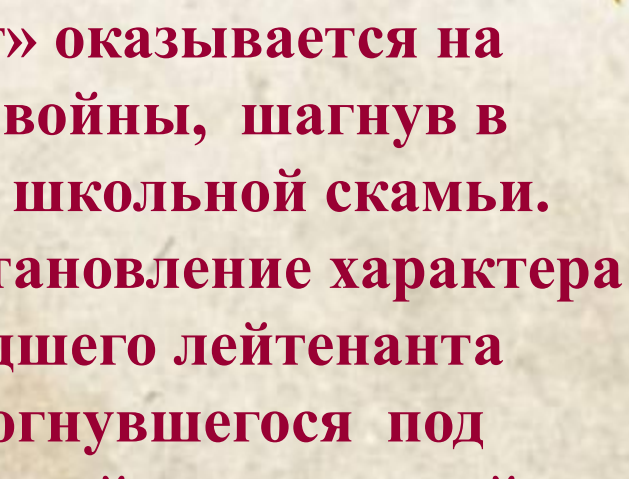


В центре повести «Помилование» – процесс взросления юного лейтенанта. Герой еще ни разу не был в бою, и первая смерть – это смерть товарища. Расстрел Любомира Зуха становится целой вехой в формировании характера Янтимера Байназарова. Юный лейтенант ищет ответ на вопрос: «Нужна ли эта казнь?».

М. Карим не дает ответа, предоставляя читателю возможность самому прийти к решению проблемы о том, что важнее: воинский долг или любовь.









Герой повести «Мост» оказывается на фронте в последние дни войны, шагнув в фронтовую реальность со школьной скамьи. В центре повествования - становление характера молодого человека, младшего лейтенанта Ахтяма Кадырова, не согнувшегося под непомерным гнетом лишений и трудностей, ответственности за людей, жизнь которых зависела от одного его слова.

А. Хакимов приводит своего героя к пониманию того, что война – это не только подвиги, награды, но и кровь, смерть.



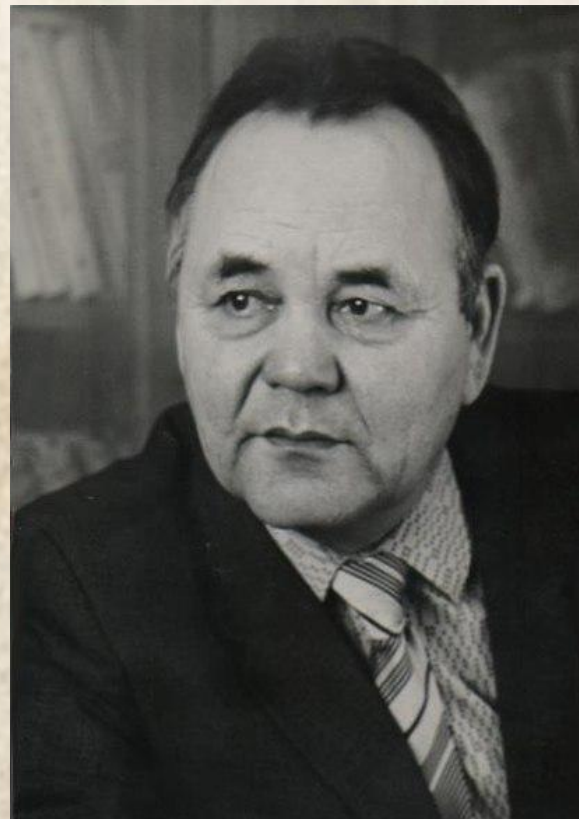
ИБРАГИМ АБДУЛЛИН

Идиш юзю
но. Дие
Ичунги



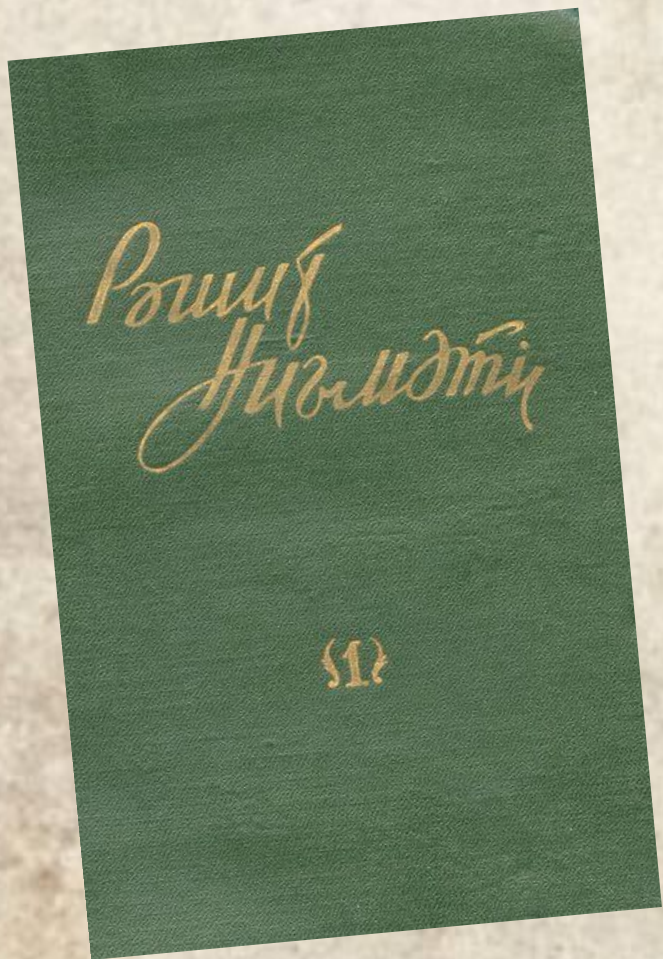
**Роман «Иду по Млечному Пути»
рассказывает о героических делах
подпольной группы, действовавшей
в оккупированном Киеве. В центре
произведения И.Абдуллина -
образ Нура Фатихова,
человека большого мужества,
беспредельно преданного Родине,
пожертвовавшего за нее жизнью.**

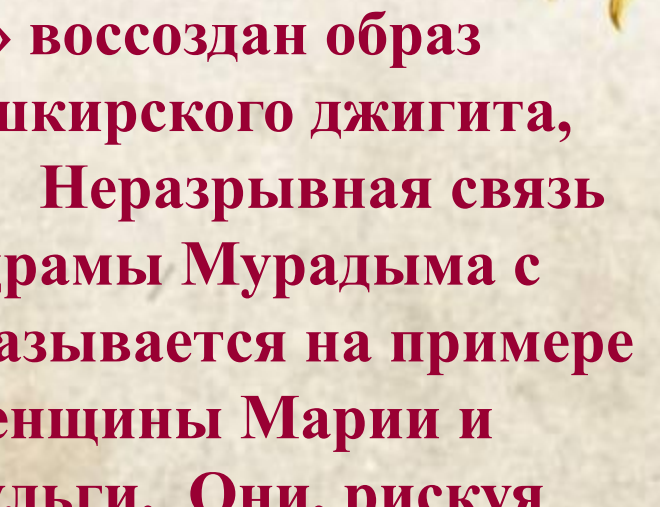




Роман «День рождения» написан на документальной основе и посвящен жизни и подвигу Героя Советского Союза, гвардии лейтенанта Миннигали Губайдуллина. Писатель Я. Хамматов воссоздал образ героя, который в годы Великой Отечественной войны закрыл своим телом амбразуру дзота, повторив тем самым бессмертный подвиг Александра Матросова.

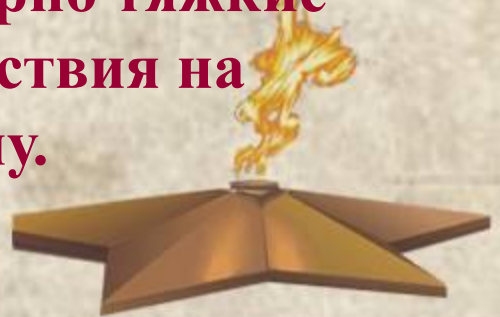







В драме «Лес шумит» воссоздан образ настоящего патриота, башкирского джигита, борющегося в тылу врага. Неразрывная связь подвига главного героя драмы Мурадыма с героизмом всего народа показывается на примере помощи ему русской женщины Марии и украинского старика Шульги. Они, рискуя собственной жизнью, вылечивают тяжелораненого бойца, оставшегося в окружении у немцев.

Р. Нигмати показывает своего героя, как человека нестигаемой воли, сильного духом батыра, сумевшего преодолеть невероятно тяжкие испытания, многочисленные препятствия на пути к возвращению на Родину.





**Составитель:
ведущий
библиотекарь
ЦДЮМБ
Салихова Р.М.**

**Использованы материалы из
свободного доступа сети Интернет**

