

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

# ЗАДАЧИ

- **формировать новый тип мышления - понятийный (рефлексивный), позволяющий исследовать и понимать сложность окружающего мира, ориентироваться в нестандартных ситуациях;**
- **способствовать проявлению таких личностных качеств, как способность к сотрудничеству в коллективной учебной деятельности, самостоятельность в достижении цели, ответственность за результаты;**
- **формировать мотивацию к обучению, познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие социальные компетенции учащихся.**

- **Развивающее обучение**

- **ЗУН**

- **Самоуправляющие механизмы личности**

- **Способы умственных действий**

- **Эмоционально-нравственная сфера**

- **Деятельностно-практическая сфера**

## • Принципы

- Принцип исследования и поиска
- Принцип моделирования
- Принцип «восхождения от абстрактного к конкретному»
- Принцип постановки учебной задачи
- Принцип управления развитием



- **Формы работы**
  - Нетрадиционные формы урока
  - Использование игровых форм
  - Диалогическое взаимодействие
  - Проблемно-задачный подход
  - Дидактические средства
  - Деятельностный подход

- **Методы обучения**

- Мозговой штурм

- Деловая игра

- «Круглый стол»

- Проблемное обучение

- Проектно-исследовательская работа

- На баяне исполняют не только народную но и классическую музыку.
- Баян большая гармоника со сложной системой ладов.
- Голос его звучит всюду на конкурсах музыкантов-исполнителей в концертных залах филармоний рабочих и сельских клубах.
- Слушаешь баянную музыку и понимаешь сердце охвачено необыкновенным трепетом дышится легко и свободно хочется петь.
- Веселые трели жаворонка на рассвете и звонкое журчание ручейка раздольные мелодии и мощь органых аккордов все доступно этому волшебнику в руках искусного мастера.